# التأسيس السليم

الصف الثالث الابتدائي

3

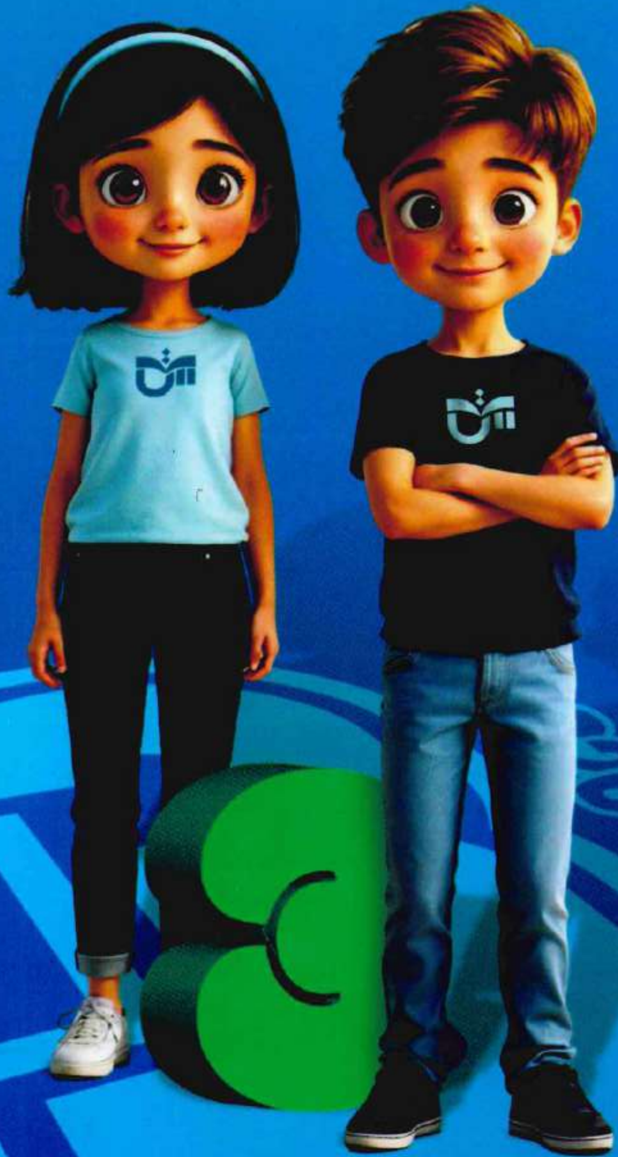
الفصل الدراسي الأول

# اللغة العربية




2026

اختيارك الأول في مصر





دليل ولي الأمر

إعداد نخبة كبيرة
من دكاترة المناهج وطرق التدريس
والأساتذة المتخصصين

# فهرس الكتاب

## الوحدة الأولى: العمل والأمل



## الوحدة الثانية: صفاتي الجميلة



## الوحدة الثالثة: أحب بلدي

# مقدمة

عزيزي وليَّ الأمرِ، استكمالًا لرؤيةِ وزارةِ التربيةِ والتعليمِ لتطويرِ التعليمِ؛ فقدْ تمَّ تطويرُ مناهجِ الصفِّ الثالث الابتدائي، وتمَّ تخصيصُ نوافذَ للتركيزِ على المهاراتِ التأسيسيةِ للغةِ العربيةِ، ويقومُ منهجُ الفصل الدراسي الأول على ثلاث وحدات، وهيَ:

## الفصل الدراسي الأول

**الوحدة الأولى:** العمل والأمل. **الوحدة الثانية:** صفاتي الجميلة. **الوحدة الثالثة:** أحب بلدي.

## مفاهيم حول المنهج

**نص الاستماع**: تبدأ كل وحدة بنصِّ استماعٍ يقرؤُه وليُّ الأمرِ للتلميذِ، بينما التلميذُ يستمعُ بإنصات، والهدف منه هو: توضيح الفكرة الرئيسة للنص، استخلاص وفهم المعاني والتعبير عنها بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم والكتابة...)، تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية.

**نصوص القراءة**: في كل وحدة نصًّا قراءةٍ ويستخدمَان كسياقٍ لتقديمِ المفرداتِ والأساليبِ والتراكيبِ التي يحتاجُ الطفلُ إليها في الكتابة، وتشمل تدريباتها التحدث وفيما يلي بيانه.

**التحدث**: يتبع نصوص القراءة ويستطيع فيه الطفل التعبير بطلاقة باستخدام مفرداته الجديدة.

**الأساليب والتراكيب**: يتم فيها شرح القواعد النحوية المختلفة، وتثبيت القاعدة عن طريق الشرح والأمثلة والتدريبات المختلفة.

**القواعد الإملائية**: يتعلم فيها الطفل القواعد الصحيحة للكتابة ليعبر بشكل صحيحٍ عن أفكاره في هيئة كلمات.

**النشيد**: في كل وحدة نشيد يستخدم كسياقٍ لتقديمِ المفرداتِ والأساليبِ والتراكيبِ والظواهر البلاغية للطفل.

**الكتابة**: تعد الكتابة المنتج النهائي من الموضوع وهي تجمع كل ما تعلمه الطفل في الموضوع وتراعى فيها قواعد اللغة التي تعلمها، والإملاء الصحيح، والخط الجميل، وتحتوي على بطاقة التقييم التي تركز على العناصر التي يجب توافرها في نصوص الكتابة.

**اختبارات الوحدة**: لكل وحدة اختباران ويتكون كل اختبار من سبعة عناصر تبعًا للمنهج الوزاري، وهي: (الاستماع - التعبير الكتابي - القراءة المتحررة - النشيد - القواعد النحوية - الإملاء - الخط العربي).

**نصوص القراءة مع الأسرة**: لكل وحدة نص للقراءةِ مع الأسرة وهي للمتعة فقط لا تحتاج أي أسئلة أو تدريبات، تم تجميعهم في نهاية الكتاب، وإضافة ثلاثة نصوص أخرى من التأسيس السليم.

- **يقدم التأسيس السليم أربع فقرات متحررة، بعد نصوص الاستماعِ والقراءة، واختبار بعد كل درس. كما يقدم كراسة تشتمل على خمسة عشر اختبارًا، والإجابات النموذجية.**

# خطةُ توزيعِ منهجِ اللُّغةِ العربيةِ للصَّفِّ الثالثِ الِابتدائيِّ
## الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦م

| الشهر | | أكتوبر ٢٠٢٥ | نوفمبر ٢٠٢٥ | ديسمبر ٢٠٢٥ | يناير ٢٠٢٦ |
|---|---|---|---|---|---|
| الوحدات | | الوحدة الأولى:<br>العمل والأمل | الوحدة الثانية:<br>صفاتـي الجميلة | الوحدة الثالثة:<br>أحب بلدي | مراجعة عامة |
| النصوص | الاستماع | ازرع نبتة. | الزهرة والصبار. | العصفور الجريء. | |
| | القراءة (١) | من فضلك.. كرر المحاولة. | السعادة فـي المساعدة. | صندوق الابـتكار. | |
| | القراءة (٢) | البطل الخفي. | أول من رفع يده. | ورقة من التاريخ. | |
| | النشيد | أسرار النجاح. | أخلاقنا. | وطني. | |
| التحدث | | • حاول مرة أخرى.<br>• شكرًا لك. | • أساعد غيري.<br>• أنا مبادر. | • زهرية جميلة.<br>• فـي المتحف. | |
| الأساليب والتراكيب | | • من أدوات الاستفهام (من - ما - هل - لماذا).<br>• من أسماء الإشارة (هؤلاء - أولئك). | • المفرد - المثنى - الجمع.<br>• أسلوب النفي (لم - لن). | • من حروف الجر (عن - على).<br>• من حروف العطف (ثم - ف). | |
| كلمات جديدة | | شفافة - غير صالحة - الجذور - جدار - مزقت - بجواره - فناء - يحرسنا - همس - يغادر - رفيقه - سعى - يتقن. | شكله - تحولت - يشرب - بادرْت - عائقًا - تمضي - صمت - توجهت - أتمت - تضيء - دومًا - الإخاء. | بنى - تعجبت - معاونة - بينت - ينصتون - الملائمة - لديهم - ينمو - النقش - أرعاه - أهواه. | |
| الخط | | كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة. | | | |
| القواعد الإملائية | | المقاطع الصوتـية. | التنوين. | التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء. | |
| الكتابة | | القصة المصورة. | كتابة نهاية جديدة لقصة. | مراجعة على القصة المصورة وكتابة نهاية جديدة لقصة. | |
| التقييم | | اختبارات تـقيس مستوى الطالب من خلال أسئلة متحررة مناسبة لما تعلمه. | | | |

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ

١ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

دَخَلَ يُوسُفُ الْفَصْلَ فَوَجَدَ الْأَوْرَاقَ مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ. قَالَ لِصَدِيقِهِ: «يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِنَا». بَدَأَ يُوسُفُ بِجَمْعِ الْأَوْرَاقِ، فَشَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: «النَّظَافَةُ دَلِيلٌ عَلَى الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ، مَا أَجْمَلَ النَّظَافَةَ!».

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَدًّا بِالْأَلِفِ | .................. | الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ | .................. |
| مَدًّا بِالْيَاءِ | .................. | الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ | .................. |
| مَدًّا بِالْوَاوِ | .................. | الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ | .................. |
| اسْمًا | .................. | عَلَامَتُهُ | .................. |
| فِعْلًا | .................. | نَوْعُهُ | .................. |
| حَرْفًا | .................. | نَوْعُهُ | .................. |
| لَامًا شَمْسِيَّةً | .................. | الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ | .................. |
| لَامًا قَمَرِيَّةً | .................. | الْحَرْفُ السَّاكِنُ | .................. |
| كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ | .................. | كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَاءٍ مَرْبُوطَةٍ | .................. |
| تَنْوِينًا بِالضَّمِّ | .................. | تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ | .................. |
| أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ | .................. | أَدَاةَ تَعَجُّبٍ | .................. |
| عَلَامَةَ تَعَجُّبٍ | .................. | عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ | .................. |
| كَلِمَةً بِهَا سُكُونٌ | .................. | الْحَرْفُ السَّاكِنُ | .................. |
| كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ (الْأَرْزَاق) | .................. | (الْعَرْض) | .................. |
| مَعْنَى (الْكَرِيمَة) | .................. | مُضَادَّ (خَرَجَ) | .................. |
| مُفْرَدَ (الْفُصُول) | .................. | جَمْعَ (الْوَرَق) | .................. |



نشاط (١) يراجع على ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

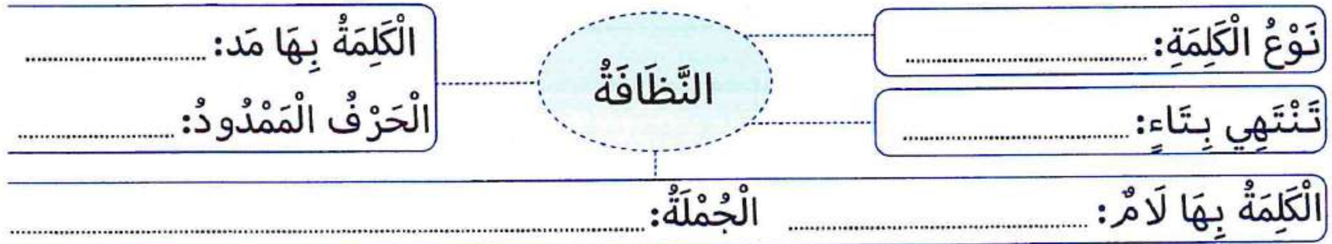
(ب) **حَلِّلْ:** (١) يُوسُفُ ........../........../........../.......... (٢) الْأَوْرَاقُ ........../........../........../........../..........

(٣) مُلْقَاةٌ ........../........../........../.......... (٤) الطَّيِّبَةُ ........../........../........../........../........../..........

(ج) **أَدْمِجْ:** (١) الْـ / فَصْـ / لُ .................... (٢) الْـ / أَرْ / ضُ ....................

(٣) النْـ / نَـ / ظَا / فَـ / ـةُ .................... (٤) الْـ / أَخْـ / لَا / قُ ....................

(د) **أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:**




(هـ) **أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ (الْكَلِمَاتُ الْمُتَرَابِطَةُ)، كَالْمِثَالِ:**




(و) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) أَلْقَى «يُوسُفُ» الْأَوْرَاقَ عَلَى الْأَرْضِ. (   )

(٢) يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِنَا. (   )

(٣) النَّظَافَةُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ. (   )

(ز) **اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

(١) النَّظَافَةُ دَلِيلٌ عَلَى الْأَخْلَاقِ .......... (السَّيِّئَةِ - الطَّيِّبَةِ - الْقَبِيحَةِ)

(٢) مَا أَجْمَلَ النَّظَافَةَ (   ) (. - ! - ؟)

(ح) **أَجِبْ عَمَّا يَلِي:**

(١) مَاذَا وَجَدَ يُوسُفُ عِنْدَمَا دَخَلَ الْفَصْلَ؟ ◄ ..........

(٢) كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِكَ؟ ◄ ..........



نشاط (١) يراجع ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

## ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .................. نَجْتَهِدُ فِي الْمُذَاكَرَةِ. (أَنَا - نَحْنُ)

(٢) لَا .................. عَلَى الْجُدْرَانِ. (تَـكْتُبْ - تَقْرَأْ - تَرْحَلْ)

(٣) .................. تَـكُونُ قَوِيًّا؟ (كَيْفَ - كَمْ - أَيْنَ)

(٤) ذَهَبَ آسِرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .................. عَادَ. (ثُمَّ - وَ - فَـ)

(٥) (الْـ) وَ(ة) وَ(التَّنْوِينُ) مِنْ عَلَامَاتِ .................. (الِاسْمِ - الْفِعْلِ - الْحَرْفِ)

(٦) هَذَا بَحْرٌ .................. (عَمِيقٌ - عَمِيقَةٌ)

(٧) .................. شَمْسٌ سَاطِعَةٌ. (ذَلِكَ - تِلْكَ)

(٨) هَذِهِ هِيَ الْبَقَرَةُ .................. تَعِيشُ فِي الْمَزْرَعَةِ. (الَّذِي - الَّتِي)

(٩) قَالَ آدَمُ ( ) مِصْرُ جَمِيلَةٌ. (. - : - ؟)

(١٠) وَلَدٌ + وَلَدٌ= .................. (أَوْلَادٌ - وَلَدٌ - وَلَدَانِ)

(١١) نَتَعَلَّمُ الطِّبَّ؛ .................. الْمَرْضَى. (لِنَشْرَحَ - لِنَقْرَأَ - لِنُعَالِجَ)

(١٢) (خَلْفَ) وَ(أَمَامَ) .................. (ظَرْفَيِّ زَمَانٍ - ظَرْفَيِّ مَكَانٍ)

(١٣) نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا. (ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ)

(١٤) يَا مُحَمَّدُ، مَارِسِ الرِّيَاضَةَ. (أَدَاةُ النِّدَاءِ - الْمُنَادَى - الطَّلَبُ)

(١٥) الْأَسَدُ مُفْتَرِسٌ. .................. (جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

## ٣ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

(١) ..................مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ. (ضَمِيرٌ لِلْمُخَاطَبِ)

(٢) وَضَعْتُ الْكُتُبَ فِي .................. (كَلِمَةٌ بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ)

(٣) الْفَاكِهَةُ .................. أَكَلْتُهَا مُفِيدَةٌ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

(٤) .................. فَتَيَاتٌ جَمِيلَاتٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

(٥) .................. نُحِبُّ مُعَلِّمَاتِنَا. (ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٍ)

(٦) .................. رَقَبَتُهَا طَوِيلَةٌ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ)

(٧) خَطٌّ .................. جَمِيلٌ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)



نشاط (٢ - ٣) يراجع على ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

| | | |
|---|---|---|
| (٨) | ............... عَلَى الْجُدْرَانِ. | (أُسْلُوبُ نَهْيٍ) |
| (٩) | ............... عُمَرُ دُرُوسَهُ بِجِدٍّ. | (فِعْلٌ مَاضٍ) |
| (١٠) | ............... اكْتَشَفَ الْبِيرُونِيُّ؟ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ. | (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ) |
| (١١) | يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ ............... يَحْصُدُ الْمَحْصُولَ. | (حَرْفُ عَطْفٍ) |
| (١٢) | ............... الْحَيَـوَانَاتِ. | (فِعْلُ أَمْرٍ) |
| (١٣) | نَحْفَظُ الطَّعَامَ ............... الثَّلَّاجَةِ. | (حَرْفُ جَرٍّ) |
| (١٤) | رَائِحَةٌ ............... جَمِيلَةٌ. | (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّـةٌ) |
| (١٥) | ............... طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. | (اسْمُ إِشَارَةٍ) |

## ٤ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

(الَّتِي - هَذَا - تِـلْكَ - الَّذِي - هَذِهِ - ذَلِكَ - هَؤُلَاءِ)

(أ) ............... قَمَرٌ بَعِيدٌ.

(ب) ............... طَائِرَةٌ تُحَلِّقُ.

(ج) ............... مُعَلِّمٌ مُجْتَهِدٌ.

(د) ............... مُعَلِّمَاتٌ.

(هـ) هَذَا هُوَ اللَّوْنُ ............... أُفَضِّلُهُ.

(و) ............... طَبِيبَةٌ مُهَذَّبَةٌ.

(ز) هَذِهِ هِيَ اللَّوْحَةُ ............... أُفَضِّلُهَا.

(ح) ............... طَائِرٌ مُغَرِّدٌ.



## ٥ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

(أَسْمَاكٌ - كِتَابٌ - شَجَرَةٌ - جِمَالٌ - رِمَالٌ - بِئْرٌ - نَخِيلٌ - بَحْرٌ)


...............


...............


...............


...............


...............


...............


...............


...............



نشاط (٤ - ٥) يراجع على ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

## ٦ صِلْ؛ لِتُكَوِّنَ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ مُنَاسِبًا:

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَا | أَسْرَعَ | الْفِيلَ! |  |
| مَا | أَطْوَلَ | الْحَدِيقَةَ! |  |
| مَا | أَرْوَعَ | النَّهْرَ! |  |
| مَا | أَضْخَمَ | الْفَهْدَ! |  |

## ٧ ضَعْ كُلَّ حَرْفِ عَطْفٍ فِي مَكَانِهِ:

فَـ — ثُـمَّ — وَ



(أ) اسْتَيْقَظَ بَاسِمٌ ............ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(ب) عَادَ أَحْمَدُ ............شِهَابٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعًا.

(ج) دَخَلَ الْمُعلِّمُ الْفَصْلَ ............وَقَفَ التَّلَامِيذُ.

## ٨ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْوَزْنِ:

(أ) طَبِيبٌ - حَبِيبٌ - ............ (حَلِيبٌ - طَالِبٌ - مَحْبُوبٌ)

(ب) أَحْجَارٌ - أَقْدَارٌ - ............ (مَدَارِسُ - أَنْهَارٌ - مُهَرِّجٌ)

(ج) مَاهِرٌ - صَابِرٌ - ............ (مُهَنْدِسٌ - شَاعِرٌ - مُعَلِّمٌ)

(د) جَمِيلٌ - طَوِيلٌ - ............ (حَيَاةٌ - دَلِيلٌ - لَاعِبٌ)

## ٩ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْأُولَى بِأُسْلُوبِ نَهْيٍ، وَعَنِ الثَّانِيَةِ بِأُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ:



............



............



نشاط (٦ : ٩) يراجع على ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

## ١٠ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

(أ) الْبِنْتُ يَشْرَبُ الْعَصِيرَ. ◄ ..............................

(ب) مَاذَا رَسَمْتَ. ◄ ..............................

(ج) أَنْتِ تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ. ◄ ..............................

(د) هِيَ طَبِيبٌ مُخْلِصَةٌ. ◄ ..............................

## ١١ اخْتَرِ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ:

............حْمَدُ (أ - آ)

............ثَارٌ (أ - آ)

............بَاءٌ (أ - آ)




قُرْ............نٌ (أ - آ)

............شْرَفُ (أ - آ)

............سِرٌ (أ - آ)

## ١٢ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِمُثَنًّى مُنَاسِبٍ، كَالْمِثَالِ:



كِتَابَان - .............. - .............. - ..............

.............. - .............. - .............. - ..............

## ١٣ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

(البيْتُ - اللبَنُ - السحَابَةُ - الكتَابُ - الصنْدُوقُ - القمَرُ)

(أ) لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ◄ ..............................

(ب) لَامٌ قَمَرِيَّـةٌ ◄ ..............................



نشاط (١٠ : ١٣) يراجع على ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

## ١٤ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ:

زَارَ | رَجَعَ

(أ) عَادَ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. ◄ ..............................

(ب) عَادَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ الْمَرِيضَ. ◄ ..............................

## ١٥ ضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ أَمَامَ السَّبَبِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

أَشْرَبُ الْحَلِيبَ | رِضَا قَارِئٌ مُمَيَّزٌ | خَالِدٌ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ



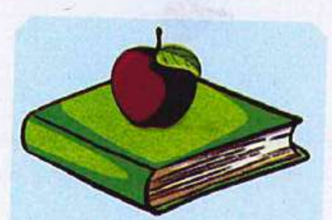
(أ) ..............................؛ لِأَنَّهُ يَتَدَرَّبُ دَائِمًا.

(ب) ..............................؛ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

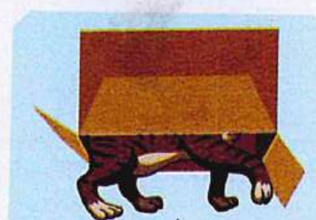
(ج) ..............................؛ لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا.

## ١٦ لَاحِظْ كُلَّ صُورَةٍ، وَاكْتُبْ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

(خَلْفَ - فَوْقَ - دَاخِلَ - بَيْنَ)



التُّفَّاحَةُ ........ الْكِتَابِ.



الْقِطَّةُ ........ الصُّنْدُوقِ.



الْكُرَةُ ........ الْوَلَدَيْنِ.



الْكَلْبُ ........ الْمَكْتَبِ.

## ١٧ ضَعْ كُلَّ فِعْلِ أَمْرٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

اشْرَبِي | اغْسِلْ | الْعَبْ



.................... أَسْنَانَكَ.



.................... مَعَ أَخِيكَ.



.................... اللَّبَنَ.



نشاط (١٤ : ١٧) يراجع على ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

## ١٨ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

أَغْسِلُ الْخَضْرَاوَاتِ قَبْلَ أَكْلِهَا.

أَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ لَيْلًا.






أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

أَغْسِلُ يَدَيَّ بَعْدَ الْأَكْلِ.

## ١٩ اِنْطِقْ وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ، كَالْمِثَالِ:




سَبُّورَةٌ



..............................



..............................



..............................



..............................



..............................



..............................



..............................

## ٢٠ نَادِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ، كَالْمِثَالِ:

| خَالِدٌ | سَعِيدٌ | سَارَةُ | مَيٌّ |
|---|---|---|---|
| يَا خَالِدُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ. | .............................. | .............................. | .............................. |

## ٢١ صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةَ فِي نِهَايَتِهَا:

نُسُورٌ — أَسَدٌ — فَارِسٌ — لَيْمُونٌ — صَغِيرٌ

وَلَدٌ — حَارِسٌ — سَمِيرٌ — قُصُورٌ — يَنْسُونٌ



نشاط (١٨ : ٢١) يراجع على ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

## ٢٢ اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ:



كَتَبَ - يَكْتُبُ ........................



تُلَوِّنُ - لَوَّنَتْ ........................



فَازَ - يَفُوزُ ........................



تَقْفِزُ - قَفَزَتْ ........................

## ٢٣ اخْتَرِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) طِفْلَةٌ ذَكِيَّةٌ.

(ب) (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) صَدِيقِي الْعَزِيزُ.

(ج) (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) مُعَلِّمَاتٌ مَاهِرَاتٌ.

(د) (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) أَسْمَاكٌ مُلَوَّنَةٌ.

(هـ) (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) أَقْلَامٌ جَمِيلَةٌ.

(و) (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) عُمَّالٌ نَشِيطُونَ.

## ٢٤ اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ الْمَدِّ، كَالْمِثَالِ:



عُصْفُورٌ | و



........................ | ......



........................ | ......




........................ | ......

## ٢٥ اِقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

نَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؛ لِنُقَابِلَ الْأَصْدِقَاءَ. نَحْنُ نُحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ وَنَلْعَبُ مَعَهُمْ كُرَةَ الْقَدَمِ.

(أ) اسْمًا ◄ ........................................

(ب) فِعْلًا ◄ ........................................

(ج) حَرْفًا ◄ ........................................



نشاط (٢٢ : ٢٥) يراجع على ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

## ٢٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا اسْمِيَّةٌ وَالْأُخْرَى فِعْلِيَّةٌ:



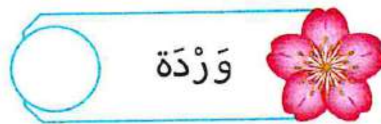


جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ◄ ..............................
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ◄ ..............................

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ◄ ..............................
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ◄ ..............................

## ٢٧ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا ☺ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ، وَوَجْهًا حَزِينًا ☹ أَمَامَ الْكَلِمَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:


عُصْفُورَت ( )


وَرْدَة ( )


لِفْة ( )


قُبَّعَت ( )


حُوت ( )


سَيَّارَة ( )

## ٢٨ أَكْمِلِ اللَّافِتَةَ بِالْمَطْلُوبِ:

لَا النَّاهِيَةُ



.............. الطَّرِيقَ وَالْإِشَارَةُ خَضْرَاءُ.

فِعْلُ أَمْرٍ



.............. يَـمِينَكَ وَيَسَارَكَ.

## ٢٩ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الرُّوحِ.

..............................................................................................

## ٣٠ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

..............................................................................................



نشاط (٢٦ : ٣٠) يراجع على ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

# قَيِّمْ نَفْسَكَ

**١ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:**

«فِـي الصَّبَاحِ أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَـتِي مُسْرِعًا وَأَنَـا سَـعِيدٌ؛ لِأَنَّنِـي هُنَاكَ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَأُغَنِّي مَعَهُـمْ، وَأَرْسُـمُ بِالْأَلْـوَانِ وَأَتَعَلَّـمُ أَشْـيَاءَ جَدِيـدَةً».

| | | | |
|---|---|---|---|
| اسْمًا | .................... | عَلَامَتُهُ | .................... |
| فِعْلًا | .................... | نَوْعُهُ | .................... |
| حَرْفَ جَرٍّ | .................... | حَرْفَ عَطْفٍ | .................... |
| لَامًا شَمْسِيَّةً | .................... | الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ | .................... |
| لَامًا قَمَرِيَّـةً | .................... | الْحَرْفُ السَّاكِنُ | .................... |
| مَدًّا بِالْأَلِفِ | .................... | الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ | .................... |
| مَدًّا بِالْيَاءِ | .................... | الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ | .................... |
| سُكُونًا | .................... | الْحَرْفُ السَّاكِنُ | .................... |
| تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ | .................... | تَنْوِينًا بِالضَّمِّ | .................... |
| كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ | .................... | عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ | .................... |
| كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ | .................... | الْمَدَّانِ | مَد .......... وَمَد .......... |
| ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ | .................... | يَاءَ مِلْكِيَّةٍ | .................... |
| اسْمًا جَمْعًا | .................... | اسْمًا مُفْرَدًا | .................... |
| كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ (النَّجَاح) | .................... | (فَرِيدَة) | .................... |
| هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً | .................... | مُضَادَّ (قَدِيمَة) | .................... |
| مُفْرَدَ (نَحْنُ) | .................... | جَمْعَ (اللَّوْن) | .................... |

ب) **حَلِّلْ:** (١) الصَّبَاحُ ........./........./........./......... (٢) الْأَلْوَانُ ........./........./........./.........



نشاط (١) يراجع على ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

(ج) **أَدْمِجْ:** (١) مُسْـ / رِ / عًا ..................... (٢) أَصْـ / دِ / قَا / ئِي .....................

(٣) أَ / تَـ / عَلْـ / لَـ / مُ ..................... (٤) أَشْـ / يَا / ءُ .....................

(د) **أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ، كَالْمِثَالِ:**




(هـ) **أَجِبْ:** (١) مَتَى تَـذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ◄ .....................

(٢) لِمَاذَا تَـذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُسْرِعًا وَأَنْتَ سَعِيدٌ؟ ◄ .....................

## ٢ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

(أ) ..................... تَـسْكُنُ؟ ◄ أَسْكُنُ فِي بُورْسَعِيدَ.

(ب) ..................... تَـذْهَبُ إِلَى الْـمَدْرَسَةِ؟ ◄ أَذْهَبُ إِلَى الْـمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

(ج) ..................... يُعَالِجُ الْـمَرْضَى؟ ◄ الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْـمَرْضَى.

(د) ..................... تُـحِبُّ الْفَاكِهَةَ؟ ◄ نَعَمْ، أُحِبُّ الْفَاكِهَةَ.

## ٣ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِـ «أُسْلُوبِ نِدَاءٍ»:

(أ) اغْسِلْ - أَخِي - . - أَسْنَانَكَ - ، - يَا ◄ .....................

(ب) هِنْدُ - صَوْتَـكِ - ، - يَا - لَا تَـرْفَعِي - . ◄ .....................

## ٤ أُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

ذَهَبْتُ إِلَى أَبِـي وَأَحْضَرْتُـهُ؛ لِيَرَى الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ.

.....................

## ٥ أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....................

.....................



نشاط (٢ : ٥) يراجع على ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

# الْوَحْدَةُ الْأُولَى: الْعَمَلُ وَالْأَمَلُ






# ازْرَعْ نَبْتَةً

مَرْيَمُ تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَالْوَرْدَ، لِذَلِكَ أَرَادَتْ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِي شُبَّاكِ غُرْفَتِهَا، بَدَأَتْ تَبْحَثُ فِي الْإِنْتَرْنِتِّ عَنْ كَيْفِيَّةِ الزِّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا بَعْضَ الْبُذُورِ. وَفِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ أَحْضَرَتْ زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً فَارِغَةً، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَقْطَعَهَا؛ لِتَكُونَ مُنَاسِبَةً لِلزِّرَاعَةِ فِيهَا، كَانَتِ الزُّجَاجَةُ شَفَّافَةً؛ لِتَسْتَطِيعَ مَرْيَمُ مُرَاقَبَةَ مَا يَحْدُثُ بِدَاخِلِهَا. وَضَعَتْ مَرْيَمُ قِطْعَةَ قُطْنٍ فِي الزُّجَاجَةِ، وَوَضَعَتِ الْبُذُورَ عَلَى الْقُطْنِ، ثُمَّ وَضَعَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ. وَبَعْدَ فَتْرَةٍ وَجَدَتْ مَرْيَمُ أَنَّ الْبُذُورَ لَمْ تُنْبِتْ؛ فَحَزِنَتْ، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «يَا مَرْيَمُ حَاوِلِي مَرَّةً أُخْرَى، رُبَّمَا تَكُونُ الْبُذُورُ غَيْرَ صَالِحَةٍ»، فَأَسْرَعَتْ مَرْيَمُ وَوَضَعَتْ بُذُورًا أُخْرَى، وَاسْتَمَرَّتْ فِي رِعَايَتِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَخْرَجَتِ الْبُذُورُ نَبْتَةً صَغِيرَةً.



* لِمَاذَا بَحَثَتْ مَرْيَمُ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِّ؟
* مَاذَا وَضَعَتْ مَرْيَمُ فِي الزُّجَاجَةِ؟

ظَلَّتْ مَرْيَمُ تُتَابِعُ نَبْتَتَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَتُرَاقِبُهَا وَهِيَ تَنْمُو بِبُطْءٍ، الْجُذُورُ تَنْمُو أَسْفَلَ الْقُطْنِ، وَفَوْقَ الْقُطْنِ نَبْتَةٌ خَضْرَاءُ. مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَتَفَتَّحَتْ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ جَمِيلَةٌ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ؛ تَفَاجَأَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتِ الْوَرْدَةَ. قَفَزَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ نَجَحْتُ فِي زِرَاعَةِ الْوَرْدَةِ»، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «أَنَا سَعِيدٌ بِكِ؛ لِأَنَّكِ حَاوَلْتِ مَرَّةً أُخْرَى وَكَانَ عِنْدَكِ أَمَلٌ حَتَّى نَجَحْتِ».





* هَلْ نَجَحَتْ مَرْيَمُ فِي زِرَاعَةِ الْوَرْدَةِ؟
* مَاذَا قَالَ وَالِدُ مَرْيَمَ فِي النِّهَايَةِ؟

# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| الْكَلِمَةُ | مَعْنَاهَا | الْكَلِمَةُ | مَعْنَاهَا | الْكَلِمَةُ | مَعْنَاهَا |
|---|---|---|---|---|---|
| أَرَادَتْ | رَغِبَتْ فِي | الْعُطْلَةُ | الْإِجَازَةُ | شَفَّافَةٌ | أَيْ: يُمْكِنُ رُؤْيَـةُ مَا بِدَاخِلِهَا |
| تَـسْتَطِيعُ | تَـقْدِرُ | مُرَاقَبَةٌ | مُلَاحَظَةٌ | فَتْرَةٌ | مُدَّةٌ مِنَ الزَّمَنِ |
| تُـنْبِتُ | تَـنْمُو/ تَـظْهَرُ | حَاوِلِي | جَرِّبِي | غَيْرُ صَالِحَةٍ | فَاسِدَةٌ |
| رِعَايَـتُهَا | الْعِنَايَةُ بِهَا | تَـسْقِي | تَـرْوِي | مَرَّتْ | مَضَتْ |
| تَـفُوحُ | تَـنْتَشِرُ رَائِحَتُهَا | رَأَتْ | شَاهَدَتْ | الْفَرَحُ | السَّعَادَةُ |

| الْكَلِمَةُ | مَعْنَاهَا |
|---|---|
| النَّبَاتُ | كُلُّ مَا تُـنْبِتُهُ الْأَرْضُ مِنْ عُشْبٍ أَوْ شَجَرٍ، وَلَهُ سَاقٌ وَأَوْرَاقٌ وَجُذُورٌ. |
| الْجُذُورُ | جَزْءٌ مِنَ النَّبَاتِ يَكُونُ تَحْتَ التُّرْبَةِ، وَيُمِدُّ النَّبَاتَ بِالْغِذَاءِ. |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| الْكَلِمَةُ | مُضَادُّهَا | الْكَلِمَةُ | مُضَادُّهَا | الْكَلِمَةُ | مُضَادُّهَا |
|---|---|---|---|---|---|
| تُحِبُّ | تَـكْرَهُ | تَـزْرَعُ | تَـحْصُدُ | بَدَأَتْ | أَنْهَتْ |
| يَشْتَرِي | يَبِيعُ | فَارِغَةٌ | مَلِيئَةٌ | تَـسْتَطِيعُ | تَـعْجِزُ |
| دَاخِلَ | خَارِجَ | تُـنْبِتُ | تَـذْبُلُ | حَزِنَتْ | فَرِحَتْ |
| أَسْرَعَتْ | أَبْطَأَتْ/ تَمَهَّلَتْ | اسْتَمَرَّتْ | تَـوَقَّفَتْ/ انْقَطَعَتْ | رِعَايَـتُهَا | إِهْمَالُهَا |
| قَلِيلَةٌ | كَثِيرَةٌ | صَغِيرَةٌ | كَبِيرَةٌ | تَـسْقِي | تُظْمِئُ/ تُعَطِّشُ |
| أَسْفَلَ | أَعْلَى | جَمِيلَةٌ | قَبِيحَةٌ | نَجَحَتْ | فَشِلَتْ |

## الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| الْكَلِمَةُ | جَمْعُهَا | الْكَلِمَةُ | جَمْعُهَا | الْكَلِمَةُ | جَمْعُهَا |
|---|---|---|---|---|---|
| شُبَّاكٌ | شَبَابِيكُ | غُرْفَةٌ | غُرَفٌ | الْمَنْزِلُ | الْمَنَازِلُ |
| يَوْمٌ | أَيَّامٌ | زُجَاجَةٌ | زُجَاجَاتٌ | قِطْعَةٌ | قِطَعٌ |
| الْمَاءُ | الْمِيَاهُ | فَتْرَةٌ | فَتَرَاتٌ | مَرَّةٌ | مَرَّاتٌ |

## الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

| الْكَلِمَةُ | مُفْرَدُهَا | الْكَلِمَةُ | مُفْرَدُهَا |
|---|---|---|---|
| النَّبَاتَـاتُ | النَّبْتَةُ | الْوَرْدُ | الْوَرْدَةُ |
| الْبُذُورُ | الْبَذْرَةُ | الْجُذُورُ | الْجِذْرُ |

# السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَا اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ؟** مَرْيَمُ.

(٢) **مَاذَا تُحِبُّ مَرْيَمُ؟** تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَالوَرْدَ.

(٣) **مَا الَّذِي بَحَثَتْ عَنْهُ مَرْيَمُ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِّ؟ وَلِمَاذَا؟**

بَحَثَتْ عَنْ كَيْفِيَّةِ الزِّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ؛ لِأَنَّهَا أَرَادَتْ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِي شُبَّاكِ غُرْفَتِهَا.

(٤) **مَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا مَرْيَمُ لِلزِّرَاعَةِ؟**

زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً فَارِغَةً شَفَّافَةً وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَقْطَعَهَا؛ لِتَكُونَ مُنَاسِبَةً لِلزِّرَاعَةِ، وَقِطْعَةَ قُطْنٍ وَضَعَتْهَا دَاخِلَ الزُّجَاجَةِ، وَبَعْضَ الْبُذُورِ الَّتِي وَضَعَتْهَا فَوْقَ الْقُطْنِ، ثُمَّ وَضَعَتْ عَلَيْهِمُ الْمَاءَ.

(٥) **هَلْ أَنْبَتَتِ الْبُذُورُ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ؟** لَا، لَمْ تُنْبِتِ الْبُذُورُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى.

(٦) **«لَمْ تَيْأَسْ مَرْيَمُ وَحَاوَلَتْ مَرَّةً أُخْرَى» وَضِّحْ.**

عِنْدَمَا لَمْ تُنْبِتِ الْبُذُورُ حَاوَلَتْ مَرَّةً أُخْرَى، وَوَضَعَتْ بُذُورًا أُخْرَى وَاسْتَمَرَّتْ فِي رِعَايَتِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَخْرَجَتِ الْبُذُورُ نَبْتَةً صَغِيرَةً.

(٧) **هَلْ أَنْبَتَتِ الْبُذُورُ فِي النِّهَايَةِ؟**

نَعَمْ، كَبِرَتِ النَّبْتَةُ الصَّغِيرَةُ وَتَفَتَّحَتْ وِرْدَةٌ حَمْرَاءُ جَمِيلَةٌ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ.

(٨) **صِفْ شُعُورَ مَرْيَمَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ.**

كَانَتْ حُزِينَةً فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى عِنْدَمَا لَمْ تُنْبِتِ الْبُذُورُ، وَفِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ تَفَاجَأَتْ وَقَفَزَتْ مِنَ الْفَرَحِ؛ لِأَنَّهَا نَجَحَتْ فِي زِرَاعَةِ الْوَرْدَةِ.

(٩) **مَا رَأْيُكَ فِي شَخْصِيَّةِ وَالِدِ مَرْيَمَ؟**

وَالِدٌ دَاعِمٌ لِابْنَتِهِ حَيْثُ اشْتَرَى لَهَا الْبُذُورَ، وَشَجَّعَهَا عَلَى الْمُحَاوَلَةِ مِنْ جَدِيدٍ عِنْدَمَا لَمْ تَنْجَحْ أَوَّلَ مَرَّةٍ، وَكَانَ فَخُورًا وَسَعِيدًا بِهَا عِنْدَمَا نَجَحَتْ فِي النِّهَايَةِ.

(١٠) **مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ مَرْيَمَ؟** الصَّبْرَ وَعَدَمَ الِاسْتِسْلَامِ وَتَكْرَارَ الْمُحَاوَلَةِ حَتَّى أَنْجَحَ.

(١١) **تَخَيَّلْ لَوْ أَنَّ النَّبْتَةَ تَحَدَّثَتْ إِلَى مَرْيَمَ، مَاذَا سَتَقُولُ لَهَا؟**

كَانَتْ سَتَشْكُرُهَا عَلَى الِاهْتِمَامِ بِهَا وَرِعَايَتِهَا وَرَيِّهَا بِالْمَاءِ، حَتَّى سَاعَدَتْهَا عَلَى النُّمُوِّ وَالِازْدِهَارِ وَأَصْبَحَتْ وَرْدَةً حَمْرَاءَ جَمِيلَةً.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «ازْرَعْ نَبْتَةً»

## ١ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«مَرْيَمُ تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَالْوَرْدَ، لِذَلِكَ أَرَادَتْ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِي شُبَّاكِ غُرْفَتِهَا، بَدَأَتْ تَبْحَثُ فِي الْإِنْتَرْنِتِّ عَنْ كَيْفِيَّةِ الزِّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا بَعْضَ الْبُذُورِ. وَفِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ أَحْضَرَتْ زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً فَارِغَةً، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَقْطَعَهَا؛ لِتَكُونَ مُنَاسِبَةً لِلزِّرَاعَةِ فِيهَا، كَانَتِ الزُّجَاجَةُ شَفَّافَةً؛ لِتَسْتَطِيعَ مَرْيَمُ مُرَاقَبَةَ مَا يَحْدُثُ بِدَاخِلِهَا».

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَدًّا بِالْأَلِفِ | .................... | الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ | .................... |
| مَدًّا بِالْوَاوِ | .................... | الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ | .................... |
| لَامًا شَمْسِيَّةً | .................... | لَامًا قَمَرِيَّةً | .................... |
| اسْمًا جَمْعًا | .................... | مُفْرَدُهُ | .................... |
| كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ | .................... | كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ | .................... |

ب) **اخْتَرْ:**
(١) مُرَادِفُ (الْعُطْلَةِ) .................... (الْفَرَاغُ - الْعَمَلُ - الْإِجَازَةُ)
(٢) مُضَادُّ (تَزْرَعُ) .................... (تَحْرُثُ - تَحْصُدُ - تُنْبِتُ)
(٣) جَمْعُ (يَوْمٍ) .................... (أُسْبُوعٌ - أَيَّامٌ - شَهْرٌ)
(٤) مُفْرَدُ (النَّبَاتَاتِ) .................... (الْبُيُوتُ - الْبِنْتُ - النَّبْتَةُ)

ج) **حَلِّلْ:** (١) الْوَرْدُ .................... (٢) زُجَاجَةٌ ....................

د) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**
(١) طَلَبَتْ مَرْيَمُ مِنْ وَالِدِهَا شِرَاءَ وَرْدٍ أَحْمَرَ. ( )
(٢) بَحَثَتْ مَرْيَمُ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِّ عَنْ طَرَائِقِ الزِّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ. ( )
(٣) فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ سَافَرَتْ مَرْيَمُ لِمَزْرَعَةِ جَدِّهَا. ( )

هـ) **أَكْمِلْ:** (١) أَرَادَتْ مَرْيَمُ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِي ....................
(٢) كَانَتِ الزُّجَاجَةُ .................... ؛ لِتَسْتَطِيعَ مَرْيَمُ مُرَاقَبَةَ مَا يَحْدُثُ دَاخِلَهَا.

و) **أَجِبْ:** مَاذَا تُحِبُّ مَرْيَمُ؟ ◄ ....................



نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

## ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) طَلَبَتْ مَرْيَمُ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ .................... (زُجَاجَةً - بُذُورًا - قُطْنًا)

(ب) كَانَتِ الْجُذُورُ تَنْمُو .................... الْقُطْنِ. (أَعْلَى - خَلْفَ - أَسْفَلَ)

(ج) أَرَادَتْ مَرْيَمُ أَنْ تَزْرَعَ .................... (وَرْدَةً - شَجَرَةً - حَدِيقَةً)

(د) طَلَبَتْ مَرْيَمُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ .................... (وَالِدِهَا - وَالِدَتِهَا - أُخْتِهَا)

## ٣ صِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ بِمَا اسْتَخْدَمَتْهُ مَرْيَمُ بَدِيلًا عَنْهُ:

| | |
|---|---|
| (أ) أَصِيصُ الزَّرعِ • | • الضَّوْءُ مِنْ شُبَّاكِ الْغُرْفَةِ. |
| (ب) التُّرْبَةُ • | • الزُّجَاجَةُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ. |
| (ج) الشَّمْسُ • | • الْقُطْنُ. |

## ٤ لَوِّنْ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ مَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَهُ لِنَرْعَى نَبْتَةً فِي بَيْتِنَا:

| | |
|---|---|
| نَرْوِي النَّبَاتَ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ أَكْثَرَ مِنْ حَاجَتِهِ. | نَضَعُ النَّبَاتَ فِي مَكَانٍ مُشْمِسٍ حَسَبَ حَاجَةِ النَّبَاتِ. |

| | | |
|---|---|---|
| نُنَظِّفُ الْإِنَاءَ الَّذِي نَزْرَعُ فِيهِ. | نَسْقِي النَّبَاتَ بِانْتِظَامٍ. | نَضَعُ النَّبَاتَ تَحْتَ السَّرِيرِ دَائِمًا. |

## ٥ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

ظَلَّتْ مَرْيَمُ تُتَابِعُ نَبْتَتَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَتُرَاقِبُهَا وَهِيَ تَنْمُو بِبُطْءٍ، الْجُذُورُ تَنْمُو أَسْفَلَ الْقُطْنِ، وَفَوْقَ الْقُطْنِ نَبْتَةٌ خَضْرَاءُ. مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَتَفَتَّحَتْ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ جَمِيلَةٌ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ؛ تَفَاجَأَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتِ الْوَرْدَةَ. قَفَزَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ نَجَحْتُ فِي زِرَاعَةِ الْوَرْدَةِ». فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «أَنَا سَعِيدٌ بِكِ؛ لِأَنَّكِ حَاوَلْتِ مَرَّةً أُخْرَى وَكَانَ عِنْدَكِ أَمَلٌ حَتَّى نَجَحْتِ».

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَدًّا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | .................... | تَنْوِينًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | .................... |
| ضَمِيرًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | .................... | هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً | .................... |
| كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ | .................... | لَامًا قَمَرِيَّةً | .................... |
| مُرَادِفَ (تَنْتَشِرُ رَائِحَتُهَا) | .................... | مُضَادَّ (أَعْلَى) | .................... |
| جَمْعَ (الْجِذْرِ) | .................... | مُفْرَدَ (الْمِيَاهِ) | .................... |



نشاط (٢) يميز الإجابات الصحيحة.
نشاط (٣) يصل بالمناسب.
نشاط (٤) يلون ما يجب أن يفعله ليرعى نبتة.
نشاط (٥) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(ب) **أَدْمِجْ:** (١) خَضْـ / رَا / ءُ .................................... (٢) جَـ / مِيـ / لَـ / ـةٌ ....................................

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) 📖 بَدَأَتْ مَرْيَمُ تُتَابِعُ نَبْتَتَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ. (      )

(٢) فِي النِّهَايَةِ نَبَتَتْ وَرْدَةٌ بَيْضَاءُ جَمِيلَةٌ. (      )

(٣) غَضِبَ الْأَبُ لِأَنَّ ابْنَتَهُ كَرَّرَتِ الْمُحَاوَلَةَ كَثِيرًا. (      )

(د) **اخْتَرْ:** "فِي حَدِيقَتِي شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ كَبِيرَةٌ". مُضَادُّ (كَبِيرَةٌ) .............. (قَصِيرَةٌ - قَلِيلَةٌ - صَغِيرَةٌ)

(هـ) **رَتِّبْ:** فِي - لَقَدْ - الْوَرْدَةِ - نَجَحْتُ - زِرَاعَةِ. ◄ ....................................

(و) **أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:**




(ز) **حَوِّلِ الْجُمْلَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى:** (الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ). ◄ ....................................

(ح) 📖 **أَجِبْ:** احْكِ لِزُمَلَائِكَ عَنْ نَبْتَةٍ تُحِبُّ أَنْ تَزْرَعَهَا، وَلِمَاذَا؟ ◄ ....................................

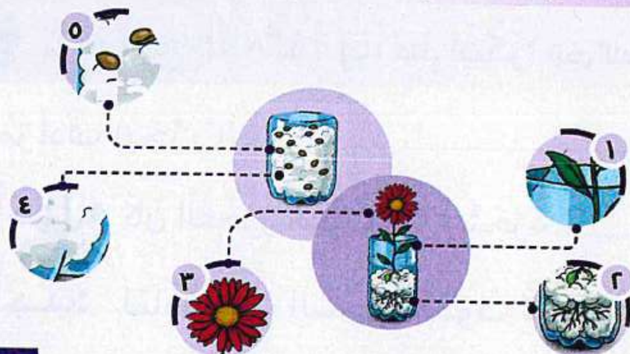
## ٦ ظَلِّلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَدُلُّ عَلَى الصُّورَةِ:

شُبَّاكٌ. / نَافِذَةٌ. / مَكْتَبٌ.

حُجْرَةٌ. / مَطْبَخٌ. / غُرْفَةٌ.

حَدِيقَةٌ. / بَيْتٌ. / مَنْزِلٌ.

## ٧ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (الْقُطْنِ - الْجُذُورِ - الْبُذُورِ - الْأَوْرَاقِ - الْوَرْدَةِ)




(أ) رَقْمُ (١) يُشِيرُ إِلَى ....................................

(ب) رَقْمُ (٢) يُشِيرُ إِلَى ....................................

(ج) رَقْمُ (٣) يُشِيرُ إِلَى ....................................

(د) رَقْمُ (٤) يُشِيرُ إِلَى ....................................

(هـ) رَقْمُ (٥) يُشِيرُ إِلَى ....................................



نشاط (٦) يظلل الكلمة التي لا تدل على الصورة. نشاط (٧) يكمل بالكلمة المناسبة.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «ازْرَعْ نَبْتَةً»

## ١ أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗): (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ١٧١)

(١) أَرَادَتْ مُنَى أَنْ تَزْرَعَ فِي غُرْفَتِهَا. ( )

(٢) اسْتَسْلَمَتْ مُنَى وَلَم تَنْجَحْ فِي زِرَاعَةِ النَّبْتَةِ. ( )

(ب) **اخْتَرْ:** (١) مُرَادِفُ (تَنْمُو) ............ (تَنْبُتُ - تَذْبُلُ - تَمُوتُ)

(٢) مُضَادُّ (حَزِنَتْ) ............ (بَكَتْ - فَرِحَتْ - تَكَلَّمَتْ)

(ج) **أَجِبْ:** هَلِ اسْتَسْلَمَتْ مُنَى فِي النِّهَايَةِ؟ ◄ ............

## ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ١٧١)

(أ) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** كَانَتِ التُّرْبَةُ خِصْبَةً وَجَاهِزَةً لِلزِّرَاعَةِ. ( )

(ب) **اخْتَرْ:** (١) مُضَادُّ (فَشِلَ) ............ (خَسِرَ - فَازَ - نَجَحَ)

(٢) مُفْرَدُ (الْبُذُورِ) ............ (الْحُبُوبُ - الْبَذْرَةُ - الذُّرَةُ)

(ج) **أَكْمِلْ:** كَانَ أَحْمَدُ يُرِيدُ زِرَاعَةَ ............ مَنْزِلِهِ.

## ٣ أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗): (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ١٧١)

(١) نَجَحَ الْفَلَّاحُونَ فِي زِرَاعَةِ الذُّرَةِ فِي الْمُحَاوَلَةِ الثَّانِيَةِ. ( )

(٢) تَعَلَّمَ الْفَلَّاحُونَ مِنْ أَخْطَائِهِمْ فِي النِّهَايَةِ. ( )

(ب) **أَكْمِلْ:** وَضَعَ الْفَلَّاحُونَ ............؛ لِحِمَايَةِ التُّرْبَةِ مِنَ الطُّيُورِ.

(ج) **أَجِبْ:** كَيْفَ عَالَجَ الْفَلَّاحُونَ مُشْكِلَةَ جَفَافِ التُّرْبَةِ؟ ◄ ............

## ٤ أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ١٧١)

(١) مُرَادِفَ (يُجَرِّبُ) ............ (٢) مُضَادَّ (يَزْرَعُ) ............

(ب) **أَكْمِلْ:** كَانَ الْعَجُوزُ الطَّيِّبُ يَزْرَعُ شَجَرَةً ............ كُلَّ

(ج) **أَجِبْ:** لِمَاذَا كَانَتِ الشَّجَرَةُ تَمُوتُ كُلَّ عَامٍ؟ ◄ ............



نشاط (١ : ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

# اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «ازْرَعْ نَبْتَةً»

## ١ (الِاسْتِمَاعُ الْمُتَحَرِّزُ) أ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗): (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ١٧١)

(١) زَرَعَ الْأَطْفَالُ بُذُورَ الْفُلْفُلِ. ( )

(٢) كَانَتِ الْبُذُورُ الْأُولَى غَيْرَ صَالِحَةٍ فَلَمْ تُنْبِتْ. ( )

(ب) **اخْتَرْ:** (١) مُرَادِفُ (غَيْرِ صَالِحَةٍ) .................... (جَدِيدَةٌ - فَاسِدَةٌ - مُفِيدَةٌ)

(٢) مُضَادُّ (قَالَتْ) .................... (تَحَدَّثَتْ - تَكَلَّمَتْ - صَمَتَتْ)

(ج) **أَجِبْ:** هَلْ نَجَحَ الْأَطْفَالُ فِي الْمُحَاوَلَةِ الْأُولَى؟ ◄ ....................

## ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أ) أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ: (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)

(١) .................... مَنْزِلٌ كَبِيرٌ. (٢) .................... قَمَرٌ سَاطِعٌ.

(٣) .................... زَهْرَةٌ مُتَفَتِّحَةٌ. (٤) .................... طَائِرَةٌ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ.

(ب) **أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

(١) حَضَرَ الطَّالِبُ .................... فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

(٢) تَفَتَّحَتْ .................... فِي الْحَدِيقَةِ. (كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ)

## ٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

حاول حتى تنجح.

حاول حتى تنجح.

....................

## ٤ (الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) أ) أَكْمِلِ التَّحْلِيلَ الْآتِي:

(١) النَّبَاتَاتُ النـ / ..... / ..... / تَا / .....

(٢) الْبُذُورُ ..... / بُـ / ..... / رُ

(٣) التُّرْبَةُ ..... / تُرْ / ..... / ـةُ

(٤) رَائِحَةٌ ..... / ئِـ / حَـ / .....

(ب) **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:** ◄ ....................

(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) تَخَيَّلْ نَفْسَكَ نَبْتَةً، وَتَحَدَّثْ عَنْ مَرَاحِلِ نُمُوِّكَ.



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

# مِنْ فَضْلِكَ.. كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ



بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ وَقَفَتْ هِبَةُ تَحْكِي لِزُمَلَائِهَا رِحْلَةَ نَجَاحِهَا، فَقَالَتْ: هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ كَثِيرًا، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَتْ مُعَلِّمَتِي عَنْ مُسَابَقَةِ (ارْسُمْ حُلْمَكَ)، وَأَخْبَرَتْنَا أَنَّ اللَّوْحَاتِ الْفَائِزَةَ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي أَفُوزُ فِيهِ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتِي عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ. تَخَيَّلْتُ نَفْسِي طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَبَدَأْتُ أَرْسُمُ، لَكِنَّ اللَّوْحَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لَمْ تُعْجِبْنِي، فَمَزَّقْتُ الْوَرَقَةَ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي: «لَنْ أَفُوزَ.. كُلُّ زُمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي».

* عَنْ مَاذَا كَانَتْ تَحْكِي هِبَةُ لِزُمَلَائِهَا؟ * هَلْ نَجَحَتْ هِبَةُ فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ؟

جَلَسَ وَالِدِي بِجِوَارِي، وَقَالَ: «يَا هِبَةُ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكَرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ»، وَشَجَّعَنِي، وَأَعْطَانِي كُرَّاسَةً جَدِيدَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «مِنْ فَضْلِكِ كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ». وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ، كُنْتُ أَرْسُمُ، وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَّمْتُ لَوْحَتِي فِي الْمُسَابَقَةِ. وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّ لَوْحَتِي سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ. صَفَّقَ الْجَمِيعُ لِهِبَةَ، وَهِيَ تَقُولُ: «لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ دَرْسًا مُهِمًّا وَهُوَ أَنْ لَا أَسْتَسْلِمَ، أَنْ لَا أَفْقِدَ الْأَمَلَ، وَأَنْ أُحَاوِلَ وَأُحَاوِلَ حَتَّى أَنْجَحَ».



* لِمَاذَا أَعْطَى الْأَبُ لِابْنَتِهِ كُرَّاسَةً جَدِيدَةً؟ * مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ هِبَةُ فِي النِّهَايَةِ؟

# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| إِعْلَانٌ | إِذَاعَةٌ/ إِظْهَارٌ | تَحْكِي | تَقُصُّ/ تَرْوِي | قَالَتْ | تَحَدَّثَتْ/ تَكَلَّمَتْ |
| حُلْمٌ | أُمْنِيَةٌ/ طُمُوحٌ | جِدَارٌ 📖 | حَائِطٌ | تَخَيَّلْتُ | ظَنَنْتُ |
| تُعَالِجُ | تُدَاوِي | مَزَّقْتُ 📖 | قَطَّعْتُ | بِجِوَارِي 📖 | بِجَانِبِي |
| يُرِيدُ | يَرْغَبُ فِي | تَتَحَسَّنُ | تَتَطَوَّرُ | أَشْعُرُ | أُحِسُّ |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| إِعْلَانٌ | إِخْفَاءٌ | وَقَفَتْ | جَلَسَتْ | نَجَاحٌ | فَشَلٌ |
| قَالَتْ | صَمَتَتْ/ سَكَتَتْ | أُحِبُّ | أَكْرَهُ | كَثِيرًا | قَلِيلًا |
| الْفَائِزَةُ | الْخَاسِرَةُ | الْمَرْضَى | الْأَصِحَّاءُ | بَدَأْتُ | انْتَهَيْتُ |
| الْأَوَّلُ | الْأَخِيرُ | أَفْضَلُ | أَسْوَأُ | شَجَّعَنِي | أَحْبَطَنِي |
| أَعْطَانِي | أَخَذَ مِنِّي | جَدِيدَةٌ | قَدِيمَةٌ | كَتَبَ | مَسَحَ |
| مَسَاءٌ | صَبَاحٌ | السَّعَادَةُ | الْحُزْنُ | الْأَمَلُ | الْيَأْسُ |

## الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| نَتِيجَةٌ | نَتَائِجُ | الْمُسَابَقَةُ | الْمُسَابَقَاتُ | رِحْلَةٌ | رِحْلَاتٌ |
| الْيَوْمُ | الْأَيَّامُ | مُعَلِّمَةٌ | مُعَلِّمَاتٌ | حُلْمٌ | أَحْلَامٌ |
| جِدَارٌ 📖 | جُدْرَانٌ/ جُدُرٌ | الْمَدْرَسَةُ | الْمَدَارِسُ | نَفْسٌ | أَنْفُسٌ |
| طَيِّبَةٌ | طَيِّبَاتٌ | الْوَرَقَةُ | الْوَرَقُ | كُرَّاسَةٌ | كُرَّاسَاتٌ/ كَرَارِيسُ |
| مَهَارَةٌ | مَهَارَاتٌ | أُسْبُوعٌ | أَسَابِيعُ | الْأَمَلُ 📖 | الْآمَالُ |

## الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| زُمَلَاءُ | زَمِيلٌ | لَوْحَاتٌ | لَوْحَةٌ | الْمَرْضَى | الْمَرِيضُ |
| الْمُحَاوَلَاتُ | الْمُحَاوَلَةُ | أَخْطَاءٌ 📖 | خَطَأٌ | | |

# السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ




**(١) مَا الْمُسَابَقَةُ الَّتِي اشْتَرَكَتْ فِيهَا هِبَةُ؟**

مُسَابَقَةٌ لِلرَّسْمِ، وَتُسَمَّى (ارْسُمْ حُلْمَكَ).

**(٢) لِمَاذَا كَانَ يَوْمُ إِعْلَانِ النَّتِيجَةِ مِنْ أَسْعَدِ أَيَّامِ هِبَةَ؟**

لِأَنَّهَا فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ.

**(٣) مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلَّوْحَاتِ الْفَائِزَةِ؟**

سَتُعَلَّقُ اللَّوْحَاتُ الْفَائِزَةُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

**(٤) كَيْفَ تَخَيَّلَتْ هِبَةُ نَفْسَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟**

تَخَيَّلَتْ نَفْسَهَا طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى.

**(٥) هَلْ نَجَحَتْ هِبَةُ فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ؟**

لَا، لَمْ تُعْجِبْهَا اللَّوْحَةُ الَّتِي رَسَمَتْهَا فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ فَمَزَّقَتْهَا.

**(٦) 🕮 كَيْفَ شَجَّعَ الْأَبُ ابْنَتَهُ هِبَةَ؟**

جَلَسَ بِجِوَارِهَا وَأَخْبَرَهَا أَنَّ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكَرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ، وَأَعْطَاهَا كُرَّاسَةً جَدِيدَةً وَكَتَبَ عَلَيْهَا "مِنْ فَضْلِكِ كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ".

**(٧) هَلْ نَفَّذَتْ هِبَةُ نَصِيحَةَ وَالِدِهَا؟**

نَعَمْ، وَكَانَتْ فِي كُلِّ مَسَاءٍ تَرْسُمُ وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتُهَا شَيْئًا فَشَيْئًا، وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَّمَتْ لَوْحَتَهَا فِي الْمُسَابَقَةِ وَفَازَتْ .

**(٨) 🕮 مَا الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ هِبَةُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟**

تَعَلَّمَتْ دَرْسًا مُهِمًّا وَهُوَ أَنْ لَا تَسْتَسْلِمَ، وَأَنْ لَا تَفْقِدَ الْأَمَلَ، وَأَنْ تُحَاوِلَ وَتُحَاوِلَ حَتَّى تَنْجَحَ.

**(٩) تَنَوَّعَتْ مَشَاعِرُ هِبَةَ بَيْنَ (السَّعَادَةِ وَالْإِحْبَاطِ وَالتَّحَدِّي)، وَضِّحْ.**

السَّعَادَةُ وَهِيَ تَحْكِي رِحْلَةَ نَجَاحِهَا بَعْدَ أَنْ فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَالْإِحْبَاطُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ عِنْدَمَا لَمْ تُعْجِبْهَا اللَّوْحَةُ وَمَزَّقَتْ الْوَرَقَةَ وَظَنَّتْ أَنَّهَا لَنْ تَفُوزَ وَأَنَّ جَمِيعَ زُمَلَائِهَا أَفْضَلُ مِنْهَا، وَالتَّحَدِّي بَعْدَ أَنْ شَجَّعَهَا وَالِدُهَا وَبَدَأَتْ تَرْسُمُ كُلَّ مَسَاءٍ لَتَنْتَهِيَ مِنْ لَوْحَةِ الْمُسَابَقَةِ.

**(١٠) مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا رَأَيْتَ زَمِيلًا لَكَ يُقَرِّرُ عَدَمَ الِاشْتِرَاكِ فِي مُسَابَقَةِ الْجَرْيِ؛ لِأَنَّهُ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ سَيَخْسَرُ ؟**

أُشَجِّعُهُ أَنْ يَتَدَرَّبَ وَيُحَاوِلَ، وَأَنْ لَا يَفْقِدَ الْأَمَلَ مِنَ الْفَوْزِ؛ فَنَحْنُ نَتَعَلَّمُ بِالتَّجْرِبَةِ وَتَكْرَارِ الْمُحَاوَلَةِ.

## أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «مِنْ فَضْلِكَ.. كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ»

### ١ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ وَقَفَتْ هِبَةُ تَحْكِي لِزُمَلَائِهَا رِحْلَةَ نَجَاحِهَا، فَقَالَتْ: هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ كَثِيرًا، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَتْ مُعَلِّمَتِي عَنْ مُسَابَقَةِ (ارْسُمْ حُلْمَكَ)، وَأَخْبَرَتْنَا أَنَّ اللَّوْحَاتِ الْفَائِزَةَ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي أَفُوزُ فِيهِ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتِي عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ. تَخَيَّلْتُ نَفْسِي طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَبَدَأْتُ أَرْسُمُ، لَكِنَّ اللَّوْحَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لَمْ تُعْجِبْنِي، فَمَزَّقْتُ الْوَرَقَةَ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي: «لَنْ أَفُوزَ.. كُلُّ زُمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي».

| | | | |
|---|---|---|---|
| كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُتَشَابِهَانِ | ........................ | حَرْفَ جَرٍّ | ........................ |
| ضَمِيرًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | ........................ | اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ | ........................ |
| اسْمًا مَوْصُولًا | ........................ | يَاءَ مِلْكِيَّةٍ | ........................ |
| مُرَادِفَ (أُمْنِيَةٍ) | ........................ | مُضَادَّ (إِخْفَاءٍ) | ........................ |
| جَمْعَ (زَمِيلٍ) | ........................ | مُفْرَدَ (الْأَيَّامِ) | ........................ |

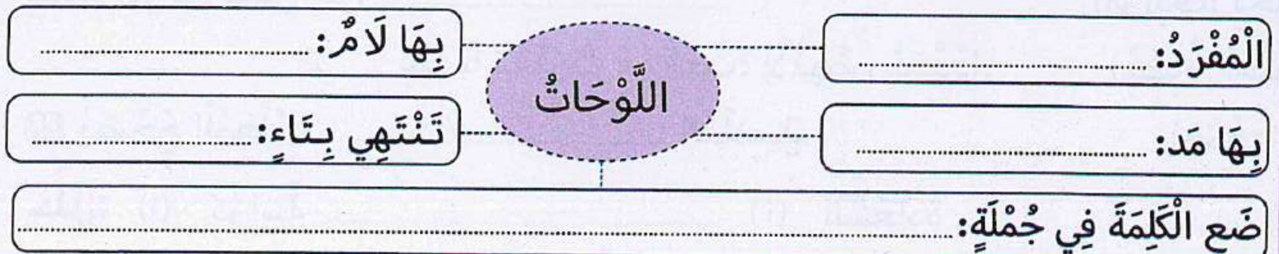
ب) **أَدْمِجْ:** (١) أ / جِدْ / ب ........................ (٢) الْـ / فَا / ئِـ / زَ / ةُ ........................

ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** اللَّوْحَةُ الْفَائِزَةُ سَتُعْرَضُ فِي حَفْلِ التَّخَرُّجِ. ( )

د) **اخْتَرْ:** (١) فَازَتْ هِبَةُ فِي مُسَابَقَةِ ........................ (الْجَرْيِ - الرَّسْمِ - الْعَزْفِ)

(٢) تَحْلُمُ هِبَةُ أَنْ تَكُونَ ........................ (مُعَلِّمَةً - طَبِيبَةً - مُهَنْدِسَةً)

هـ) **أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:**




و) **أَجِبْ:** إِذَا اشْتَرَكْتَ فِي مُسَابَقَةِ (ارْسُمْ حُلْمَكَ)، مَاذَا سَتَرْسُمُ؟

◄ ........................................................................



نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

## ٢ اقْرَأ الْجُمَلَ، ثُمَّ اكْتُبْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْفَرَاغِ:



- الْعَامِلُ يَبْنِي الْجِدَارَ بِإِتْقَانٍ.

.................................................



- مَنْزِلِي بِجِوَارِ مَدْرَسَتِي.

.................................................



- تُعَالِجُ الطَّبِيبَةُ الْمَرْضَى.

.................................................



- أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ لِنَجَاحِي.

.................................................

## ٣ أ) اِقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

جَلَسَ وَالِدِي بِجِوَارِي، وَقَالَ: «يَا هِبَةُ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكَرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ»، وَشَجَّعَنِي، وَأَعْطَانِي كُرَّاسَةً جَدِيدَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «مِنْ فَضْلِكِ كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ». وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ، كُنْتُ أَرْسُمُ، وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَّمْتُ لَوْحَتِي فِي الْمُسَابَقَةِ. وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّ لَوْحَتِي سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

| | | | |
|---|---|---|---|
| كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ | ................ | الْحَرْفَانِ الْمَمْدُودَانِ | ................ |
| تَنْوِينًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | ................ | هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً | ................ |
| لَامًا شَمْسِيَّةً | ................ | لَامًا قَمَرِيَّةً | ................ |
| فِعْلًا مَاضِيًا | ................ | هَمْزَةَ مَدٍّ | ................ |

(ب) **امْلَأ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:**

(١) عِنْدَمَا أَمْرَضُ تَظَلُّ أُمِّي ................ (مُرَادِفُ: بِجَانِبِي)

(٢) ................ عِنْدَمَا تَعَثَّرْتُ وَوَقَعْتُ؛ لِأَنْهَضَ مُجَدَّدًا. (مُضَادُّ: أَحْبَطَنِي)

(٣) يُصَحِّحُ الْمُعَلِّمُ ................ التَّلَامِيذِ. (جَمْعُ: خَطَأٍ)

(ج) **حَلِّلْ:** (١) كُرَّاسَةٌ ................ (٢) السَّعَادَةُ ................

(د) **اخْتَرْ:** نَصَحَ الْأَبُ هِبَةَ بِـ................ (الْمُذَاكَرَةِ - الِانْسِحَابِ - تَكْرَارِ الْمُحَاوَلَةِ)

(هـ) **أَجِبْ:** لِمَاذَا تَشْعُرُ هِبَةُ بِالسَّعَادَةِ؟ ◄ ................



نشاط (٢) يكتب معاني الكلمات الملونة.
نشاط (٣) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

**٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَاعِدُنَا فِي تَحْقِيقِ أَحْلَامِنَا:**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| الِاسْتِسْلَامُ بِسُرْعَةٍ. | التَّعَلُّمُ مِنَ الْأَخْطَاءِ. | تَكْرَارُ الْمُحَاوَلَةِ. | الْخَوْفُ مِنَ الْفَشَلِ. | الِاسْتِفَادَةُ مِنْ نَصَائِحِ الْكِبَارِ. |
| ◯ | ◯ | ◯ | ◯ | ◯ |

**٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (الْأَمَلَ - قَوِيَّةٍ - تَمْزِيقَ - تُحَاوِلُ)**

كَانَ هُنَاكَ فَرَاشَةٌ صَغِيرَةٌ تُحَاوِلُ .................. شَرْنَقَتِهَا لِلْخُرُوجِ مِنْهَا، لَكِنَّهَا تَعِبَتْ وَتَوَقَّفَتْ. رَأَتْهَا أُمُّهَا وَقَالَتْ: "النُّضُوجُ يَحْتَاجُ صَبْرًا!" عَادَتْ .................. حَتَّى خَرَجَتْ بِأَجْنِحَةٍ .................. ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، طَارَتْ عَالِيًا فَوْقَ الْحَدِيقَةِ، وَتَعَلَّمَتْ أَنَّ الصَّبْرَ يُحَوِّلُ .................. إِلَى حَقِيقَةٍ.

**تَحَدَّثْ**

**«أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ» حَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى.**

**٦ 📖 لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:**






(أ) صِفِ الصُّوَرَ السَّابِقَةَ.
(ب) مَا شُعُورُ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟

. تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
. اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ لَطِيفَةٍ.



**٧ 📖 الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ:**

تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ مَوْقِفٍ مُشَابِهٍ لِمَوْقِفِ الطِّفْلِ حَدَثَ مَعَكَ، وَكَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِيهِ؟



**اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ:**

..........................................................................................

..........................................................................................



نشاط (٤) يميز الأشياء التي تساعدنا في تحقيق أحلامنا.		نشاط (٦) يكمل بالمناسب.		نشاط (٦ - ٨) يتحدث ويعبر بأسلوبه.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «مِنْ فَضْلِكَ.. كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ»

## ١ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

كَانَ يُوسُفُ يَحْلُمُ بِأَنْ يُصْبِحَ كَاتِبًا، لَكِنَّ قِصَصَهُ رُفِضَتْ فِي مُسَابَقَةِ الْمَجَلَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. حَزِنَ يُوسُفُ كَثِيرًا، لَكِنَّ مُعَلِّمَهُ قَالَ لَهُ: «كُلُّ كَاتِبٍ عَظِيمٍ بَدَأَ بِأَخْطَاءٍ». قَرَّرَ يُوسُفُ كِتَابَةَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ كُلَّ يَوْمٍ، فِي الْبِدَايَةِ لَمْ يُعْجِبْهُ مَا يَكْتُبُ وَمَزَّقَ كِتَابَتَهُ. وَلَكِنْ بَعْدَ شَهْرٍ، قَدَّمَ قِصَّةً جَدِيدَةً وَفَازَ بِالْمُسَابَقَةِ. تَعَلَّمَ يُوسُفُ أَنَّ الْفَشَلَ لَيْسَ نِهَايَةً، بَلْ بِدَايَةً لِلتَّحَسُّنِ.

مَدًّا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ .................... تَنْوِينًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ ....................

مُرَادِفَ (قَطَّعَ) .................... مُضَادَّ (خَسِرَ) ....................

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) أَحْبَطَ الْمُعَلِّمُ يُوسُفَ. ( ) (٢) الْفَشَلُ بِدَايَةٌ لِلتَّحَسُّنِ. ( )

(ج) **اخْتَرْ:** كَانَ يُوسُفُ يَحْلُمُ بِأَنْ يُصْبِحَ .................... (مُعَلِّمًا - كَاتِبًا - رَسَّامًا)

(د) **أَجِبْ:** كَيْفَ حَاوَلَ يُوسُفُ أَنْ يُطَوِّرَ نَفْسَهُ؟ ◄ ....................

## ٢ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَرَادَتْ مَرْيَمُ الِاشْتِرَاكَ فِي مَعْرِضِ الرَّسْمِ، فَبَدَأَتْ فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ وَأَخَذَتْهَا مَعَهَا إِلَى الْمَنْزِلِ لِتُكْمِلَهَا، فِي الطَّرِيقِ تَسَاقَطَتِ الْأَمْطَارُ وَتَبَلَّلَتْ لَوْحَتُهَا بِالْمَطَرِ. حَزِنَتْ مَرْيَمُ وَقَرَّرَتِ الِاسْتِسْلَامَ لِأَنَّ الْمَعْرِضَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي، لَكِنَّ وَالِدَهَا شَجَّعَهَا وَأَحْضَرَ لَهَا الْأَلْوَانَ وَقَالَ: «ابْدَئِي مِنْ جَدِيدٍ». حَاوَلَتْ مَرْيَمُ وَرَسَمَتْ لَوْحَةً أَجْمَلَ مِنَ الْأُولَى، وَفَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي الْمَعْرِضِ.

(أ) **اذْكُرْ:** (١) مُرَادِفَ (قَالَ) .................... (٢) مُضَادَّ (شَجَّعَهَا) ....................

(ب) **اخْتَرْ:** (١) كَلِمَةُ (الرَّسْمِ) بِهَا .................... (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ - لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

(٢) كَلِمَةُ (التَّالِي) بِهَا .................... (مَدَّانِ مُتَشَابِهَانِ - مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ)

(ج) **أَكْمِلْ:** فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَنْزِلِ .................... وَتَبَلَّلَتِ اللَّوْحَةُ.

(د) **أَجِبْ:** كَيْفَ شَجَّعَ الْأَبُ ابْنَتَهُ؟ ◄ ....................



نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

## ٣ اقرأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَحْمَدُ يَخَافُ مِنَ الْمَاءِ، وَيَرْفُضُ تَعَلُّمَ السِّبَاحَةِ. شَجَّعَهُ صَدِيقُهُ بِقَوْلِهِ: «سَتَتَعَلَّمُ إِذَا جَرَّبْتَ». حَاوَلَ أَحْمَدُ الذَّهَابَ إِلَى تَدْرِيبِ السِّبَاحَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، فِي الْبِدَايَةِ كَانَ يَقِفُ جِوَارَ الْجِدَارِ وَيَرْفُضُ الِابْتِعَادَ عَنْهُ، وَلَكِنْ بَعْدَ عِدَّةِ دُرُوسٍ سَبَحَ بِثِقَةٍ وَأَدْرَكَ أَنَّ الشَّجَاعَةَ وَتَكْرَارَ الْمُحَاوَلَةِ يُؤَدِّي إِلَى النَّجَاحِ.

(أ) **ابْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ عَنْ:**

(١) مُرَادِفِ (حَائِطٍ) ................ (٢) مُفْرَدِ (الْمُحَاوَلَاتِ) ................

(ب) **اخْتَرْ:** (١) أَحْمَدُ يَخَافُ مِنَ (الظَّلَامِ - الْمَاءِ) وَيَرْفُضُ تَعَلُّمَ (السِّبَاحَةِ - الرِّمَايَةِ).

(٢) (التَّرَدُّدُ - الشَّجَاعَةُ) وَتَكْرَارُ الْمُحَاوَلَةِ يُؤَدِّي إِلَى (الْخَسَارَةِ - النَّجَاحِ).

(ج) **أَكْمِلْ:** كَلِمَةُ (السِّبَاحَةِ) بِهَا لَامٌ ................ وَمَدٌّ بِـ................ وَتَاءٌ ................

(د) **أَجِبْ:** قَارِنْ بَيْنَ سِبَاحَةِ أَحْمَدَ فِي بِدَايَةِ التَّدْرِيبِ، وَبَعْدَ حُضُورِ عِدَّةِ دُرُوسٍ.

◄ ................................................................

## ٤ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ مَاهِرَةٌ فِي صُنْعِ الْفَطَائِرِ اللَّذِيذَةِ، وَكَانَتْ زَمِيلَاتُهَا يُحْبِبْنَ مَذَاقَهَا الرَّائِعَ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ أَنْ تَبِيعَ مُنْتَجَاتِهَا مِنَ الْفَطَائِرِ فِي مَحَلٍّ بِجَانِبِ مَنْزِلِهَا، وَلَكِنَّ الْمَحَلَّ لَمْ يَنْجَحْ فِي الْبِدَايَةِ.. لَمْ تَفْقِدِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ الْأَمَلَ، وَظَلَّتْ تَعْمَلُ بِجِدٍّ، وَتَبْتَكِرُ وَصَفَاتٍ جَدِيدَةً، حَتَّى اشْتُهِرَتْ، وَأَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى مُنْتَجَاتِهَا الرَّائِعَةِ، وَأَصْبَحَتْ مِثَالًا لِلْإِصْرَارِ وَالتَّحَدِّي.

مَعْنَى (بِجِوَارِ) ................ مُضَادَّ (الْيَأْسِ) ................

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ ( X ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ مَاهِرَةٌ فِي خِيَاطَةِ الْمَلَابِسِ. (   )

(٢) قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ أَنْ تَعْرِضَ مُنْتَجَاتِهَا فِي مَحَلٍّ بِجِوَارِ مَنْزِلِهَا. (   )

(ج) **أَجِبْ:** مَا سَبَبُ نَجَاحِ الْعَمَّةِ نَبِيلَةَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

◄ ................................................................



نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

## اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «مِنْ فَضْلِكَ.. كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ»

**١ (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:**

فِي رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ كَانَتْ صَدِيقَتِي سَارَةُ تَلْتَقِطُ صُوَرًا رَائِعَةً، وَلَكِنَّهَا سَأَلَتْنِي بِتَرَدُّدٍ: «هَلْ تَعْتَقِدِينَ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُونَ مُصَوِّرَةً مَشْهُورَةً». أَجَبْتُهَا: «طَبْعًا! صُوَرُكِ رَائِعَةٌ» فَقَالَتْ: «وَلَكِنِّي أَرْتَكِبُ الْأَخْطَاءَ أَحْيَانًا». كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجَانِبِي، وَسَمِعَتْ مَا قَالَتْهُ سَارَةُ، فَقَالَتْ لَهَا بِلُطْفٍ: «الْخَطَأُ لَيْسَ فَشَلًا يَا سَارَةُ، بَلْ خُطْوَةٌ نَحْوَ النَّجَاحِ، اسْتَمِرِّي وَلَا تَخَافِي». ابْتَسَمَتْ سَارَةُ، وَشَكَرَتْ مُعَلِّمَتَهَا وَصَدِيقَتَهَا.

مَعْنَى (بِجِوَارِي) ........................ مُفْرَدَ (أَخْطَاء) ........................

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) كَانَتْ سَارَةُ تُمْسِكُ دَفْتَرَ مُلَاحَظَاتٍ فِي الرِّحْلَةِ. ( )

(٢) الْمُعَلِّمَةُ شَجَّعَتْ سَارَةَ عَلَى التَّعَلُّمِ مِنَ الْخَطَأِ. ( )

(ج) **أَكْمِلْ:** الْخَطَأُ لَا يَعْنِي ........................ وَلَكِنَّهُ طَرِيقٌ لِـ ........................

**٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:**

(أ) كَلِمَةُ (الْمُحَاوَلَاتِ) بِهَا لَامٌ ............ وَمَدَّانِ ............ وَتَنْتَهِي بِتَاءٍ ............

(ب) كَلِمَةُ (مَهَارَتِي) جَمْعُهَا ............ وَبِهَا مَدَّانِ ............ وَتَنْتَهِي بِيَاءٍ ............

**٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:**

الكلمات الطيبة تسعد القلوب.

الكلمات الطيبة تسعد القلوب.

........................................

**٤ (الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) أ) حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، وَأَدْمِجْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الثَّانِي:**

(١) تُفَّاحٌ ........../........../.......... (١) الـ / مَدْ / رَ / سَـ / ـةُ ..........

(٢) أَطْفَالٌ ........../........../.......... (٢) فَلْـ / لَا / حٌ ..........

(ب) **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:** ........................................

**(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) اذْكُرْ مَوْقِفًا نَجَحْتَ فِيهِ بِالْإِصْرَارِ وَتَكْرَارِ الْمُحَاوَلَاتِ.**

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

# مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ «مَنْ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا»

**اقْرَأْ وَلَاحِظْ:**



**مَنْ هِبَةُ؟**
هِيَ فَتَاةٌ تُحِبُّ الرَّسْمَ.

**مَا حُلْمُ هِبَةَ؟**
أَنْ تُصْبِحَ طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى.

**لِمَاذَا رَسَمَتْ هِبَةُ لَوْحَةً؟**
لِتُشَارِكَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ بِالْمَدْرَسَةِ.

**هَلْ فَازَتْ هِبَةُ فِي الْمُسَابَقَةِ؟**
نَعَمْ، فَازَتْ هِبَةُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

## عِنْدَ السُّؤَالِ عَنْ شَيْءٍ نَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ الِاسْتِفْهَامِ.

يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ مِنْ:

**١- أَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ.** **٢- الْجُمْلَةِ.** **٣- عَلَامَةِ الِاسْتِفْهَامِ.**

جُمْلَةُ أُسْلُوبِ الِاسْتِفْهَامِ تُسَمَّى (**سُؤَالًا**) وَمَا بَعْدَهَا يُسَمَّى (**إِجَابَةً**).

**مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ:**

**مَنْ:** لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ (**الْإِنْسَانِ**).
**مَا:** لِلسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ (**غَيْرِ الْإِنْسَانِ**).
**لِمَاذَا:** لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ.
**هَلْ:** الْإِجَابَةُ عَنْهَا بِـ ( **نَعَمْ - لَا**).

**هُنَاكَ أَدَوَاتٌ أُخْرَى لِلِاسْتِفْهَامِ، مِثْلُ:**
**(أَيْنَ - مَاذَا - مَتَى - كَيْفَ - كَمْ)**

**مَتَى**
لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ، مِثْلَ:
**س:** مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟
**ج:** أَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ.



**أَيْنَ**
لِلسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ، مِثْلَ:
**س:** أَيْنَ ذَهَبْتَ بِالْأَمْسِ؟
**ج:** ذَهَبْتُ إِلَى جَدَّتِي.



**كَيْفَ**
لِلسُّؤَالِ عَنِ الْحَالِ أَوِ الْوَسِيلَةِ، مِثْلَ:
**س:** كَيْفَ الطَّقْسُ الْيَوْمَ؟
**ج:** الطَّقْسُ حَارٌّ جِدًّا.



**مَاذَا**
لِلسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ، مِثْلَ:
**س:** مَاذَا وَجَدْتَ فِي الْحَدِيقَةِ؟
**ج:** وَجَدْتُ زَهْرَةً حَمْرَاءَ جَمِيلَةً.



**كَمْ**
لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَدَدِ، مِثْلَ:
**س:** كَمْ كِتَابًا قَرَأْتَ؟
**ج:** قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ.



# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «أَدَوَاتُ الِاسْتِفْهَامِ (مَنْ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا)»

## ١ ضَعْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: (هَلْ - لِمَاذَا - مَنْ)

أ


............ يَشْرَحُ الدَّرْسَ؟

الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ.

ب


............ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ؟

نَعَمْ، أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

ج


............ تُحِبُّ الْفَوَاكِهَ؟

أُحِبُّ الْفَوَاكِهَ؛ لِأَنَّهَا لَذِيذَةٌ.

## ٢ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

(أ) ............ يُعِدُّ لَكَ الطَّعَامَ؟ - أُمِّي. • ○ لِمَاذَا

(ب) ............ تَنَامُ مُبَكِّرًا؟ - لِأُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي. • ○ مَا

(ج) ............ رِيَاضَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ - السِّبَاحَةُ. • ○ مَنْ

(د) ............ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ؟ - نَعَمْ، أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ. • ○ هَلْ

## ٣ اكْتُبْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

(أ) لِمَاذَا ارْتَدَيْتَ الْمِعْطَفَ؟ ◄ لِأَنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ.

(ب) ............ ◄ نَعَمْ، أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ.

(ج) ............ ◄ عُنْوَانُ الْكِتَابِ (غَرَائِبُ وَعَجَائِبُ).

(د) ............ ◄ الَّتِي فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ هِيَ مَاجِدَةُ.

## ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ اسْأَلْ عَنِ الْمَطْلُوبِ:

«نَصَحَتْنِي أُمِّي بِتَنَاوُلِ فَاكِهَةِ التُّفَّاحِ الْأَحْمَرِ؛ لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ، فَتَنَاوَلْتُهَا بِسَعَادَةٍ».

(أ) الشَّخْصِ ◄ ............ (ب) غَيْرِ الْعَاقِلِ ◄ ............

(ج) السَّبَبِ ◄ ............ (د) الْإِثْبَاتِ أَوِ النَّفْيِ ◄ ............



نشاط (١ : ٤) يميز أدوات الاستفهام (من - ما - هل - لماذا).

## ٥ صِلْ كُلَّ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

| | | | |
|---|---|---|---|
| الْحَالُ أَوِ الْوَسِيلَةُ. | مَا | هَلْ | الْأَشْخَاصُ. |
| السَّبَبُ. | كَيْفَ | مَنْ | الْوَقْتُ. |
| الْمَكَانُ. | لِمَاذَا | كَمْ | الْإِثْبَاتُ أَوِ النَّفْيُ. |
| لِغَيْرِ الْعَاقِلِ. | أَيْنَ | مَتَى | الْعَدَدُ. |

## ٦ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي أَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ، كَالْمِثَالِ:

(أ) مَا اشْتَرَكَ فِي الرِّحْلَةِ؟ - خَالِدٌ. ◄ مَنِ اشْتَرَكَ فِي الرِّحْلَةِ؟

(ب) لِمَاذَا الْمَكَانُ الَّذِي زُرْتَهُ أَمْسِ؟ - الْمُتْحَفُ الْمِصْرِيُّ الْكَبِيرُ. ◄ ..................

(ج) هَلْ تَأْكُلُ الْخَضْرَاوَاتِ؟ - لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ. ◄ ..................

(د) مَنِ الْجَوُّ بَارِدٌ؟ - لَا. ◄ ..................

## ٧ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) الْحَيَوَانِ - ؟ - تَذْهَبُ - لِمَاذَا - إِلَى - حَدِيقَةِ التَّرْتِيبُ ◄ ..................
◄ ..................

(ب) تُحِبُّ - الْمَدْرَسَةِ - ؟ - هَلْ - إِلَى - الذَّهَابَ التَّرْتِيبُ ◄ ..................
◄ ..................

(ج) اسْمُ - الْمُفَضَّلَةِ - مَا - مَادَّتِكَ - ؟ التَّرْتِيبُ ◄ ..................
◄ ..................

(د) تَذْهَبُ - مَتَى - إِلَى - ؟ - النَّادِي التَّرْتِيبُ ◄ ..................
◄ ..................

(هـ) مَنْ - عِنْدَمَا - يُعَالِجُكَ - ؟ - تَمْرَضُ التَّرْتِيبُ ◄ ..................
◄ ..................



نشاط (٥ : ٧) يميز أدوات الاستفهام (من - ما - هل - لماذا).

## ٨ اخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) ............ هِوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ ◄ الرَّسْمُ. (مَا - لِمَاذَا - مَنْ)

(ب) ............ الْكَوْنُ مَلِيءٌ بِالْعَجَائِبِ؟ ◄ نَعَمْ. (مَنْ - مَا - هَلِ)

(ج) ............ تَنَامُ مُبَكِّرًا؟ ◄ لِأُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي. (لِمَاذَا - هَلْ - مَا)

(د) ............ فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ؟ ◄ صَدِيقَتِي هَالَةُ. (لِمَاذَا - مَا - مَنْ)

## ٩ اخْتَرِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِلْإِجَابَةِ:

(أ) زُرْتُ جَدِّي يَوْمَ الْخَمِيسِ. (مَنْ زُرْتَ يَوْمَ الْخَمِيسِ؟ - أَيْنَ زُرْتَ يَوْمَ الْخَمِيسِ؟)

(ب) اشْتَرَيْتُ قَلَمَيْنِ. (كَمْ قَلَمًا اشْتَرَيْتَ؟ - لِمَاذَا اشْتَرَيْتَ قَلَمَيْنِ؟)

(ج) أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. (كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟ - لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟)

(د) نَعَمْ، أُحِبُّ أَصْدِقَائِي. (هَلْ تُحِبُّ أَصْدِقَاءَكَ؟ - لِمَاذَا تُحِبُّ أَصْدِقَاءَكَ؟)

(هـ) الْأَحْمَرُ هُوَ لَوْنِيَ الْمُفَضَّلُ. (مَنْ لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟ - مَا لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟)

## ١٠ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الِاسْتِخْدَامِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ:

(أ) كَمْ (الْحَالُ - الْعَدَدُ) (ب) لِمَاذَا (السَّبَبُ - الْوَقْتُ) (ج) مَا (الْأَشْخَاصُ - غَيْرُ الْعَاقِلِ)

(د) أَيْنَ (الْوَقْتُ - الْمَكَانُ) (هـ) مَنْ (الْأَشْخَاصُ - الْوَقْتُ) (و) هَلْ (الْإِثْبَاتُ أَوِ النَّفْيُ - الْحَالُ)

## ١١ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمُسْتَخْدَمِ بِهَا:

(أ) مَا أَجْمَلَ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ! • • أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ.

(ب) هَلْ زُرْتَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ مِنْ قَبْلُ؟ • • أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ.

(ج) لَا تَنْسَ تَجْهِيزَ أَدَوَاتِكَ لِلرِّحْلَةِ غَدًا. • • أُسْلُوبُ أَمْرٍ.

(د) اغْسِلْ أَسْنَانَكَ بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ. • • أُسْلُوبُ نَهْيٍ.

## ١٢ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِسُؤَالَيْنِ مُسْتَخْدِمًا الْأَدَاةَ الْمُنَاسِبَةَ:



..............................................................................................

..............................................................................................



نشاط (٨ : ١٢) يميز أدوات الاستفهام (من - ما - هل - لماذا).

قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّةٌ

# الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ

لَاحِظْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ



طَبَقٌ
طَ / بَـ / قٌ



بَابٌ
بَـا / بٌ



بِنْتٌ
بِنْـ / تٌ



بَطَّةٌ
بَـطْـ / طَـ / ـةٌ



**الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ:**

- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ، مِثْلُ: (طَـ)، (بَـ)، (قٌ) فِي كَلِمَةِ (طَبَقٌ).
- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي بَعْدَهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ، مِثْلُ: (بِنْـ) فِي كَلِمَةِ (بِنْتٌ).
- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي بَعْدَهُ حَرْفُ مَدٍّ، مِثْلُ: (بَا) فِي كَلِمَةِ (بَابٌ).
- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ؛ أَوَّلُهُمَا سَاكِنٌ وَالْآخَرُ مُتَحَرِّكٌ، مِثْلَ: طَّ (طْ - طَ) فِي كَلِمَةِ: (بَطَّةٌ).

## لَاحِظْ مَا يَلِي:

نَضَعُ الْحَرْفَ السَّاكِنَ مَعَ الْحَرْفِ الْمُتَحَرِّكِ قَبْلَهُ فِي مَقْطَعٍ صَوْتِيٍّ وَاحِدٍ وَيُسَمَّى مَقْطَعًا **مُتَحَرِّكًا وَسَاكِنًا**

مِثْلَ



مَطْبَخٌ
مَطْـ / بَـ / ـخٌ

فَأْرٌ
فَـأْ / رٌ

نَضَعُ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ قَبْلَهُ فِي مَقْطَعٍ صَوْتِيٍّ وَاحِدٍ وَيُسَمَّى مَقْطَعَ **مَدٍّ وَمَمْدُودٍ**

مِثْلَ



تَاجٌ
تَـا / جٌ

فِيلٌ
فِيـ / لٌ

تُوتٌ
تُـو / تٌ

نَقُومُ بِفَكِّ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ الْمُضَعَّفِ إِلَى حَرْفَيْنِ: **الْأَوَّلُ سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ**

مِثْلَ



أُمِّي
أُمْـ / مِي

قِصَّةٌ
قِصْـ / صَـ / ـةٌ



عند تحليل كلمة تبدأ بـ(ال) نلاحظ ما يلي: (ال) في اللام القمرية تكون في مقطع منفصل، مثل: الْأَبُ ←← (اَلْ / أَ / بُ).
و(ال) في اللام الشمسية تكون في مقطع مع الحرف الساكن الأول من الحرف المشدد بعدها، مثل: النَّمِرُ ←← (اَلنْ / نَـ / مِـ / رُ).

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ»

## ١ أَكْمِلِ الْمَقَاطِعَ النَّاقِصَةَ، ثُمَّ كَوِّنْ مِنْهَا اسْمَ الصُّورَةِ كَالْمِثَالِ:

(أ)

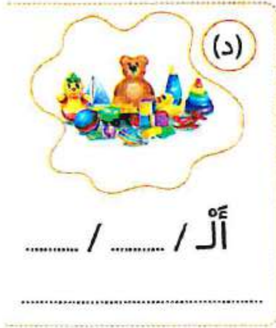
بِطْـ / طِيـ / خٌ
بِـطِّـيـخٌ.

(ب)

...... / دَ / عٌ
............

(ج)

...... / شَـ / ـةٌ
............

(د)

أَلْـ / ...... / ......
............

## ٢ اخْتَرِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الصَّحِيحَةَ، كَالْمِثَالِ:

(أ) كَلِمَاتٌ: ............ (كَـ / لِـ / مَا / تٌ - كَلِـ / مَا / تٌ - كَلِـ / مَـ / ا / تٌ)

(ب) الطَّائِرُ: ............ (الطْـ / طَا / ئِـ / رُ - الطَّـ / ا / ئِرُ - الطَّـ / ا / ئِـ / رُ)

(ج) الْمَوْزُ: ............ (ا / لْـ / مَـ / وْ / زُ - الْـ / مَوْ / زُ - الْمَـ / وْزُ)

(د) بُيُوتٌ: ............ (بُـ / يُو / تٌ - بُـ / يُـ / و / تٌ - بُـ / يُـ / وتٌ)

## ٣ سَاعِدْ صَدِيقَكَ فِي وَضْعِ التَّحْلِيلِ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

(أ)

التَّحْلِيلُ: ............
الْكَلِمَةُ: ............

(ب)

التَّحْلِيلُ: ............
الْكَلِمَةُ: ............

(ج)

التَّحْلِيلُ: ............
الْكَلِمَةُ: ............

تُفْـ / فَا / حَـ / ـةٌ

مُـ / عَلْـ / لِـ / مَـ / ـةٌ

بِطْـ / طِيـ / خٌ



## ٤ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:

عُصْـ......ـرٌ. | ......ـسٌ. | شَـ...... بٌ. | حَـ......قَةٌ.

ـرَا | ـفُو | ـدِيـ | شَمْـ



نشاط (١ : ٤) يميز المقاطع الصوتية.

## ٥ حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، وَأَدْمِجْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الثَّانِي، كَالْمِثَالِ:

(أ) تَسَابُقٌ تَـ / سَا / بُـ / قٌ
(ب) خَلِيجٌ ........ / ........ / ........
(ج) مَجَلَّةٌ ........ / ........ / ........ / ........
(د) طُيُورٌ ........ / ........ / ........
(هـ) السَّمَاءُ ........ / ........ / ........ / ........

(أ) يَلْـ / عَـ / بُ يَلْعَبُ.
(ب) رَوْ / عَـ / ـةٌ ........
(ج) كُـ / رَ / ةٌ ........
(د) الطْـ / طَـ / رِيـ / قُ ........
(هـ) أَبْـ / وَا / بٌ ........

## ٦ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ، كَالْمِثَالِ:

| الصُّورَةُ | الْكَلِمَةُ | حَرْفُ الْمَدِّ | الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ | حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ | التَّحْلِيلُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ |
|---|---|---|---|---|---|
| | طُلَّابٌ | ا | لَ | الْفَتْحَةُ | طُلْ / لَا / بٌ |
| | حَقِيبَةٌ | ........ | ........ | ........ | ........ |
| | صُخُورٌ | ........ | ........ | ........ | ........ |
| | مَصَابِيحُ | ........ | ........ | ........ | ........ |
| | بَالُونَاتٌ | ........ | ........ | ........ | ........ |

## ٧ رَتِّبِ الْمَقَاطِعَ بِدَايَةً بِالْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنِ، وَضَعْهَا تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

بٌ / تَـ / مَكْـ	تَـ / كِـ / بَ	كِـ / بٌ / تَـا

(أ)

التَّحْلِيلُ ........
الْكَلِمَةُ ........

(ب)

التَّحْلِيلُ ........
الْكَلِمَةُ ........

(ج)

التَّحْلِيلُ ........
الْكَلِمَةُ ........



نشاط (٥ : ٧) يميز المقاطع الصوتية.

# الْبَطَلُ الْخَفِيُّ

نَحْنُ نُحِبُّ مُعَلِّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (الْأُسْتَاذَ أَحْمَدَ)، وَهُوَ يُحِبُّنَا كَثِيرًا، وَدَائِمًا يُعَلِّمُنَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً مِنْ خِلَالِ أَلْغَازٍ مُسَلِّيَةٍ جَمِيلَةٍ نَتَعَلَّمُ مِنْهَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً. فِي بِدَايَةِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ مُبْتَسِمًا، وَقَالَ:



«الْيَوْمَ سَوْفَ أُقَدِّمُ لَكُمْ لُغْزًا، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ كَأَيِّ لُغْزٍ»، وَقَالَ: «لَيْسَ مُعَلِّمًا، وَلَا مُدِيرًا، لَكِنَّهُ بَطَلٌ؛ إِذَا غَابَ نَشْعُرُ بِأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَهُوَ يَحْرُسُنَا، وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا، إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ الْأَشْخَاصِ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَمَنْ هُوَ؟». هَمَسَ التَّلَامِيذُ.. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «سَوْفَ أُعْطِيكُمْ مُسَاعَدَةً.. إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَآخِرُ مَنْ يُغَادِرُهَا».

* فِي أَيِّ حِصَّةٍ دَارَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟
* مَا اللُّغْزُ الَّذِي قَالَهُ الْمُعَلِّمُ؟

زَمِيلُنَا أَنَسٌ صَاحَ: «لَقَدْ عَرَفْتُهُ، إِنَّهُ (الْعَمُّ أَمِينٌ) حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينُ». فَكَّرْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا: «صَحِيحٌ يَا أَنَسُ، (الْعَمُّ أَمِينٌ) طَيِّبٌ جِدًّا، وَيَخَافُ عَلَيْنَا، نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، وَهُوَ الَّذِي يُنَظِّفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ، وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَآمِنَةً.. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌّ». ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ، وَفَرِحَ بِكَلَامِنَا، وَقَالَ: «إِجَابَتُكُمْ صَحِيحَةٌ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْبَطَلَ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ، وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ فِي حَيَاتِهِمْ».



* هَلْ يُحِبُّ الْعَمَّ أَمِينٌ التَّلَامِيذَ؟
* مَنْ هُوَ الْبَطَلُ الْحَقِيقِيُّ؟

# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| خَفِيٌّ | غَيْرُ ظَاهِرٍ | مُسَلِّيَةٌ | مُمْتِعَةٌ | نَتَعَلَّمُ | نَكْتَسِبُ الْمَعْرِفَةَ |
| قَالَ | تَكَلَّمَ / تَحَدَّثَ | غَابَ | لَمْ يَحْضُرْ | نَشْعُرُ | نُحِسُّ |
| نَسْتَطِيعُ | نَقْدِرُ | فِنَاءٌ 📖 | سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ | يَحْرُسُنَا 📖 | يَحْمِينَا |
| هَمَسَ 📖 | تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ | مُسَاعَدَةٌ | مُعَاوَنَةٌ | يُغَادِرُ 📖 | يَتْرُكُ |
| صَاحَ | تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ عَالٍ | عَرَفَ | عَلِمَ | ابْتَسَمَ | ضَحِكَ دُونَ صَوْتٍ |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الْخَفِيُّ | الظَّاهِرُ | نُحِبُّ | نَكْرَهُ | كَثِيرًا | قَلِيلًا |
| مُفِيدَةٌ | ضَارَّةٌ | بِدَايَةٌ | نِهَايَةٌ | دَخَلَ | خَرَجَ |
| مُبْتَسِمٌ | عَابِسٌ | غَابَ | حَضَرَ | نَاقِصٌ | كَامِلٌ |
| نَسْتَطِيعُ | نَعْجِزُ | هَمَسَ 📖 | صَاحَ | أَوَّلُ | آخِرُ |
| يُغَادِرُ 📖 | يَصِلُ/ يَأْتِي | صَحِيحٌ | خَطَأٌ | طَيِّبٌ | شِرِّيرٌ |
| الصَّبَاحُ | الْمَسَاءُ | فَرَحٌ | حُزْنٌ | تَذَكَّرُوا | انْسُوا |

## الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الْبَطَلُ | الْأَبْطَالُ | مُعَلِّمٌ | مُعَلِّمُونَ | اللُّغَةُ | اللُّغَاتُ |
| الْأُسْتَاذُ | الْأَسَاتِذَةُ | حِصَّةٌ | حِصَصٌ | الْيَوْمُ | الْأَيَّامُ |
| مُدِيرٌ | مُدِيرُونَ | فِنَاءٌ 📖 | أَفْنِيَةٌ | مَدْرَسَةٌ | مَدَارِسُ |
| زَمِيلٌ | زُمَلَاءُ | حَارِسٌ 📖 | حُرَّاسٌ/ حَرَسٌ | إِجَابَةٌ | إِجَابَاتٌ/ أَجْوِبَةٌ |
| دَوْرٌ | أَدْوَارٌ | حَيَاةٌ | حَيَوَاتٌ | | |

## الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| مَعْلُومَاتٌ | مَعْلُومَةٌ | أَلْغَازٌ 📖 | لُغْزٌ | الْأَشْخَاصُ | الشَّخْصُ |
| التَّلَامِيذُ | التِّلْمِيذُ | الْآخَرِينَ | الْآخَرُ | | |

## السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **فِي أَيِّ حِصَّةٍ دَارَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟** فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

(٢) **مَا اسْمُ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟** اسْمُهُ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ.

(٣) **مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ فِي تَعْلِيمِ طُلَّابِهِ؟**

يُعَلِّمُهُمْ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً عَنْ طَرِيقِ أَلْغَازٍ مُسَلِّيَةٍ جَمِيلَةٍ.

(٤) **مَا اللُّغْزُ الَّذِي قَالَهُ الْمُعَلِّمُ فِي الْحِصَّةِ؟**

اللُّغْزُ عَنْ شَخْصٍ لَيْسَ مُعَلِّمًا وَلَا مُدِيرًا، لَكِنَّهُ بَطَلٌ؛ إِذَا غَابَ نَشْعُرُ أَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا.

(٥) **مَاذَا يَفْعَلُ هَذَا الْبَطَلُ الْخَفِيُّ؟**

هُوَ يَحْرُسُنَا وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

(٦) **مَا الْمُسَاعَدَةُ الَّتِي أَعْطَاهَا الْمُعَلِّمُ لِلطُّلَّابِ لِحَلِّ اللُّغْزِ؟**

قَالَ لَهُمْ: إِنَّ الْبَطَلَ الْخَفِيَّ هُوَ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَآخِرُ مَنْ يُغَادِرُهَا.

(٧) **مَنْ هُوَ الْبَطَلُ الْخَفِيُّ الَّذِي تَحَدَّثَ عَنْهُ الْمُعَلِّمُ؟**

إِنَّهُ (الْعَمُّ أَمِينٌ) حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينُ.

(٨) **مَنِ الَّذِي أَجَابَ اللُّغْزَ وَعَرَفَ الْبَطَلَ الْخَفِيَّ؟** التِّلْمِيذُ أَنَسُ.

(٩) **كَيْفَ يُسَاعِدُ الْعَمُّ أَمِينٌ الطُّلَّابَ؟**

يَخَافُ عَلَيْهِمْ وَيَحْرُسُهُمْ وَيُنَظِّفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَآمِنَةً.

(١٠) **مَنْ هُوَ الْبَطَلُ الْحَقِيقِيُّ؟**

هُوَ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ فِي حَيَاتِهِمْ.

(١١) 🕮 **إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ بَطَلًا مِثْلَ الْعَمِّ أَمِينٍ مَاذَا سَتَفْعَلُ؟**

سَأُسَاعِدُ أَهْلِي وَأَصْدِقَائِي وَجِيرَانِي، حَتَّى يَكُونَ لِي دَوْرٌ نَافِعٌ فِي حَيَاةِ الْآخَرِينَ.

(١٢) **أُذْكُرْ مِثَالًا لِبَطَلٍ خَفِيٍّ آخَرَ.**

الْفَلَّاحُ هُوَ بَطَلٌ خَفِيٌّ، يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنْ تَنَاوُلِ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضْرَوَاتِ اللَّذِيذَةِ الْمُفِيدَةِ.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «الْبَطَلُ الْخَفِيُّ»

## ١ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«فِي بِدَايَةِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ مُبْتَسِمًا، وَقَالَ: «الْيَوْمَ سَوْفَ أُقَدِّمُ لَكُمْ لُغْزًا، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ كَأَيِّ لُغْزٍ»، وَقَالَ: «لَيْسَ مُعَلِّمًا، وَلَا مُدِيرًا، لَكِنَّهُ بَطَلٌ؛ إِذَا غَابَ نَشْعُرُ بِأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَهُوَ يَحْرُسُنَا، وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا، إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ الْأَشْخَاصِ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَمَنْ هُوَ؟».

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَدًّا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | .................... | ضَمِيرًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | .................... |
| حَرْفَ جَرٍّ | .................... | حَرْفَ عَطْفٍ | .................... |
| لَامًا شَمْسِيَّةً | .................... | لَامًا قَمَرِيَّةً | .................... |
| اسْمًا جَمْعًا | .................... | مُفْرَدُهُ | .................... |
| كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (مُقَدِّم) | .................... | كَلِمَةً تَحْلِيلُهَا ـُ / حِبْـ / بُ | .................... |

(ب) **اذْكُرْ:** (١) مُرَادِفَ (فِنَاء) .................... (٢) مُضَادَّ (مُفِيدَةٍ) ....................

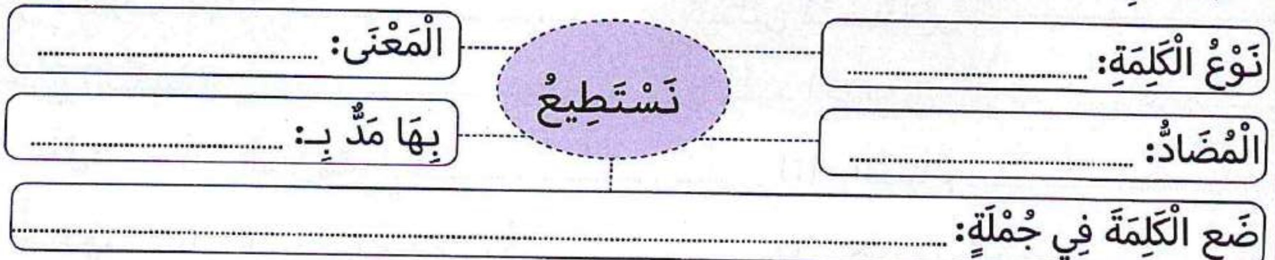
(٣) جَمْعَ (بَطَلٍ) .................... (٤) مُفْرَدَ (الْأَشْخَاصِ) ....................

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ إِلَى الْفَصْلِ غَاضِبًا. (   )

(د) **اخْتَرْ:** (١) الْأَطْفَالُ يُحِبُّونَ مُعَلِّمَ اللُّغَةِ .................... (الْإِنْجِلِيزِيَّةِ - الْعَرَبِيَّةِ - الْفَرَنْسِيَّةِ)

(٢) يُحِبُّ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ تَقْدِيمَ .................... (الْهَدَايَا - الِامْتِحَانَاتِ - الْأَلْغَازِ)

(هـ) **أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:**




(و) **أَجِبْ:** مَاذَا يَفْعَلُ الْبَطَلُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ؟ ◄ ....................



نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

## ٢ أَكْمِلْ بِالْعَلَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ: (تَرَادُفٌ - تَضَادٌّ)

(أ) خَفِيٌّ. ↔ ظَاهِرٌ. (.................) (ب) نَسْتَطِيعُ. ↔ نَقْدِرُ. (.................)

(ج) يُغَادِرُ. ↔ يَتْرُكُ. (.................) (د) هَمَسَ. ↔ صَاحَ. (.................)

## ٣ اقْرَأِ الْجُمَلَ، ثُمَّ اكْتُبْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْفَرَاغِ:


تَلْعَبُ أُخْتِي فِي **فِنَاءِ** الْمَنْزِلِ.
.................


**تَحْرُسُ** الشُّرْطَةُ الْمُوَاطِنِينَ.
.................


أَبِي **يُغَادِرُ** الْبَيْتَ إِلَى عَمَلِهِ مُبَكِّرًا.
.................


فِي الْمَكْتَبَةِ **أَهْمِسُ** لِصَدِيقِي
.................

## ٤ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«هَمَسَ التَّلَامِيذُ.. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «سَوْفَ أُعْطِيكُمْ مُسَاعَدَةً.. إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَآخِرُ مَنْ يُغَادِرُهَا» زَمِيلُنَا أَنَسٌ صَاحَ: «لَقَدْ عَرَفْتُهُ، إِنَّهُ (الْعَمُّ أَمِينٌ) حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينُ». فَكَّرْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا: «صَحِيحٌ يَا أَنَسُ، (الْعَمُّ أَمِينٌ) طَيِّبٌ جِدًّا، وَيَخَافُ عَلَيْنَا، نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، وَهُوَ الَّذِي يُنَظِّفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ، وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَآمِنَةً.. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌّ».

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَدًّا بِالْأَلِفِ | ................. | مَدًّا بِالْيَاءِ | ................. |
| مَدًّا بِالْوَاوِ | ................. | كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ | ................. |
| أَدَاةَ نِدَاءٍ | ................. | اسْمًا مَوْصُولًا | ................. |
| مُرَادِفَ (يَتْرُكُ) | ................. | كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ | ................. |
| جَمْعَ (التِّلْمِيذِ) | ................. | مُفْرَدَ (حُرَّاسٍ) | ................. |

(ب) **حَلِّلْ:** (١) الْمَدْرَسَةُ ................. (٢) الصَّبَاحُ .................

(ج) **أَدْمِجْ:** (١) التْـ / تَـ / لَا / مِيـ / ذُ ................. (٢) طَيْـ / يِـ / بٌ .................

(د) **ظَلِّلِ الْمُنَاسِبَ:** الْعَمُّ أَمِينٌ هُوَ ................. يُنَظِّفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ. الَّذِي التِي



نشاط (٢) يكتب العلاقة بين كل كلمتين. نشاط (٣) يكتب معاني الكلمات الملونة. نشاط (٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

هـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

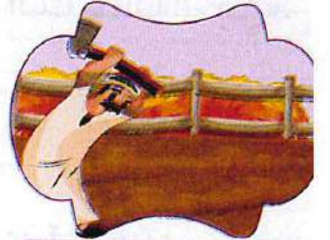
١) دَوْرُ الْعَمِّ أَمِينٍ هُوَ تَعْلِيمُ التَّلَامِيذِ. ( )

٢) عَرَفَ أَنَسٌ حَلَّ اللُّغْزِ بَعْدَ مُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ. ( )

٣) احْتِرَامُ الْمِهَنِ الْمُفِيدَةِ لِلْمُجْتَمَعِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا. ( )

و) أَجِبْ: مَتَى يَرَى التَّلَامِيذُ الْعَمَّ أَمِينٍ؟ ..............................

**٥ لَاحِظِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي فِي الصُّوَرِ، ثُمَّ اكْتُبْ سِرَّ بُطُولَةِ كُلٍّ مِنْهُمْ:**


..............................


..............................


..............................


..............................

## تَحَدَّثْ

**«أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ» شُكْرًا لَكَ.**

**٦ لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:**









(أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.

(ب) مَنِ الْبَطَلُ الْخَفِيُّ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- اسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ.



**٧ الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ:**

تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنِ الدَّوْرِ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تَقُومَ بِهِ لِتَكُونَ بَطَلًا، وَسَبَبِ اخْتِيَارِكَ لَهُ.

**اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ:**



نشاط (٥) يلاحظ الشخصيات ويكتب سر بطولة كل منهم.
نشاط (٦ - ٧) يتحدث ويعبر بأسلوبه.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَدَرِّجَةُ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «الْبَطَلُ الْخَفِيُّ»

## ١ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ عَجُوزٌ يُدْعَى "الْعَمَّ سَعِيدٍ" يَعْمَلُ عَامِلَ نَظَافَةٍ. كُلَّ صَبَاحٍ، كَانَ يَمُرُّ بَيْنَ الشَّوَارِعِ وَيَجْمَعُ الْقُمَامَةَ، لَكِنْ لَا يُلَاحِظُهُ أَحَدٌ. ذَاتَ صَبَاحٍ رَأَتْهُ يَاسَمِينُ وَهُوَ يُنَظِّفُ، فَسَأَلَتْهُ: لِمَاذَا تَعْمَلُ تَحْتَ الشَّمْسِ الحَارَّةِ؟ ابْتَسَمَ وَقَالَ: لِأَنَّنِي أُحِبُّ أَنْ يَكُونَ حَيُّنَا نَظِيفًا وَجَمِيلًا لَكُمْ. أَرَادَتْ يَاسَمِينُ شُكْرَهُ، فَصَنَعَتْ لَهُ بِطَاقَةً صَغِيرَةً وَكَتَبَتْ فِيهَا: شُكْرًا لَكَ يَا عَمَّ سَعِيدُ، أَنْتَ بَطَلُنَا الْخَفِيُّ».

ظَرْفَ مَكَانٍ .................... ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ ....................

مُرَادِفَ (غَيْرِ ظَاهِرٍ) .................... جَمْعَ (أَبْطَالٍ) ....................

(ب) **اخْتَرْ:** يَعْمَلُ (الْعَمَّ سَعِيدٌ) .................... (حَارِسًا لِلْمَنْزِلِ - عَامِلَ نَظَافَةٍ - طَاهِيًا)

(ج) **أَكْمِلْ:** كَتَبَتْ يَاسَمِينُ فِي الْبِطَاقَةِ: .................... يَا عَمَّ سَعِيدٍ، أَنْتَ ....................

(د) **أَجِبْ:** تَخَيَّلْ شَكْلَ الشَّارِعِ دُونَ وُجُودِ (الْعَمِّ سَعِيدٍ)، ثُمَّ صِفْهُ. ◄ ....................

## ٢ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي النَّادِي، كَانَ الْعَمُّ عِصَامٌ يَعْمَلُ حَارِسًا. كَانَ يُرَاقِبُ الْأَطْفَالَ وَهُمْ يَلْعَبُونَ وَيُسَاعِدُهُمْ إِذَا وَقَعَ أَحَدُهُمْ. وَفِي يَوْمٍ فَقَدَ كَرِيمٌ سَاعَتَهُ الْجَدِيدَةَ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ؛ فَحَزِنَ كَثِيرًا. لَكِنَّ الْعَمَّ عِصَامًا كَانَ يُلَاحِظُ كُلَّ شَيْءٍ، فَبَحَثَ عَنِ السَّاعَةِ وَوَجَدَهَا تَحْتَ إِحْدَى الْمَقَاعِدِ وَأَعَادَهَا لَهُ. فَرِحَ كَرِيمٌ كَثِيرًا، وَقَالَ: أَنْتَ بَطَلُنَا الْخَفِيُّ».

(أ) **اذْكُرْ:** (١) مُرَادِفَ (يُسَاعِدُ) .................... (٢) مُضَادَّ (يُغَادِرُ) ....................

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) كَانَ الْعَمُّ عِصَامٌ يَعْمَلُ حَارِسًا فِي الْحَدِيقَةِ. (    )

(٢) فَقَدَ كَرِيمٌ سَاعَتَهُ الْجَدِيدَةَ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ. (    )

(ج) **اخْتَرْ:** قَالَ كَرِيمٌ لِلْعَمِّ عِصَامٍ: (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنَا) بَطَلُنَا الْخَفِيُّ.

(د) **أَجِبْ:** كَيْفَ سَاعَدَ الْعَمُّ عِصَامٌ كَرِيمًا؟ ◄ ....................



نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

## ٣ أ) اِقرَأِ الفِقرَةَ، ثُمَّ اسْتَخرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ يُدْعَى "الْعَمَّ عَامِرٌ" يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ مُدِيرًا وَلَا مُدَرِّسًا، بَلْ كَانَ حَارِسًا. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ لَمْ تَلْحَقْ فَاطِمَةُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ، فَوَقَفَتْ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ الْمُغْلَقِ خَائِفَةً، فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا الْعَمُّ عَامِرٌ وَقَالَ: لَا تَخَافِي، وَاتَّصَلَ بِأُمِّهَا وَظَلَّ مَعَهَا، وَلَمْ يُغَادِرِ الْمَكَانَ حَتَّى جَاءَتْ أُمُّهَا. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، شَكَرَتْهُ فَاطِمَةُ وَقَالَتْ: أَنْتَ بَطَلُنَا الَّذِي يَجْعَلُ الْمَدْرَسَةَ أَفْضَلَ».

| | |
|---|---|
| كَلِمَةٌ بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ ............ | أُسْلُوبَ نَهْيٍ ............ |
| تَنْوِينًا بِالضَّمِّ ............ | كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ ............ |
| مُرَادِفَ (يَتْرُكُ) ............ | مُضَادَّ (شِرِّيرٍ) ............ |

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) لَمْ تَلْحَقْ فَاطِمَةُ مَوْعِدَ الطَّبِيبِ. ( )

(٢) ظَلَّ الْعَمُّ عَامِرٌ مَعَ فَاطِمَةَ حَتَّى جَاءَتْ أُمُّهَا. ( )

(ج) أَكْمِلْ: وقَفَتْ فَاطِمَةُ ............ بَابِ الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ ............

(د) أَجِبْ: مَا وَظِيفَةُ الْعَمِّ عَامِرٍ؟ ◄ ............

## ٤ أ) اِقرَأِ الفِقرَةَ، ثُمَّ اسْتَخرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«كُلَّ صَبَاحٍ، يَأْتِي الْعَمُّ فُؤَادٌ عَامِلُ النَّظَافَةِ إِلَى الْحَيِّ مُبَكِّرًا، يَكْنُسُ الطُّرُقَاتِ، وَيَجْمَعُ الْقُمَامَةَ بِصَبْرٍ وَإِتْقَانٍ، سَأَلْتُ أُمِّي يَوْمًا: «كَيْفَ يَتَحَمَّلُ هَذَا الْعَمَلَ الشَّاقَّ كُلَّ يَوْمٍ؟» ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «لِأَنَّهُ يَعْرِفُ أَنَّ عَمَلَهُ مُهِمٌّ؛ فَهُوَ يَحْمِي بِيئَتَنَا، وَيُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا». مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، زَادَ احْتِرَامِي لِلْعَمِّ فُؤَادٍ، وَتَمَنَّيْتُ أَنْ نَجْتَهِدَ جَمِيعًا فِي عَمَلِنَا مِثْلَ الْعَمِّ فُؤَادٍ».

| | |
|---|---|
| مَعْنَى (يَحْرُسُ) ............ | مُضَادَّ (يُغَادِرُ) ............ |

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) يَأْتِي الْعَمُّ فُؤَادٌ إِلَى الْحَيِّ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ. ( )

(٢) عَمَلُ الْعَمِّ فُؤَادٍ يَسْتَحِقُّ الِاحْتِرَامَ. ( )

(ج) أَجِبْ: مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْعَمِّ فُؤَادٍ؟ ◄ ............



نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

# اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «الْبَطَلُ الْخَفِيُّ»

## ١ (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«فِي الْمَدْرَسَةِ مُمَرِّضَةٌ لَطِيفَةٌ تُدْعَى أَمِينَةَ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، شَعَرَتْ نُورَا بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهَا فَذَهَبَتْ إِلَى غُرْفَةِ الْمُمَرِّضَةِ؛ فَأَعْطَتْهَا الْمُمَرِّضَةُ أَمِينَةُ دَوَاءً خَفِيفًا، وَحَكَتْ لَهَا قِصَّةً مُضْحِكَةً حَتَّى نَسِيَتِ الْأَلَمَ. سَأَلَتْهَا نُورَا: لِمَاذَا اخْتَرْتِ أَنْ تَكُونِي مُمَرِّضَةً فِي الْمَدْرَسَةِ؟ ابْتَسَمَتْ أَمِينَةُ وَقَالَتْ: لِأَنَّنِي أُحِبُّ أَنْ تَكُونُوا بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ وَسُعَدَاءَ حَتَّى تَسْتَطِيعُوا اللَّعِبَ وَالتَّعَلُّمَ دُونَ قَلَقٍ».

حَرْفَ جَرٍّ .................... أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ ....................

مُرَادِفَ (أَحَسَّتْ) .................... مُضَادَّ (تَعْجِزُوا) ....................

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** ذَهَبَتْ نُورَا إِلَى غُرْفَةِ حَارِسِ الْمَدْرَسَةِ. (   )

(ج) **اخْتَرْ:** شَعَرَتْ نُورَا بِـ.................... (صُدَاعٍ فِي رَأْسِهَا - أَلَمٍ فِي بَطْنِهَا - وَجَعٍ فِي ضِرْسِهَا)

(د) **أَكْمِلْ:** سَأَلَتْ نُورَا الْمُمَرِّضَةَ: .................... اخْتَرْتِ أَنْ تَكُونِي .................... فِي الْمَدْرَسَةِ؟

(هـ) **أَجِبْ:** لِمَاذَا أَرَادَتْ أَمِينَةُ أَنْ تَعْمَلَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ ◄ ....................

## ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) 📖 أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) .................... سَيَّارَةٌ بَعِيدَةٌ. (ب) انْظُرْ بَعِيدًا، .................... سَبَّاحَاتٌ مَاهِرَاتٌ.

(ج) .................... أَخِي يَجْلِسُ بِجَانِبِي. (د) مَنْ يَجْلِسُ بِجِوَارِكَ ؟ .................... أَصْدِقَائِي.

## ٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

البطل الحقيقي يساعد الآخرين.

البطل الحقيقي يساعد الآخرين.

....................

## ٤ (الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) اخْتَرِ التَّحْلِيلَ الصَّوْتِيَّ الصَّحِيحَ:

(أ) الشَّمْسُ: .................... (الْـ / شَمْـ / سُ - الشْـ / شَمْـ / سُ) (ب) الْقَمَرُ: .................... (الْـ / قَـ / مَـ / رُ - الْقَـ / مَـ / رُ)

## (اكْتُبْ بِالتَّشْكِيلِ) اكْتُبْ عِبَارَةَ شُكْرٍ إِلَى حَارِسِ مَدْرَسَتِكَ.

◄ ....................



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

# مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ «هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ»

## اقْرَأِ الْقِصَّةَ، وَلاحِظِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ:



جَلَسَ الْجَدُّ فِي الْمَنْزِلِ وَحَوْلَهُ أَحْفَادُهُ، فَقَالَ مُبْتَسِمًا: «هَؤُلَاءِ أَحْفَادِيَ الصِّغَارُ يُحِبُّونَ سَمَاعَ الْحِكَايَاتِ». ثُمَّ أَشَارَ إِلَى صُورَةٍ قَدِيمَةٍ بَعِيدَةٍ عَلَى الْحَائِطِ وَقَالَ: «وَأُولَئِكَ هُمْ أَبْنَائِي عِنْدَمَا كَانُوا فِي عُمْرِكُمْ، كَانُوا مِثْلَكُمْ يُحِبُّونَ الْمُغَامَرَاتِ». ضَحِكَ الْأَحْفَادُ وَطَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يَحْكِيَ لَهُمْ قِصَّةً جَدِيدَةً.

## مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

| هَؤُلَاءِ | أُولَئِكَ |
|---|---|
| لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ) الْقَرِيبِ. | لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ) الْبَعِيدِ. |

**تَذَكَّرْ: عِنْدَمَا نُرِيدُ الْإِشَارَةَ إِلَى شَخْصٍ أَوْ شَيْءٍ، نَسْتَخْدِمُ أَحَدَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:**

**هَذَا:** لِلْإِشَارَةِ إِلَى الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْقَرِيبِ (الْعَاقِلِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ).

**هَذِهِ:** لِلْإِشَارَةِ إِلَى الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْقَرِيبِ (الْعَاقِلِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ) + لِلْإِشَارَةِ إِلَى (جَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ).

**ذَلِكَ:** لِلْإِشَارَةِ إِلَى الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْبَعِيدِ (الْعَاقِلِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ).

**تِلْكَ:** لِلْإِشَارَةِ إِلَى الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْبَعِيدِ (الْعَاقِلِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ).


هَذَا أَخِي، وَهَذِهِ أُخْتِي.


هَذَا كِتَابِي، وَهَذِهِ حَقِيبَتِي.


هَذِهِ الطُّيُورُ تَطِيرُ فَوْقَ هَذِهِ الْأَشْجَارِ.


ذَلِكَ حَكَمُ الْمُبَارَاةِ، وَتِلْكَ إِحْدَى اللَّاعِبَاتِ.


تِلْكَ سَحَابَةٌ جَمِيلَةٌ، وَذَلِكَ طَائِرٌ بَعِيدٌ.


هَؤُلَاءِ أَصْدِقَائِي، وَأُولَئِكَ أَصْدِقَاءُ أَخِي.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ)»

## ١ صَنِّفْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

**هَؤُلَاءِ - هَذِهِ - ذَلِكَ - هَذَا - أُولَئِكَ - تِلْكَ**

| | الْمُفْرَدُ الْمُذَكَّرُ | الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ | جَمْعُ الْعَاقِلِ |
|---|---|---|---|
| لِلْقَرِيبِ | .................... | .................... | .................... |
| لِلْبَعِيدِ | .................... | .................... | .................... |

## ٢ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

**هَؤُلَاءِ - هَذِهِ - ذَلِكَ - هَذَا - أُولَئِكَ - تِلْكَ**

**يَحْكِي عَلِيٌّ عَنْ يَوْمِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ وَيَقُولُ:**

.................... مَدْرَسَتِي، وَ.................... صَدِيقِي الْمُفَضَّلُ يُوسُفُ، وَ.................... مُعَلِّمَتِي هَنَاءُ، وَ.................... الْمَنْزِلُ الْبَعِيدُ هُوَ بَيْتِي. وَفِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، قَالَ عَلِيٌّ لِصَدِيقِهِ يُوسُفَ: «.................... زُمَلَاؤُنَا فِي الصَّفِّ الَّذِينَ نَلْعَبُ مَعَهُمْ كُلَّ يَوْمٍ». ثُمَّ نَظَرَ إِلَى مَجْمُوعَةٍ أُخْرَى فِي الطَّرَفِ الْآخَرِ، وَقَالَ: «وَلَكِنْ بِجِوَارِ .................... اللَّوْحَةِ الْكَبِيرَةِ، يَقِفُ .................... الطُّلَّابُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ، هُمْ كِبَارٌ وَيَقْرَءُونَ قِصَصًا طَوِيلَةً». ضَحِكَ الصَّدِيقَانِ وَقَرَّرَا أَنْ يَكْبُرَا لِيُصْبِحَا مِثْلَهُمْ.



## ٣ أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ (لِلْقَرِيبِ – لِلْبَعِيدِ) كَالْمِثَالِ:

(أ) أُولَئِكَ مُتَسَلِّقُونَ فَوْقَ قِمَّةِ الْجَبَلِ. ◄ اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ.

(ب) .................... التَّلَامِيذُ الَّذِينَ بِجَانِبِي أَصْدِقَائِي. ◄ ....................

(ج) .................... طَائِرَةٌ تَطِيرُ بَعِيدًا فِي السَّمَاءِ. ◄ ....................

(د) .................... النَّجْمُ الْبَعِيدُ لَامِعٌ. ◄ ....................

(هـ) .................... سَبَّاحُونَ فِي عُمْقِ الْبَحْرِ. ◄ ....................



نشاط (١ : ٣) يميز أسماء الإشارة (هؤلاء - أولئك).

## ٤ ارْسُمْ ☺ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) ◯ هَذِهِ شَمْسٌ تُشْرِقُ.
(ب) ◯ هَذَا شَجَرَةٌ تُثْمِرُ.
(ج) ◯ هَذِهِ أَصْدِقَائِي الْمُقَرَّبُونَ.
(د) ◯ ذَلِكَ سَيَّارَةٌ بَعِيدَةٌ.
(هـ) ◯ أُولَئِكَ جُنُودٌ مُحَارِبُونَ.
(و) ◯ هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ.

## ٥ صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ:

(أ) هَؤُلَاءِ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ، يُطْفِئُونَ الْحَرِيقَ فِي نِهَايَةِ الشَّارِعِ. ◄ ..............................
(ب) جَلَسْتُ تَحْتَ أُولَئِكَ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ. ◄ ..............................
(ج) هَذِهِ هُمْ أَصْدِقَائِي فِي النَّادِي. ◄ ..............................
(د) هَذَا هُمُ اللَّاعِبُونَ الَّذِينَ يَحْتَفِلُونَ فِي نِهَايَةِ الْمَلْعَبِ. ◄ ..............................

## ٦ ضَعْ (هَذَا) مَكَانَ (هَذِهِ) وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) هَذِهِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. ◄ ..............................
(ب) هَذِهِ قِطَّةٌ جَمِيلَةٌ. ◄ ..............................

## ٧ ضَعْ (تِلْكَ) مَكَانَ (ذَلِكَ) وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) ذَلِكَ طَبِيبٌ مَاهِرٌ. ◄ ..............................
(ب) ذَلِكَ مُهَنْدِسٌ يَعْمَلُ بِجِدٍّ. ◄ ..............................

## ٨ اكْتُبْ جُمْلَةً تَحْتَوِي عَلَى مُشَارٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ:

(أ) هَؤُلَاءِ ◄ ..............................
(ب) أُولَئِكَ ◄ ..............................

## ٩ ضَعِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ: (ذَلِكَ - هَؤُلَاءِ - تِلْكَ - أُولَئِكَ)


..............................


..............................


..............................


..............................



نشاط (٤ : ٩) يميز أسماء الإشارة (هؤلاء - أولئك).

نَشِيدٌ

# أَسْرَارُ النَّجَاحِ

| | |
|---|---|
| النَّاجِحُ الْبَطَلْ | رَفِيقُهُ الْأَمَلْ |
| يَعِيشُ يَوْمَهُ | كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ |
| لِحُلْمِهِ سَعَى | لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ |
| يَصُونُ وَقْتَهُ | وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ |
| يُطِيعُ رَبَّهُ | إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ |



# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| الْكَلِمَةُ | مَعْنَاهَا |
|---|---|
| رَفِيقُهُ | صَاحِبُهُ |
| سَعَى | جَدَّ وَاجْتَهَدَ |
| يُطِيعُ | الْمُرَادُ: يَسْتَجِيبُ |
| يَعِيشُ | يَحْيَا |
| يَصُونُ | يَحْفَظُ |
| قَالَ | تَحَدَّثَ/ تَكَلَّمَ |
| حُلْمٌ | أُمْنِيَةٌ/ طُمُوحٌ |
| يُتْقِنُ | يُجِيدُ |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| الْكَلِمَةُ | مُضَادُّهَا |
|---|---|
| النَّاجِحُ | الْفَاشِلُ |
| يَعِيشُ | يَمُوتُ |
| يَصُونُ | يُضَيِّعُ |
| رَفِيقُهُ | عَدُوُّهُ |
| يَعْرِفُ | يَجْهَلُ |
| يُتْقِنُ | يُهْمِلُ |
| الْأَمَلُ | الْيَأْسُ |
| الْكَسَلُ | النَّشَاطُ |
| يُطِيعُ | يَعْصِي |

## الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| الْكَلِمَةُ | جَمْعُهَا |
|---|---|
| النَّاجِحُ | النَّاجِحُونَ |
| الْأَمَلُ | الْآمَالُ |
| حُلْمٌ | أَحْلَامٌ |
| الْبَطَلُ | الْأَبْطَالُ |
| يَوْمٌ | أَيَّامٌ |
| وَقْتٌ | أَوْقَاتٌ |
| رَفِيقٌ | رُفَقَاءُ/ رِفَاقٌ |
| نَحْلَةٌ | نَحْلٌ |
| الْعَمَلُ | الْأَعْمَالُ |

## الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

| الْكَلِمَةُ | مُفْرَدُهَا |
|---|---|
| أَسْرَارٌ | سِرٌّ |

# السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) مَا اسْمُ النَّشِيدِ؟ أَسْرَارُ النَّجَاحِ.

(٢) عَمَّنْ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ؟ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ.

(٣) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ النَّاجِحَ؟ وَصَفَهُ بِأَنَّهُ بَطَلٌ.

(٤) بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ النَّاجِحَ؟ وَلِمَاذَا؟

شَبَّهَهُ بِالنَّحْلَةِ الَّتِي تَجْمَعُ الْعَسَلَ؛ لِأَنَّهَا نَشِيطَةٌ وَمُجْتَهِدَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ مِثْلَ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ.

(٥) كَيْفَ يُحَقِّقُ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ أَحْلَامَهُ؟ يَسْعَى لَهَا بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ وَنَشَاطٍ، وَيَبْتَعِدُ عَنِ الْكَسَلِ.

(٦) **هَلْ يُضَيِّعُ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ وَقْتَهُ وَيُهْمِلُ عَمَلَهُ؟** لَا ، بَلْ يُحَافِظُ عَلَى وَقْتِهِ وَيُتْقِنُ وَيُجِيدُ عَمَلَهُ.

(٧) **بِمَ اخْتَتَمَ الشَّاعِرُ أَبْيَاتَهُ فِي وَصْفِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ؟** ذَكَرَ أَنَّهُ يُطِيعُ رَبَّهُ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.

(٨) **أُذْكُرْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ.**

يَشْعُرُ بِالْأَمَلِ، وَيَعْمَلُ بِنَشَاطٍ وَاجْتِهَادٍ، وَيَسْعَى لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِهِ بِلَا كَسَلٍ، وَيُحَافِظُ عَلَى وَقْتِهِ وَيُتْقِنُ عَمَلَهُ، وَيُطِيعُ رَبَّهُ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.

## شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

**النَّاجِحُ الْبَطَلْ** **رَفِيقُهُ الْأَمَلْ**

- وَصَفَ الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ النَّاجِحَ بِأَنَّهُ بَطَلٌ، وَأَنَّ الْأَمَلَ هُوَ رَفِيقُهُ الدَّائِمُ.

**يَعِيشُ يَوْمَهُ** **كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ**

- يَعِيشُ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَوْمَهُ بِنَشَاطٍ وَاجْتِهَادٍ، مِثْلَ النَّحْلَةِ الَّتِي تَجْمَعُ الْعَسَلَ.

**لِحُلْمِهِ سَعَى** **لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ**

- يَسْعَى الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِهِ وَلَا يَتَكَاسَلُ.

**يَصُونُ وَقْتَهُ** **وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ**

- يُحَافِظُ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ عَلَى وَقْتِهِ فَلَا يَقْضِيهِ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ بِلَا فَائِدَةٍ، كَمَا يُتْقِنُ أَدَاءَ أَعْمَالِهِ وَلَا يُهْمِلُهَا.

**يُطِيعُ رَبَّهُ** **إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ**

- يَخْتَتِمُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ بِسِرٍّ مُهِمٍّ مِنْ أَسْرَارِ النَّجَاحِ، فَالْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يُطِيعُ رَبَّهُ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ وَلَا يَعْصِي رَبَّهُ.

## مِنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ

- **(الْبَطَلِ - الْأَمَلِ - الْعَسَلِ - الْكَسَلِ - الْعَمَلِ - فَعَلْ)**

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ، مِمَّا يُعْطِي النَّشِيدَ مُوسِيقَى جَمِيلَةً.

- **(رَفِيقُهُ الْأَمَلُ)** شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَمَلَ بِإِنْسَانٍ يُصَاحِبُ الشَّخْصَ النَّاجِحَ وَيُرَافِقُهُ.
- **(كَنَحْلَةِ الْعَسَلِ)** شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ النَّاجِحَ بِالنَّحْلَةِ الَّتِي تَجْمَعُ الْعَسَلَ؛ لِلدَّلَالَةِ عَلَى نَشَاطِهِ وَاجْتِهَادِهِ وَتَنْظِيمِهِ مِثْلَ النَّحْلَةِ.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَشِيدِ «أَسْرَارُ النَّجَاحِ»

## ١ أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

النَّـاجِـحُ الْبَطَـلْ رَفِـيقُــهُ الْأَمَـلْ
يَـعِيــشُ يَـوْمَــهُ كَـنَحْلَـةِ الْـعَسَـلْ
لِـحُـلْـمِهِ سَـعَـى لَمْ يَـعْرِفِ الْكَسَلْ

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَدًّا بِالْأَلِفِ | ............ | مَدًّا بِالْيَاءِ | ............ |
| لَامًا شَمْسِيَّةً | ............ | لَامًا قَمَرِيَّـةً | ............ |
| فِعْلًا مُضَارِعًا | ............ | كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ | ............ |

(ب) اخْتَرْ: (١) مَعْنَى (رَفِيقِهِ): ............ (أَخُوهُ – وَالِدُهُ – صَاحِبُهُ)
(٢) مُضَادُّ (النَّاجِحِ): ............ (النَّائِمُ – الْفَاشِلُ – الْجَاهِلُ)
(٣) جَمْعُ (الْبَطَلِ): ............ (الْأَبْطَالُ – الْبُطُولَاتُ – الطَّاوِلَاتُ)

(ج) حَلِّلْ: (١) النَّاجِحُ ............ (٢) نَحْلَةٌ ............

(د) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
(١) الْأَمَلُ هُوَ الرَّفِيقُ الدَّائِمُ لِلشَّخْصِ النَّاجِحِ. ( )
(٢) النَّاجِحُ يَقْضِي يَوْمَهُ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ دُونَ فَائِدَةٍ. ( )
(٣) النَّاجِحُ يُشْبِهُ النَّحْلَةَ فِي النَّشَاطِ وَالْإِنْتَاجِ. ( )

(هـ) ظَلِّلْ: «يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ» تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ............ النَّشَاطِ – الرَّاحَةِ – التَّسَامُحِ

(و) أَجِبْ: مَا اسْمُ النَّشِيدِ؟ ◄ ............

## ٢ لَوِّنْ صِفَاتِ الشَّخْصِ النَّاجِحِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:

كَسُولٌ – مُنَظَّمٌ – يُطِيعُ رَبَّهُ – مُتَشَائِمٌ – نَشِيطٌ – مُجْتَهِدٌ



نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٢) يلون صفات الشخص الناجح.

## ٣ صِلِ الْجُمْلَةَ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) 📖 اخْتَرِ الرَّفِيقَ قَبْلَ الطَّرِيقِ. • • اجْتَهَدَ.

(ب) 📖 سَعَى الطَّالِبُ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ. • • أَجَادَ.

(ج) 📖 أَتْقَنَ أَخِي اللُّغَةَ الْإِيطَالِيَّةَ. • • الصَّاحِبَ.

(د) أَنَا أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي. • • يَحْفَظُ.

(هـ) الصَّدِيقُ يَصُونُ الْعَهْدَ. • • أَحْيَا.

## ٤ أ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

يَـصُــونُ وَقْـتَـهُ وَيُـتْـقِـنُ الْعَمَـلْ
يُـطِـيــعُ رَبَّــهُ إِنْ قَـالَ أَوْ فَـعَــلْ

(١) كَلِمَةُ (يَصُونُ) نَوْعُهَا .................. وَبِهَا مَدٌّ بِـ..................

(٢) كَلِمَةُ (الْعَمَلِ) جَمْعُهَا .................. وَبِهَا لَامٌ ..................

(٣) كَلِمَةُ (رَبَّهُ) الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ بِهَا .................. نَوْعُ الشَّدَّةِ ..................

(٤) كَلِمَةُ (يُتْقِنُ) مَعْنَاهَا .................. وَمُضَادُّهَا ..................

(ب) أَدْمِجْ: (١) وَقْـ / تَـ / ـهُ .................. (٢) يُـ / طِيـ / عُ ..................

(ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) 📖 مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْوَقْتِ. (　　)

(٢) 📖 طَاعَةُ اللَّهِ أَسَاسُ الْخَيْرِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ. (　　)

(٣) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ حَيَاةِ الْفَاشِلِ. (　　)

(د) اخْتَرْ: كَلِمَةُ (أَوْ) نَوْعُهَا .................. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ - حَرْفُ عَطْفٍ - حَرْفُ جَرٍّ)

(هـ) أَجِبْ: اذْكُرْ ثَلَاثَ صِفَاتٍ لِلْإِنْسَانِ النَّاجِحِ. ◄ ..................

## ٥ اذْكُرِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى:

(أ) الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ نَشِيطٌ كَالنَّحْلَةِ. ◄ ..................

(ب) يُحَافِظُ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ عَلَى وَقْتِهِ. ◄ ..................



نشاط (٣) يصل بالمعنى المناسب. نشاط (٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٥) يكتب البيت المناسب.

# اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَشِيدِ «أَسْرَارُ النَّجَاحِ»

## ١ (النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ

مَدًّا، واذْكُرْ نَوْعَهُ ................ حَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ................
مُرَادِفَ (جَدَّ وَاجْتَهَدَ) ................ مُضَادَّ (يُهْمِلُ) ................

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) تَتَحَقَّقُ الْأَحْلَامُ دُونَ الْعَمَلِ. ( ) (٢) إِتْقَانُ الْعَمَلِ مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ. ( )

(ج) اخْتَرْ: «الْكَسَل - الْعَمَل» الْكَلِمَتَانِ (مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ - تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ - بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ)

(د) أَجِبْ: اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَكَ فِي النَّشِيدِ. ◄ ................

## ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) ضَعْ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً، ثُمَّ أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ):

(أ) ................ الَّذِينَ يَقِفُونَ فِي نِهَايَةِ الشَّارِعِ؟ ◄ ................
(ب) ................ الَّذِينَ يَقِفُونَ بِجِوَارِكَ؟ ◄ ................

## ٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

لكل منا دور مهم في الحياة.

لكل منا دور مهم في الحياة.
................

## ٤ (الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) أ) رَتِّبْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَتَيْنِ بِدَايَةً بِالْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُمَا:


عَـ / بٌ / مَلْـ ................ الْكَلِمَةُ: ................


مٌ / سُلْـ / لَـ ................ الْكَلِمَةُ: ................

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: ◄ ................

(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ بَعْضِ أَسْرَارِ النَّجَاحِ.



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

كِتَابَةٌ

# «الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ»

## الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ:

● هِيَ نَصٌّ كِتَابِيٌّ لَهُ مَوْضُوعٌ مُحَدَّدٌ وَصُورَةٌ تُعَبِّرُ عَنْهُ، وَلَهَا عَنَاصِرُ أَسَاسِيَّةٌ هِيَ: الْعُنْوَانُ - الشَّخْصِيَّاتُ - الْأَحْدَاثُ (الْبِدَايَةُ - الْمُشْكِلَةُ - النِّهَايَةُ).

يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي عِنْدَ كِتَابَةِ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ:
- اسْتِخْدَامُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ.
- الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ.
- الْخَطُّ الْجَيِّدُ.

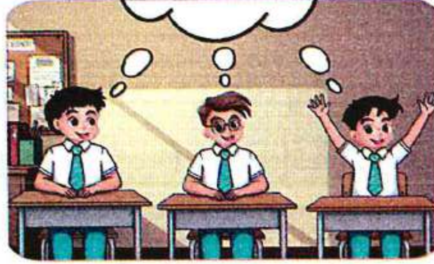
## اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ، ثُمَّ لَاحِظْ عَنَاصِرَهَا:

### الْعُنْوَانُ: الْبَطَلُ الْخَفِيُّ.



**الْبِدَايَةُ**

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ ثُمَّ قَدَّمَ لِلطُّلَّابِ لُغْزًا عَنْ بَطَلٍ خَفِيٍّ.



**الْأَحْدَاثُ**

التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ اللُّغْزِ.



**النِّهَايَةُ**

أَجَابَ التِّلْمِيذُ أَنَسٌ وَقَالَ: الْعَمُّ أَمِينٌ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ هُوَ الْبَطَلُ الْخَفِيُّ.

## ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ:

### الْعُنْوَانُ: ..................................................



**الْبِدَايَةُ**

أَرَادَ يُوسُفُ أَنْ يَصْنَعَ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً تَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.



**..............................**

عِنْدَمَا أَطْلَقَ الطَّائِرَةَ هَبَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ، فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ.



**النِّهَايَةُ**

..................................................
..................................................



نشاط (١) يتعرف كيفية كتابة قصة مصورة.

## ٢ صِلْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِنَوْعِ الْحَدَثِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ:

جَرَى الْأَرْنَبُ بِسُرْعَةٍ وَلَكِنْ تَـوَقَّفَ لِيَرْتَاحَ، بَيْنَمَا اسْتَمَرَّتِ السُّلَحْفَاةُ.

النِّهَايَةُ




بَدَأَ سِبَاقٌ بَيْنَ أَرْنَـبٍ وَسُلَحْفَاةٍ لِلْوُصُولِ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ.

الْأَحْدَاثُ




فَازَتِ السُّلَحْفَاةُ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَـتَوَقَّفْ، وَتَـعَلَّمَ الْأَرْنَبُ أَنَّ الْمُثَابَرَةَ مُهِمَّةٌ.

الْبِدَايَةُ



الْعُنْوَانُ: ..............................................

....................................................................................................

....................................................................................................

## ٣ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ رَتِّبِ الصُّوَرَ:









١ فِي إِحْدَى مُبَارَيَاتِ الدَّوْرِيِّ الْمَدْرَسِيِّ يَوْمَ الْأَرْبِعَاءِ، تَـقَدَّمَ فَرِيقُ النُّجُومِ بِهَدَفٍ أَحْرَزَهُ عَلَاءٌ، ثُمَّ تَـعَادَلَ فَرِيقُ الْمَجْدِ بِهَدَفٍ أَحْرَزَهُ مَازِنٌ.

٢ وَقَبْلَ نِهَايَةِ الْمُبَارَاةِ بِدَقِيقَتَيْنِ، رَاوَغَ مَازِنٌ مُدَافِعَيْنِ، وَأَصْبَحَ طَرِيقُهُ لِمَرْمَى فَرِيقِ النُّجُومِ مَفْتُوحًا.

٣ وَبَيْنَمَا كَانَ مَازِنٌ فِي طَرِيقِهِ لِلْمَرْمَى، أُصِيبَ عَلَاءٌ بِشَدٍّ عَضَلِيٍّ وسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ.

٤ أَخْرَجَ مَازِنٌ الْكُرَةَ إِلَى خَارِجِ الْمَلْعَبِ، وَذَهَبَ لِلِاطْمِئْنَانِ عَلَى عَلَاءٍ. انْـتَهَتِ الْمُبَارَاةُ بِالتَّعَادُلِ، وَبِإِعْلَاءِ قِيمَةِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ.



نشاط (٢ - ٣) يتعرف كيفية كتابة قصة مصورة.

## ٤ لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَكْمِلْ كِتَابَةَ أَحْدَاثِ وَنِهَايَةِ الْقِصَّةِ:

### الْعُنْوَانُ: الْغَزَالُ الصَّغِيرُ.





| الْبِدَايَةُ | الْأَحْدَاثُ | النِّهَايَةُ |
| --- | --- | --- |
| كَانَ الغَزَالُ الصَّغِيرُ يَتَجَوَّلُ فِي الْغَابَةِ بِسَعَادَةٍ. | .................................<br>................................. | .................................<br>................................. |

## ٥ لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ اكْتُبْ قِصَّةً جَمِيلَةً:

١

.................................
.................................
.................................

٢

.................................
.................................
.................................

٣

.................................
.................................
.................................

٤

.................................
.................................
.................................

## (قَيِّمْ نَفْسَكَ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لَكَ:

| | سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى | حَقَّقْتُ الْهَدَفَ | أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا |
| --- | --- | --- | --- |
| تَعَرَّفْتُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ. | | | |
| كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ. | | | |
| كَتَبْتُ الْبِدَايَةَ وَالْأَحْدَاثَ وَالنِّهَايَةَ. | | | |
| كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ. | | | |



نشاط (٤ - ٥) يتعرف كيفية كتابة قصة مصورة.

# اخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

## الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ

**أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:** (نَصّ الِاسْتِمَاعِ ص: ١٧٢)

(أ) **اذْكُرْ:** (١) مُرَادِف (تَرْوِيهَا) .................... (٢) مُضَادّ (صَغِيرَةٍ) ....................

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** أَرَادَتْ سَارَةُ زِرَاعَةَ أَعْشَابٍ عِطْرِيَّةٍ فِي مَطْبَخِهَا. ( )

(ج) **أَكْمِلْ:** أَصْبَحَ لَدَى سَارَةَ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ مِن .................... وَ....................

**ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَاكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً:**





....................
....................

**ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ) أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:**

«فِي الحَدِيقَةِ العَامَّةِ، كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ عَجُوزٌ يُدْعَى "العَمَّ مَاجِدًا". كُلَّ صَبَاحٍ، يَفْحَصُ الأُرْجُوحَاتِ وَالمَقَاعِدَ، وَيُصْلِحُ أَيَّ شَيْءٍ مَكْسُورٍ قَبْلَ أَنْ يَلْعَبَ الأَطْفَالُ. ذَاتَ يَوْمٍ سَأَلَهُ طِفْلٌ: لِمَاذَا تَفْعَلُ هَذَا كُلَّ يَوْمٍ؟ ابْتَسَمَ وَقَالَ: لِأَنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ يُجْرَحَ أَحَدٌ فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ. تَفَاجَأَ الطِّفْلُ بِرَدِّهِ، وَقَالَ لِأَصْدِقَائِهِ: لَقَدْ عَرَفْتُ مَنْ هُوَ بَطَلُنَا الخَفِيُّ».

| | | | |
|---|---|---|---|
| أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ | .................... | اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ | .................... |
| مُرَادِفَ (غَيْرِ ظَاهِرٍ) | .................... | مُفْرَدَ (أَيَّامٍ) | .................... |

(ب) **اخْتَرْ:** كَانَ الْعَمُّ مَاجِدٌ يُصْلِحُ أَيَّ شَيْءٍ مَكْسُورٍ فِي (النَّادِي - الْمَدْرَسَةِ - الْحَدِيقَةِ).

(ج) **أَكْمِلْ:** فِي كُلِّ صَبَاحٍ يَفْحَصُ الْعَمُّ مَاجِدٌ .................... وَ....................

(د) **أَجِبْ:** لِمَاذَا يَفْعَلُ الْعَمُّ مَاجِدٌ هَذَا كُلَّ يَوْمٍ؟ ◄ ....................



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

**رَابِعًا (النَّشِيدُ) أ) اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:**

النَّاجِحُ الْبَطَلْ ... رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ ... كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى ... لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ ... وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ

مَدًّا، واذْكُرْ نَوْعَهُ .................... لَامًا شَمْسِيَّةً ....................
مُرَادِفَ (أُمْنِيَةٍ) .................... مُضَادَّ (عَدُوِّهِ) ....................

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗): النَّاجِحُ يَتَمَسَّكُ بِأَمَلِهِ حَتَّى يُحَقِّقَ مَا يُرِيدُ. (   )

(ج) أَكْمِلْ: مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِ النَّاجِحِ ....................

(د) أَجِبْ: بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ النَّاجِحَ؟ ◄ ....................

**خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (مَا - هَلْ - لِمَاذَا - أُولَئِكَ)**

(أ) ....................رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟ - فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.
(ب) ....................يُمْكِنُكَ مُسَاعَدَتِي فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؟ - نَعَمْ، بِكُلِّ سُرُورٍ.
(ج) .................... الْفَلَّاحِينَ مِنْ بَعِيدٍ.
(د) .................... اخْتَرْتَ هَذَا الْكِتَابَ؟ - لِأَنَّهُ مُمْتِعٌ.

**سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أ) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:**

مَنْـ / زِ / لٌ
قِطْـ / طَ / ـةٌ
تِيـ / نٌ


....................


....................


....................

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (قطعة الإملاء ص: ١٧٥)

....................

**سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:**

الأخلاق تجعل عالمنا أفضل.

....................



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

# الِاخْتِبَارُ الثَّانِي

**أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ) أ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ اخْتَرْ:** (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ١٧٢)

(١) مُرَادِفُ (تَفُوحُ) .................... (تَنْتَشِرُ رَائِحَتُهَا - تَذْبُلُ - تَنْبُتُ)

(٢) مُضَادُّ (النِّهَايَةِ) .................... (الْأُولَى - الْبِدَايَةُ - يَبْدَأُ)

(ب) **أَكْمِلْ:** (١) زَرَعَتْ لَيْلَى وَرْدَةً فِي ....................

(٢) الْمُعَلِّمَةُ أَخْبَرَتْ لَيْلَى أَنَّ بَعْضَ الْأَزْهَارِ تَحْتَاجُ إِلَى ....................

(ج) **أَجِبْ:** مَاذَا حَدَثَ لِوَرْدَةِ لَيْلَى فِي النِّهَايَةِ؟ ◄ ....................

**ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَأَكْمِلِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ:**



وَجَدَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ ....................



اتَّبَعُوا الْخَرِيطَةَ وَ ....................



فِي النِّهَايَةِ ....................

**ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ) أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:**

«كَانَتْ نُورَا تَشْعُرُ بِالْيَأْسِ مِنْ أَنْ تَفْهَمَ مَادَّةَ الرِّيَاضِيَّاتِ، فَطَلَبَتْ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا النَّصِيحَةَ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «التَّكْرَارُ هُوَ مِفْتَاحُ الْفَهْمِ يَا نُورَا». قَرَّرَتْ نُورَا أَنْ تَحُلَّ مَسْأَلَةً وَاحِدَةً عَلَى الْأَقَلِّ يَوْمِيًّا، حَتَّى لَوِ اسْتَغْرَقَتْ وَقْتًا طَوِيلًا. فِي الْبِدَايَةِ كَانَتْ تُخْطِئُ كَثِيرًا، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَسْلِمْ. وَبَعْدَ أَسَابِيعَ، لَاحَظَتْ أَنَّهَا تَتَحَسَّنُ وَأَصْبَحَتْ أَسْرَعَ فِي الْحَلِّ وَأَكْثَرَ دِقَّةً، وَعِنْدَمَا جَاءَ يَوْمُ الِاخْتِبَارِ النِّهَائِيِّ، أَجَابَتْ عَلَى الْأَسْئِلَةِ بِسُهُولَةٍ وَحَصَلَتْ عَلَى الدَّرَجَةِ النِّهَائِيَّةِ، شَكَرَتْ نُورَا مُعَلِّمَتَهَا عَلَى مُسَاعَدَتِهَا وَقَرَّرَتْ أَلَّا تَسْتَسْلِمَ أَبَدًا».

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَدًّا بِالْأَلِفِ | .................... | مَدًّا بِالْيَاءِ | .................... |
| ضَمِيرًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | .................... | حَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ | .................... |
| مُرَادِفَ (تَتَطَوَّرُ) | .................... | مُضَادَّ (الْأَمَلِ) | .................... |

(ب) **أَكْمِلْ:** كَانَتْ نُورَا لَا تُحِبُّ مَادَّةَ ....................



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) قَرَّرَتْ نُورَا أَنْ تَحُلَّ مَسْأَلَةً وَاحِدَةً عَلَى الْأَقَلِّ يَوْمِيًّا. ( )

(٢) حَصَلَتْ نُورَا فِي النِّهَايَةِ عَلَى الدَّرَجَةِ النِّهَائِيَّةِ فِي الِاخْتِبَارِ. ( )

(د) **أَجِبْ:** بِمَاذَا نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَا؟ ◄ ..................

**رَابِعًا (النَّشِيدُ) أ) اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

النَّاجِحُ الْبَطَلْ ... رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ ... كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى ... لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ ... وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ

(١) مَعْنَى (سَعَى): (جَدَّ وَاجْتَهَدَ - تَمَهَّلَ - تَرَاجَعَ) (٢) جَمْعُ (حُلْمٍ): (أَحْلَامٌ - مَلَامِحُ - أَمْلَاحٌ)

(ب) **اسْتَخْرِجْ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:** ◄ ..................

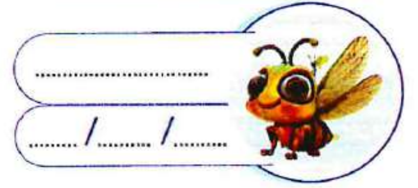
(ج) **أَكْمِلْ:** الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهِ مِثْلَ ..................

**خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:**

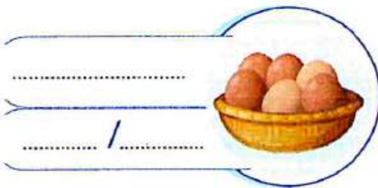
(أ) مَا تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ؟ ◄ .......... (ب) أَقِفُ بِجَانِبِ أُولَئِكَ اللَّاعِبِينَ. ◄ ..........

(ج) مَنْ كِتَابُكَ الْمُفَضَّلُ؟ ◄ .......... (د) مَنْ هَؤُلَاءِ الْوَاقِفُونَ بَعِيدًا؟ ◄ ..........

**سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أ) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ حَلِّلِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:**


.......... / ..... / ..... / .....


.......... / ..... / ..... / .....


.......... / ..... / .....

(ب) **اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:** (قِطْعَةُ الْإِمْلَاءِ ص: ١٧٥)

..................

**سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:**

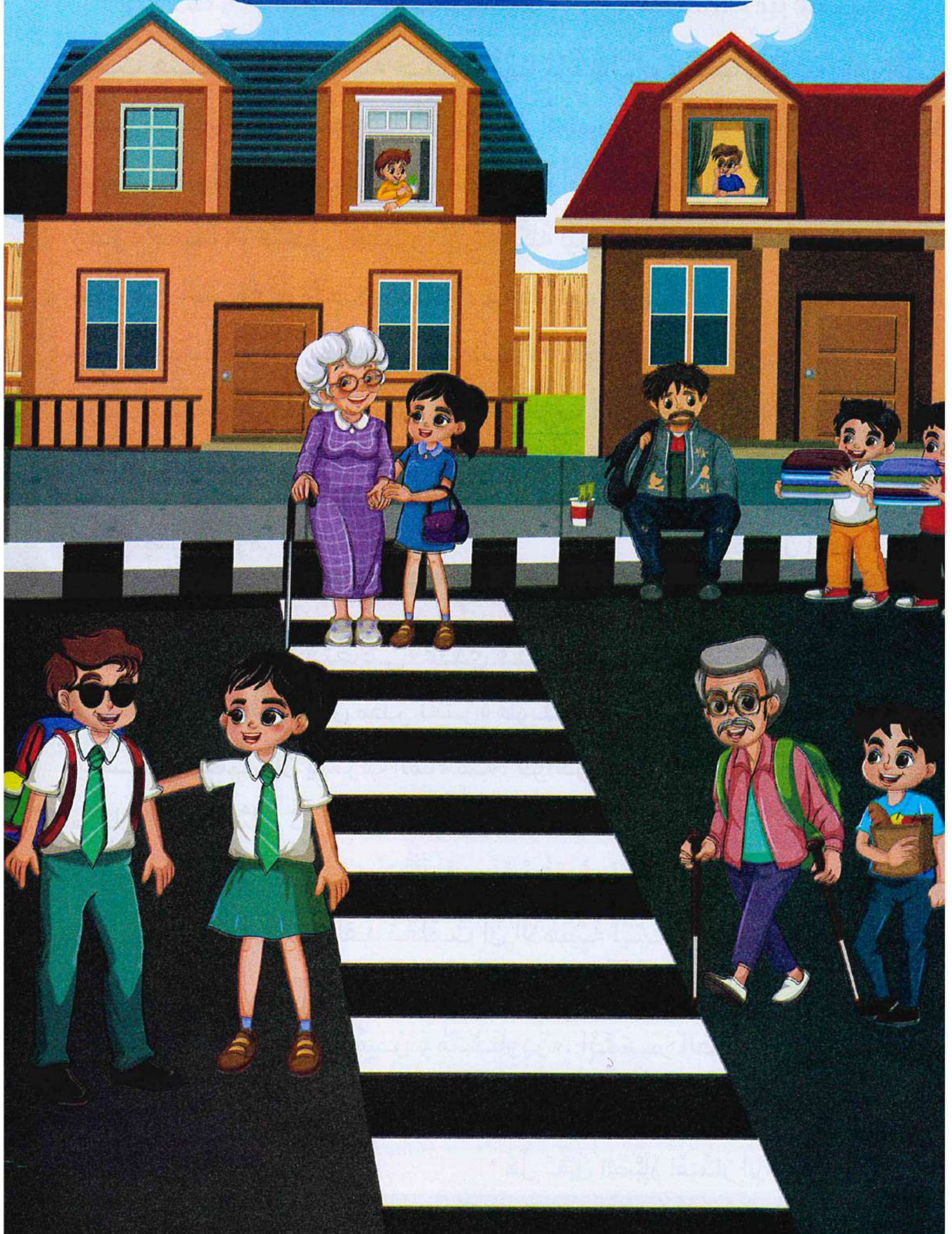
الخير يبدأ بابتسامة.

..................



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

# الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ: صِفَاتِي الْجَمِيلَةُ



# الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ

كَانَتْ هُنَاكَ زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا، لَوْنُهَا بُرْتُقَالِيٌّ، عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ أَوْرَاقُهَا كَأَنَّهَا شَمْسٌ كَبِيرَةٌ بِنُورِهَا الْبُرْتُقَالِيِّ الْجَمِيلِ. لَكِنَّ هَذِهِ الزَّهْرَةَ كَانَتْ مَغْرُورَةً، وَكَانَتْ تَقُولُ لِنَبَاتِ الصَّبَّارِ: «أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ»، فَيَحْزَنُ الصَّبَّارُ؛ لِأَنَّ شَكْلَهُ لَيْسَ جَمِيلًا مِثْلَهَا. وَفِي سَنَةٍ مِنَ السَّنَوَاتِ، قَلَّتِ الْأَمْطَارُ، وَعَطِشَتِ النَّبَاتَاتُ؛ وَلَمْ تَجِدْ مَاءً يَرْوِيهَا. تَحَوَّلَتِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيلَةُ إِلَى وَرْدَةٍ ضَعِيفَةٍ أَوْرَاقُهَا جَافَّةٌ، وَعِنْدَمَا نَظَرَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى الصَّبَّارِ، انْدَهَشَتْ؛ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ قَوِيًّا، وَشَكْلُهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ.



* صِفِ الزَّهْرَةَ.
* لِمَاذَا حَزِنَ الصَّبَّارُ؟

قَالَ لَهَا الصَّبَّارُ: «لَا تَتَعَجَّبِي، عِنْدِي قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَخْزِينِ الْمَاءِ بِدَاخِلِي، وَأَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَطَرٍ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ». رَأَتِ الزَّهْرَةُ أَحَدَ الطُّيُورِ يَأْتِي وَيَسْتَأْذِنُ الصَّبَّارَ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ مِنْهُ، فَوَافَقَ الصَّبَّارُ الطَّيِّبُ، وَضَعَ الطَّائِرُ مِنْقَارَهُ فِي الصَّبَّارِ، ثُمَّ شَكَرَ الصَّبَّارَ وَطَارَ. فَهِمَتِ الزَّهْرَةُ أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ أَهَمِّيَّتَهُ وَدَوْرَهُ، ثُمَّ نَظَرَتْ لِلصَّبَّارِ وَقَالَتْ: «لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئَةً وَمَغْرُورَةً، أَنَا آسِفَةٌ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأَهَمِّيَّةَ لَيْسَتْ بِسَبَبِ الشَّكْلِ، وَلَكِنْ بِسَبَبِ الدَّوْرِ الَّذِي نَقُومُ بِهِ، وَأَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُهِمِّينَ وَمُتَسَاوِينَ». ابْتَسَمَ الصَّبَّارُ وَقَالَ: «لَقَدْ سَامَحْتُكِ، وَأَنْتِ شُجَاعَةٌ؛ لِأَنَّكِ اعْتَرَفْتِ بِخَطَئِكِ».



* مَا سِرُّ انْدِهَاشِ الزَّهْرَةِ؟
* هَلْ تَقَبَّلَ الصَّبَّارُ اعْتِذَارَ الزَّهْرَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| جَمِيلَةٌ | الْمُرَادُ: حَسَنَةُ الْمَظْهَرِ | نُورٌ | ضَوْءٌ/ سُطُوعٌ | مَغْرُورَةٌ | مُتَكَبِّرَةٌ |
| شَكْلُهُ | مَظْهَرُهُ وَهَيْئَتُهُ | قَلَّتْ | نَقَصَتْ | عَطِشَتْ | ظَمِئَتْ |
| يَرْوِي | يَسْقِي | تَحَوَّلَتْ | تَغَيَّرَتْ/ تَبَدَّلَتْ | ضَعِيفَةٌ | هَزِيلَةٌ |
| جَافَّةٌ | يَابِسَةٌ | انْدَهَشَتْ | ذَهِلَتْ/ تَعَجَّبَتْ/ تَحَيَّرَتْ | تَخْزِينٌ | حِفْظٌ |
| أَسْتَطِيعُ | أَقْدِرُ | الْعَيْشُ | الْحَيَاةُ | فَتْرَةٌ | مُدَّةٌ مِنَ الزَّمَنِ |
| يَشْرَبُ | الْمُرَادُ: يَرْتَوِي | وَافَقَ | رَضِيَ/ قَبِلَ | فَهِمَتْ | أَدْرَكَتْ |
| أَهَمِّيَّتُهُ | قِيمَتُهُ وَقَدْرُهُ | مُتَسَاوِينَ | مُتَعَادِلِينَ | سَامَحْتُكِ | الْمُرَادُ: عَفَوْتُ عَنْكِ |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| جَمِيلَةٌ | قَبِيحَةٌ | تَتَفَتَّحُ | تَنْغَلِقُ | نُورٌ | ظَلَامٌ/ عَتْمَةٌ |
| مَغْرُورَةٌ | مُتَوَاضِعَةٌ | يَحْزَنُ | يَسْعَدُ/ يَفْرَحُ | قَلَّتْ | زَادَتْ |
| عَطِشَتْ | ارْتَوَتْ | يَرْوِي | يُعَطِّشُ/ يُظْمِئُ | تَحَوَّلَتْ | ثَبَتَتْ |
| ضَعِيفَةٌ | قَوِيَّةٌ | جَافَّةٌ | رَطْبَةٌ | انْدَهَشَتْ | اعْتَادَتْ/ تَوَقَّعَتْ |
| دَاخِلَ | خَارِجَ | أَسْتَطِيعُ | أَعْجِزُ | الْعَيْشُ | الْمَوْتُ |
| طَوِيلَةٌ | قَصِيرَةٌ | وَافَقَ | رَفَضَ | وَضَعَ | رَفَعَ |
| فَهِمَتْ | جَهِلَتْ | تَعَلَّمْتُ | جَهِلْتُ | شُجَاعَةٌ | جَبَانَةٌ |

## الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الزَّهْرَةُ | الْأَزْهَارُ/ الزُّهُورُ/ الزَّهَرَاتُ | شَمْسٌ | شُمُوسٌ | نَبَاتٌ | نَبَاتَاتٌ |
| الْوَرْدَةُ | الْوَرْدُ/ الْوُرُودُ/ الْوَرْدَاتُ | شَكْلٌ | أَشْكَالٌ | سَنَةٌ | سَنَوَاتٌ |
| مَاءٌ | مِيَاهٌ | قُدْرَةٌ | قُدُرَاتٌ | مَطَرٌ | أَمْطَارٌ |
| فَتْرَةٌ | فَتَرَاتٌ | الطَّائِرُ | الطُّيُورُ | شَيْءٌ | أَشْيَاءُ |

## الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| أَوْرَاقٌ | وَرَقَةٌ | السَّنَوَاتُ | السَّنَةُ | النَّبَاتَاتُ | النَّبَاتُ |

# السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **صِفْ شَكْلَ الزَّهْرَةِ.**

الزَّهْرَةُ جَمِيلَةٌ جِدًّا، لَوْنُهَا بُرْتُقَالِيٌّ، عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ أَوْرَاقُهَا كَأَنَّهَا شَمْسٌ كَبِيرَةٌ بِنُورِهَا الْبُرْتُقَالِيِّ الْجَمِيلِ.

(٢) **مَاذَا كَانَتِ الزَّهْرَةُ تَقُولُ لِنَبَاتِ الصَّبَّارِ؟**

كَانَتْ تَقُولُ: «أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ».

(٣) **لِمَاذَا حَزِنَ الصَّبَّارُ؟** لِأَنَّ شَكْلَهُ لَيْسَ جَمِيلًا مِثْلَ الزَّهْرَةِ.

(٤) **مَاذَا حَدَثَ بِسَبَبِ قِلَّةِ الْأَمْطَارِ؟**

عَطِشَتِ النَّبَاتَاتُ، وَلَمْ تَجِدْ مَاءً يَرْوِيهَا.

(٥) **مَا تَأْثِيرُ قِلَّةِ الْأَمْطَارِ عَلَى الْوَرْدَةِ الْجَمِيلَةِ؟**

تَحَوَّلَتْ إِلَى وَرْدَةٍ ضَعِيفَةٍ أَوْرَاقُهَا جَافَّةٌ.

(٦) **لِمَاذَا نَظَرَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى الصَّبَّارِ بِانْدِهَاشٍ؟**

لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ قَوِيًّا، وَشَكْلُهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ، وَلَمْ يَتَأَثَّرْ بِقِلَّةِ الْأَمْطَارِ.

(٧) **مَا سِرُّ قُوَّةِ الصَّبَّارِ وَعَدَمِ تَأَثُّرِهِ بِقِلَّةِ الْأَمْطَارِ؟**

عِنْدَهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَخْزِينِ الْمَاءِ بِدَاخِلِهِ، وَيَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَطَرٍ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ.

(٨) **«يُسَاعِدُ الصَّبَّارُ الطُّيُورَ فِي وَقْتِ قِلَّةِ الْمَطَرِ». وَضِّحْ.**

حَيْثُ تَسْتَطِيعُ الطُّيُورُ شُرْبَ الْمَاءِ مِنَ الصَّبَّارِ بِوَضْعِ الْمِنْقَارِ فِيهِ.

(٩) **مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ الزَّهْرَةُ فِي النِّهَايَةِ؟**

تَعَلَّمَتْ أَنَّهَا كَانَتْ مُخْطِئَةً وَمَغْرُورَةً، وَأَنَّ الْأَهَمِّيَّةَ لَيْسَتْ بِسَبَبِ الشَّكْلِ، وَلَكِنْ بِسَبَبِ الدَّوْرِ الَّذِي نَقُومُ بِهِ، وَأَنَّ اللهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُهِمِّينَ وَمُتَسَاوِينَ.

(١٠) **لِمَاذَا وَصَفَ الصَّبَّارُ الزَّهْرَةَ بِأَنَّهَا شُجَاعَةٌ؟**

لِأَنَّهَا اعْتَرَفَتْ بِخَطَئِهَا.

(١١) **كَيْفَ نَتَجَنَّبُ الْغُرُورَ؟**

بِأَلَّا نَتَبَاهَى بِمَا لَدَيْنَا، وَبِأَنْ نُسَاعِدَ الْآخَرِينَ، وَنَكُونَ مُتَوَاضِعِينَ، وَنَشْكُرَ مَنْ يُسَاعِدُنَا، وَنَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا، وَلَا نَتَعَالَى عَلَى مَنْ يَنْصَحُنَا.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ»

## ١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

«كَانَتْ هُنَاكَ زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا، لَوْنُهَا بُرْتُقَالِيٌّ، عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ أَوْرَاقُهَا كَأَنَّهَا شَمْسٌ كَبِيرَةٌ بِنُورِهَا الْبُرْتُقَالِيِّ الْجَمِيلِ. لَكِنَّ هَذِهِ الزَّهْرَةَ كَانَتْ مَغْرُورَةً، وَكَانَتْ تَقُولُ لِنَبَاتِ الصَّبَّارِ: «أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ»، فَيَحْزَنُ الصَّبَّارُ؛ لِأَنَّ شَكْلَهُ لَيْسَ جَمِيلًا مِثْلَهَا. وَفِي سَنَةٍ مِنَ السَّنَوَاتِ، قَلَّتِ الْأَمْطَارُ، وَعَطِشَتِ النَّبَاتَاتُ؛ وَلَمْ تَجِدْ مَاءً يَرْوِيهَا. تَحَوَّلَتِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيلَةُ إِلَى وَرْدَةٍ ضَعِيفَةٍ أَوْرَاقُهَا جَافَّةٌ، وَعِنْدَمَا نَظَرَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى الصَّبَّارِ، انْدَهَشَتْ؛ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ قَوِيًّا، وَشَكْلُهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ».

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَدًّا بِالْأَلِفِ | .................... | مَدًّا بِالْوَاوِ | .................... |
| مَدًّا بِالْيَاءِ | .................... | ضَمِيرًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | .................... |
| تَنْوِينًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | .................... | اسْمَ إِشَارَةٍ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | .................... |
| كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ | .................... | كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ | .................... |
| كَلِمَةً بِهَا سُكُونٌ . | .................... | كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ | .................... |
| لَامًا شَمْسِيَّةً | .................... | الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ | .................... |
| لَامًا قَمَرِيَّةً | .................... | الْحَرْفُ السَّاكِنُ | .................... |
| هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً | .................... | حَرْفَ جَرٍّ | .................... |
| فِعْلًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | .................... | اسْمًا، وَاذْكُرْ عَلَامَتَهُ | .................... |

(ب) **ظَلِّلْ:**

(١) مُرَادِفُ كَلِمَةِ (مَغْرُورَةٍ) .................... مُتَوَاضِعَةٌ | مُتَكَبِّرَةٌ | قَبِيحَةٌ

(٢) مُضَادُّ كَلِمَةِ (تَتَفَتَّحُ) .................... تَنْغَلِقُ | تَكْبَرُ | تَزْرَعُ

(٣) مُفْرَدُ كَلِمَةِ (السَّنَوَاتِ) .................... السِّنُّ | السِّنُونَ | السَّنَةُ

(٤) جَمْعُ كَلِمَةِ (شَمْسٍ) .................... شُمُوسٌ | مُشْمِسٌ | شَمْسِيٌّ

(ج) **حَلِّلْ:** (١) بُرْتُقَالِيٌّ ....../....../....../....../...... (٢) الْأَمْطَارُ ....../....../....../......

(د) **أَدْمِجْ:** (١) الصْـ / صَبْـ / بَا / رُ .................... (٢) الزْ / زَهْـ / رَ / ةُ ....................

(هـ) **اخْتَرْ:** (١) الشَّخْصِيَّةُ الْمَغْرُورَةُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ .................... (الصَّبَّارُ - الزَّهْرَةُ - الطَّائِرُ)

(٢) الْغُرُورُ صِفَةٌ .................... (جَمِيلَةٌ - قَبِيحَةٌ - رَائِعَةٌ)



نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(و) **أَكْمِلْ:** عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ أَوْرَاقُ الزَّهْرَةِ فَإِنَّهَا تُشْبِهُ ..................

(ز) **صَوِّبِ الْخَطَأَ:** (١) هَذَا الزَّهْرَةُ لَوْنُهَا جَمِيلٌ. ◄ ..................

(٢) أُعْجِبْتُ بِالنَّبَاتِ الَّتِي تَفَتَّحَتْ أَوْرَاقُهُ. ◄ ..................

(ح) **أَجِبْ:** مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْفِقْرَةِ، مَا الصِّفَةُ السَّيِّئَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَجَنَّبَهَا؟ ◄ ..................

## ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) الزَّهْرَةُ جَمِيلَةٌ، لَكِنَّهَا مَغْرُورَةٌ ( )

(ب) لَمْ تَتَأَثَّرِ الزَّهْرَةُ الْجَمِيلَةُ بِقِلَّةِ الْمَطَرِ. ( )

(ج) تُخَزِّنُ الزَّهْرَةُ الْمَاءَ لِفَصْلِ الصَّيْفِ. ( )

(د) مَنَعَ الصَّبَّارُ الطَّائِرَ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ. ( )

(هـ) انْتَقَمَ الصَّبَّارُ مِنَ الزَّهْرَةِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ. ( )

## ٣ أَكْمِلْ مَا يَلِي: (النَّبَاتَ - الْجَمَالَ - الشَّكْلِ - مُتَوَاضِعِينَ)

«.................. الْحَقِيقِيُّ لَيْسَ جَمَالَ .................. بَلْ جَمَالُ الرُّوحِ وَالْقَلْبِ النَّقِيِّ الَّذِي يُشْبِهُ فِي نَقَائِهِ .................. ؛ فَلْنَكُنْ .................. فِي أَفْعَالِنَا وَتَصَرُّفَاتِنَا، وَنَتَعَامَلْ بِلُطْفٍ».

## ٤ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) شَرِبَ الطَّائِرُ الْمَاءَ؛ لِأَنَّهُ شَعَرَ بِالْعَطَشِ الشَّدِيدِ. (الْحَرِّ - الظَّمَأِ - الْجُوعِ)

(ب) الْأَوْرَاقُ الْجَافَّةُ تَسْقُطُ مِنَ الشَّجَرِ فِي الْخَرِيفِ. (الْيَابِسَةُ - الْهَزِيلَةُ - النَّقِيَّةُ)

(ج) الْعَيْشُ مَعَ الْآخَرِينَ بِسَلَامٍ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ جَمِيلَةً. (الْمَوْتُ - النَّوْمُ - الْحَيَاةُ)

(د) انْدَهَشْتُ عِنْدَمَا رَأَيْتُ زَهْرَةً تَنْمُو بَيْنَ الصُّخُورِ. (خِفْتُ - اعْتَدْتُ - تَعَجَّبْتُ)

(هـ) فَهِمْتُ أَنَّ التَّوَاضُعَ مِنْ أَجْمَلِ الصِّفَاتِ. (أَدْرَكْتُ - جَهِلْتُ - ذَهِلْتُ)

## ٥ مَنْ أَنَا؟

(أ) أَنَا جَمِيلَةٌ، وَرَائِحَتِي عَطِرَةٌ، أَعِيشُ فِي الْحَدَائِقِ، وَأُحِبُّ الْمَاءَ وَالشَّمْسَ. (..................)

(ب) أَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ، جِسْمِي مُغَطًّى بِالْأَشْوَاكِ، وَأَحْتَفِظُ بِالْمَاءِ دَاخِلِي. (..................)

(ج) أَمْلِكُ جَنَاحَيْنِ وَأَطِيرُ فِي السَّمَاءِ، وَأَبْنِي عُشِّي فَوْقَ الْأَشْجَارِ. (..................)



نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة.
نشاط (٣) يكمل بالمناسب.
نشاط (٤) يختار المعنى المناسب للكلمات الملونة.
نشاط (٥) يميز الشخصية التي تناسب كل عبارة.

## ٦ صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِشُعُورِ الزَّهْرَةِ دَاخِلَ الْقِصَّةِ:

(أ) نَظَرَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى الصَّبَّارِ، فَوَجَدَتْ شَكْلَهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ. ○　　　○ نَدَم.

(ب) قَالَتِ الزَّهْرَةُ: أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ. ○　　　○ دَهْشَة.

(ج) قَالَتِ الزَّهْرَةُ: لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئَةً وَمَغْرُورَةً، أَنَا آسِفَةٌ. ○　　　○ غُرُور.

## ٧ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

قَالَ لَهَا الصَّبَّارُ: «لَا تَتَعَجَّبِي، عِنْدِي قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَخْزِينِ الْمَاءِ بِدَاخِلِي، وَأَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَطَرٍ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ». رَأَتِ الزَّهْرَةُ أَحَدَ الطُّيُورِ يَأْتِي وَيَسْتَأْذِنُ الصَّبَّارَ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ مِنْهُ، فَوَافَقَ الصَّبَّارُ الطَّيِّبُ، وَضَعَ الطَّائِرُ مِنْقَارَهُ فِي الصَّبَّارِ، ثُمَّ شَكَرَ الصَّبَّارَ وَطَارَ. فَهِمَتِ الزَّهْرَةُ أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ أَهَمِّيَّتَهُ وَدَوْرَهُ، ثُمَّ نَظَرَتْ لِلصَّبَّارِ وَقَالَتْ: «لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئَةً وَمَغْرُورَةً، أَنَا آسِفَةٌ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأَهَمِّيَّةَ لَيْسَتْ بِسَبَبِ الشَّكْلِ، وَلَكِنْ بِسَبَبِ الدَّوْرِ الَّذِي نَقُومُ بِهِ، وَأَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُهِمِّينَ وَمُتَسَاوِينَ».

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَدًّا بِالْأَلِفِ | .................... | مَدًّا بِالْوَاوِ | .................... |
| مَدًّا بِالْيَاءِ | .................... | فِعْلًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | .................... |
| هَمْزَةَ مَدٍّ | .................... | كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ | .................... |
| تَنْوِينًا بِالضَّمِّ | .................... | تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ | .................... |
| اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ | .................... | اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ | .................... |
| أُسْلُوبَ نَهْيٍ | .................... | كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (الْآبَار) | .................... |

(ب) **ابْحَثْ عَنْ:** (١) كَلِمَةٍ مَعْنَاهَا (حِفْظٌ) .................... (٢) كَلِمَةٍ مُضَادُّهَا (قَصِيرَةٌ) ....................

(٣) كَلِمَةٍ مُفْرَدُهَا (الطَّائِرُ) .................... (٤) كَلِمَةٍ جَمْعُهَا (الْأَشْكَال) ....................

(ج) **أَدْمِجْ:** (١) الْـ / أَ / هَمْـ / مِيْـ / يَـ / ـةُ .................... (٢) شُـ / جَا / عَـ / ـةٌ ....................

(د) **تَخَيَّرْ:** الصَّبَّارُ عِنْدَهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَخْزِينِ .................... بِدَاخِلِهِ. (الْمَاءِ - السُّكَّرِ - الْبُذُورِ)

(هـ) **أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ، كَالْمِثَالِ:**




(و) **أَجِبْ:** هَلْ يَسْتَطِيعُ الصَّبَّارُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَطَرٍ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ؟ وَضِّحْ. ◄ ....................



نشاط (٦) يصل بالمناسب.　　نشاط (٧) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ»

## ١ أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٧٧)

(١) كَانَ مُحَمَّدٌ مُتَوَاضِعًا. ( )

(٢) خَسِرَ مُحَمَّدٌ فِي الْمُسَابَقَةِ؛ بِسَبَبِ ضَعْفِهِ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ. ( )

(ب) **أَكْمِلْ:** الِاعْتِرَافُ بِالْخَطَأِ .................، وَالتَّوَاضُعُ طَرِيقُ .................

(ج) **أَجِبْ:** لِمَاذَا خَسِرَ مُحَمَّدٌ فِي الْمُسَابَقَةِ؟ ◄ .................

## ٢ أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٧٧)

(١) مُرَادِفَ (يَعِيشُ) ................. (٢) مُضَادَّ (حَزِينًا) .................

(ب) **تَخَيَّرْ:** كَانَ الْجَمِيعُ يَخَافُونَ مِنَ الصَّبَّارِ بِسَبَبِ ................. (أَشْوَاكِهِ الْحَادَّةِ - غُرُورِهِ - قَسْوَتِهِ)

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):** كَانَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ يَبْكِي؛ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ. ( )

(د) **أَجِبْ:** كَيْفَ سَاعَدَ الصَّبَّارُ الطِّفْلَ الصَّغِيرَ عِنْدَمَا كَانَ يَبْكِي؟ .................

## ٣ أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٧٧)

(١) كَانَتِ الْوَرْدَةُ تُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْجَمِيعِ. ( )

(٢) عَلَّمَتِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيعَ الْغُرُورَ. ( )

(ب) **أَكْمِلْ:** كَانَتِ الْوَرْدَةُ تُعْطِي لِلنَّحْلَةِ .................، وَلِلطَّيْرِ الصَّغِيرِ .................

(ج) **أَجِبْ:** مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ ◄ .................

## ٤ أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٧٣)

(١) مُرَادِفُ كَلِمَةِ (أَهَمِّيَّتِهِ): ................. (قَدْرُهُ - احْتِيَاجُهُ - عَمَلُهُ)

(٢) مُضَادُّ كَلِمَةِ (فَشِلَ): ................. (عَزَمَ - نَجَحَ - خَسِرَ)

(ب) **أَكْمِلْ:** فَشِلَ عُمَرُ فِي ................. بَيْنَمَا نَجَحَ زُمَلَاؤُهُ.

(ج) **أَجِبْ:** مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ عُمَرَ وَزُمَلَائِهِ؟ ◄ .................



نشاط (١ : ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

# اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ»

## ١ (الِاسْتِمَاعُ الْمُتَحَرِّرُ) أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ١٧٣)

(١) مَعْنَى كَلِمَةِ (جَمِيلَةٍ): .................................... (حَسَنَةُ الْمَظْهَرِ - حَقِيقِيَّةٌ - قَوِيَّةٌ)

(٢) مُضَادُّ كَلِمَةِ (انْدَهَشَتْ): .................................... (تَحَيَّرَتْ - اعْتَادَتْ - سَكَنَتْ)

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** كَانَتِ الْوَرْدَةُ الْبَيْضَاءُ مَغْرُورَةً. (   )

(ج) **أَكْمِلْ:** دَنَا الطِّفْلُ الصَّغِيرُ مِنَ الْوَرْدَةِ؛ لِـ....................................

(د) **أَجِبْ:** مَا الَّذِي أَدْرَكَتْهُ الْفَرَاشَةُ فِي النِّهَايَةِ؟ ◄ ....................................

## ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) .................... الْأَطْفَالُ يُحِبُّونَ النَّبَاتَاتِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

(ب) .................... تُحِبُّ الْإِنْسَانَ الْمُتَوَاضِعَ؟ - نَعَمْ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

(ج) أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ .................... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

(د) .................... الْأَزْهَارَ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

(هـ) .................... لَامِعَةٌ. (كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ)

## ٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

الجمال الحقيقي جمال الروح.

الجمال الحقيقي جمال الروح.

....................................

## ٤ (الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالشَّكْلِ، ثُمَّ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(أ) النبات ◄ ....................  (ب) الحديقة ◄ ....................

(ج) الأشجار ◄ ....................  (د) الزرع ◄ ....................

**(أُكْتُبْ بِالتَّشْكِيلِ) تَعَلَّمْتَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً فِي الدَّرْسِ، أُكْتُبْهَا بِالضَّبْطِ الصَّحِيحِ:**

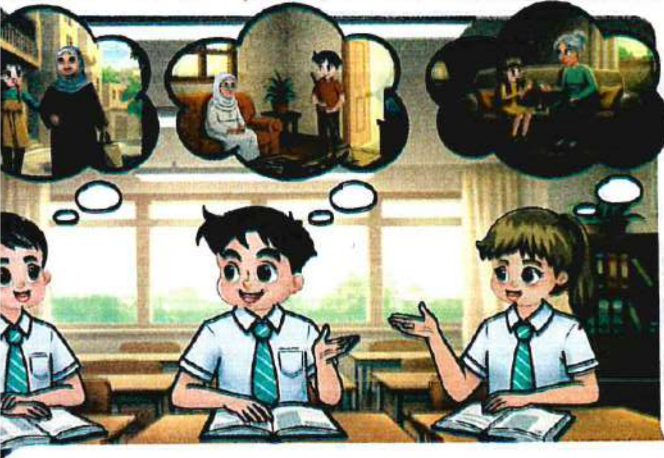
◄ ....................................



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

# السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

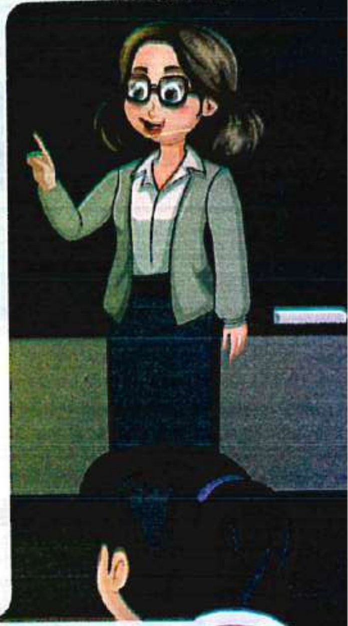
مَـنْ مِنْكُـمْ سَـاعَدَ شَـخْصًا دُونَ أَنْ يَطْلُـبَ مِنْـهُ الْمُسَـاعَدَةَ؟ سَـأَلَتِ الْمُعَلِّمَـةُ تَلَامِيذَهَـا هَـذَا السُّـؤَالَ. أَجَابَـتْ أَمِيـرَةُ: نَعَـمْ، رَأَيْـتُ جَارَتَنَـا الْعَجُـوزَ تُحَـاوِلُ أَنْ تَحْمِـلَ أَكْيَاسًـا ثَقِيلَـةً، وَلَا تَقْـدِرُ عَلَـى حَمْلِهَـا؛ فَبَادَرْتُ نَاحِيَتَهَـا وَسَـاعَدْتُهَا.



وَقَـالَ بَاسِـمٌ: أَذْهَـبُ إِلَـى جَدَّتِـي يَـوْمَ الْعُطْلَـةِ وَأُسَـاعِدُهَا فِـي تَرْتِيـبِ الْمَنْـزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ. وَقَالَتْ لِينُ: وَأَنَا أُخَصِّصُ كُلَّ يَـوْمٍ وَقْتًـا قَصِيـرًا، أَجْلِسُ مَـعَ جَارَتِـي الْمَرِيضَـةِ، وَأُسَـاعِدُهَا؛ لِتَتَنَـاوَلَ الـدَّوَاءَ.

* كَيْفَ سَاعَدَتْ أَمِيرَةُ جَارَتَهَا الْعَجُوزَ؟
* هَلْ طَلَبَتِ الْجَدَّةُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ بَاسِمٍ؟

قَالَـتِ الْمُعَلِّمَـةُ: بِمَـاذَا شَـعَرْتُـمْ بَعْـدَ أَنْ سَـاعَدْتُـمُ الْآخَرِيـنَ؟ رَدَّ التَّلَامِيـذُ الثَّلَاثَـةُ مَعًـا فِـي الْوَقْـتِ نَفْسِـهِ: بِالسَّـعَادَةِ. قَالَـتِ الْمُعَلِّمَـةُ: أَنْتُـمْ تَشْـعُرُونَ بِالسَّـعَادَةِ؛ لِأَنَّكُـمْ قَدَّمْتُـمْ شَـيْئًا جَمِيـلًا، وَاعْلَمُـوا يَـا أَبْنَائِـي أَنَّنَا حِينَ نُسَـاعِدُ الْآخَرِيـنَ نُحَقِّـقُ الْمَنْفَعَـةَ لَهُـمْ وَلَنَـا أَيْضًـا؛ لِأَنَّنَـا نُصْبِـحُ أَفْضَـلَ؛ فَنَكُـونُ أَكْثَـرَ رَحْمَـةً وَأَكْثَـرَ تَعَاوُنًـا، بِالْإِضَافَـةِ إِلَـى أَنَّنَـا نَكْتَسِـبُ مَهَارَاتٍ جَدِيـدَةً، مِثْـلَ: كَيْفِيَّـةِ الْعَمَـلِ مَـعَ الْآخَرِيـنَ، وَالْقِيَامِ بِالْمَهَـامِّ الْمُخْتَلِفَـةِ. لَا تَقُولُـوا لَيْـسَ لَدَيْنَـا وَقْـتٌ؛ فَالْوَقْـتُ لَيْـسَ عَائِقًـا، نَظِّمُـوا أَوْقَاتَكُـمْ وَبَعْـدَ ذَلِـكَ سَـتَجِدُونَ أَوْقَـاتَ فَـرَاغٍ طَوِيلَـةً، انْتَبِهُـوا؛ لِكَـيْ لَا تَمْضِـيَ هَـذِهِ الْأَوْقَـاتُ دُونَ فَائِـدَةٍ؛ لِذَلِـكَ خَصِّصُـوا مِنْهَـا جُـزْءًا لِمُسَـاعَدَةِ الْآخَرِيـنَ. وَأَنْـتَ يَـا صَدِيقِـي، هَـلْ تُخَصِّـصُ وَقْتًـا لِمُسَـاعَدَةِ الْآخَرِيـنَ؟



* بِمَاذَا شَعَرَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ أَنْ سَاعَدُوا الْآخَرِينَ؟
* مَا الْفَائِدَةُ الَّتِي نُحَقِّقُهَا حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ؟

# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| السَّعَادَةُ | الْفَرَحُ | الْمُسَاعَدَةُ | الْمُعَاوَنَةُ | يَطْلُبُ | الْمُرَادُ: يُرِيدُ |
| رَأَيْتُ | أَدْرَكْتُ/ شَاهَدْتُ | تَحْمِلُ | تَرْفَعُ | تَقْدِرُ | تَسْتَطِيعُ |
| بَادَرْتُ 📖 | أَسْرَعْتُ | قَالَ | تَحَدَّثَ/ تَكَلَّمَ | الْعُطْلَةُ | الْإِجَازَةُ |
| تَرْتِيبُ | تَنْظِيمُ | أُخَصِّصُ | أُحَدِّدُ | أَجْلِسُ | أَقْعُدُ |
| تَتَنَاوَلُ | الْمُرَادُ: تَأْخُذُ | شَعَرَ | أَحَسَّ | نُحَقِّقُ | نُنْجِزُ/ نُنَفِّذُ |
| الْمَنْفَعَةُ 📖 | الْفَائِدَةُ | الْمُخْتَلِفَةُ | الْمُتَنَوِّعَةُ | عَائِقًا 📖 | حَاجِزًا/ مَانِعًا |
| تَمْضِي 📖 | تَمُرُّ | صَدِيقِي | صَاحِبِي | | |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| السَّعَادَةُ | الْحُزْنُ | الْمُسَاعَدَةُ | الْإِعْرَاضُ عَنْ/ التَّخَاذُلُ | السُّؤَالُ | الْإِجَابَةُ |
| أَجَابَتْ | سَأَلَتْ | تَحْمِلُ | تَرْمِي/ تُلْقِي | ثَقِيلَةٌ | خَفِيفَةٌ |
| تَقْدِرُ | تَعْجِزُ | بَادَرْتُ | أَبْطَأْتُ | قَالَ | سَكَتَ/ صَمَتَ |
| أَذْهَبُ | أَرْجِعُ/ أَعُودُ | تَنْظِيفٌ | تَلَوُّثٌ | أَجْلِسُ | أَقِفُ/ أَقُومُ |
| الْمَنْفَعَةُ 📖 | الضَّرَرُ | أَفْضَلُ | أَسْوَأُ | رَحْمَةٌ | قَسْوَةٌ/ ظُلْمٌ |
| نَكْتَسِبُ | نَفْقِدُ | الْمُخْتَلِفَةُ | الْمُتَشَابِهَةُ | صَدِيقِي | عَدُوِّي |

## الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| شَخْصٌ | أَشْخَاصٌ | السُّؤَالُ | الْأَسْئِلَةُ | الْعَجُوزُ | الْعَجَائِزُ |
| يَوْمٌ | أَيَّامٌ | الْعُطْلَةُ | الْعُطْلَاتُ/ الْعُطَلُ | وَقْتٌ | أَوْقَاتٌ |
| الدَّوَاءُ | الْأَدْوِيَةُ | الْمَنْفَعَةُ 📖 | الْمَنَافِعُ | عَائِقٌ 📖 | عَوَائِقُ |
| فَائِدَةٌ 📖 | فَوَائِدُ | جُزْءٌ | أَجْزَاءٌ | صَدِيقٌ | أَصْدِقَاءُ |

## الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| أَكْيَاسٌ | كِيسٌ | أَبْنَاءُ | ابْنٌ | الْآخَرِينَ | الْآخَرُ |
| مَهَارَاتٌ | مَهَارَةٌ | الْمَهَامُّ | الْمَهَمَّةُ | أَوْقَاتٌ 📖 | وَقْتٌ |

# السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ لِتَلَامِيذِهَا؟**

«مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ شَخْصًا دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ؟».

(٢) **مَا سَبَبُ مُسَاعَدَةِ أَمِيرَةَ لِجَارَتِهَا الْعَجُوزِ؟**

كَانَتِ الْجَارَةُ الْعَجُوزُ تُحَاوِلُ أَنْ تَحْمِلَ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا.




(٣) **هَلْ طَلَبَتِ الْجَارَةُ الْعَجُوزُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَمِيرَةَ؟**

لَا، حَيْثُ بَادَرَتْ أَمِيرَةُ نَاحِيَتَهَا وَسَاعَدَتْهَا دُونَ أَنْ تَطْلُبَ.

(٤) **فِيمَ يُسَاعِدُ بَاسِمٌ جَدَّتَهُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ؟**

يُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ.

(٥) **كَيْفَ تُسَاعِدُ لِينُ جَارَتَهَا الْمَرِيضَةَ؟**

تُخَصِّصُ لَهَا كُلَّ يَوْمٍ وَقْتًا قَصِيرًا، تَجْلِسُ فِيهِ مَعَهَا وَتُسَاعِدُهَا؛ لِتَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ.

(٦) **بِمَاذَا شَعَرَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ أَنْ سَاعَدُوا الْآخَرِينَ؟**

شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِالسَّعَادَةِ.

(٧) **مَا سَبَبُ شُعُورِ التَّلَامِيذِ بِالسَّعَادَةِ كَمَا ذَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ؟**

السَّبَبُ هُوَ أَنَّهُمْ قَدَّمُوا شَيْئًا جَمِيلًا؛ وَسَاعَدُوا الْآخَرِينَ دُونَ أَنْ يَطْلُبُوا.

(٨) **مَا الْمَنْفَعَةُ الَّتِي تَعُودُ عَلَيْنَا حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ؟**

نُصْبِحُ أَفْضَلَ؛ فَنَكُونُ أَكْثَرَ رَحْمَةً وَأَكْثَرَ تَعَاوُنًا، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّنَا نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً، مِثْلَ: كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالْقِيَامِ بِالْمَهَامِّ الْمُخْتَلِفَةِ.

(٩) **هَلِ الْوَقْتُ عَائِقٌ أَمَامَ رَغَبَاتِنَا فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ؟**

لَا، الْوَقْتُ لَيْسَ عَائِقًا؛ فَعِنْدَمَا نُنَظِّمُ أَوْقَاتَنَا سَنَجِدُ أَوْقَاتَ فَرَاغٍ طَوِيلَةً وَعَلَيْنَا أَنْ نُخَصِّصَ مِنْهَا جُزْءًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

(١٠) 📖 **بِمَاذَا تَنْصَحُ صَدِيقَكَ الَّذِي يَقُولُ: «لَيْسَ لَدَيَّ وَقْتٌ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ»؟**

أَنْصَحُهُ بِأَنْ أَقُولَ لَهُ: «إِنَّ الْوَقْتَ لَيْسَ عَائِقًا فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، وَالسَّعَادَةُ تَزِيدُ كُلَّمَا سَاعَدْنَا غَيْرَنَا وَكُنَّا سَبَبًا فِي ابْتِسَامَتِهِ».

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ»

## ١ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«أَجَابَتْ أَمِيرَةُ: نَعَمْ، رَأَيْتُ جَارَتَنَا الْعَجُوزَ تُحَاوِلُ أَنْ تَحْمِلَ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا؛ فَبَادَرْتُ نَاحِيَتَهَا وَسَاعَدْتُهَا. وَقَالَ بَاسِمٌ: أَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَأُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ. وَقَالَتْ لِينُ: وَأَنَا أُخَصِّصُ كُلَّ يَوْمٍ وَقْتًا قَصِيرًا، أَجْلِسُ مَعَ جَارَتِي الْمَرِيضَةِ، وَأُسَاعِدُهَا؛ لِتَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ».

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَدًّا بِالْأَلِفِ | .................... | الْحَرْفَ الْمَمْدُودُ | .................... |
| مَدًّا بِالْيَاءِ | .................... | الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ | .................... |
| فِعْلًا مَاضِيًا | .................... | فِعْلًا مُضَارِعًا | .................... |
| ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ | .................... | تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ | .................... |
| كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ | .................... | كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ | .................... |
| لَامًا شَمْسِيَّةً | .................... | لَامًا قَمَرِيَّةً | .................... |
| كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ | .................... | كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ | .................... |
| حَرْفَ جَرٍّ | .................... | مُرَادِفَ (تَنْظِيمٍ) | .................... |
| مُضَادَّ (خَفِيفَةٍ) | .................... | مُفْرَدَ (أَوْقَاتٍ) | .................... |

(ب) **أَكْمِلِ التَّحْلِيلَ النَّاقِصَ فِيمَا يَلِي:**

(١) الْعَجُوزُ: الْـ / .............. / جُو / ..............   (٢) الدَّوَاءُ: .............. / دَ / .............. / ءُ.

(ج) **أَدْمِجْ:** (١) تَحْـ / مِـ / لُ ..............   (٢) أُ / خَصْـ / صِـ / صُ ..............

(د) **تَخَيَّرْ:** تُخَصِّصُ (أَمِيرَةُ - لِينُ - الْمُعَلِّمَةُ) كُلَّ يَوْمٍ وَقْتًا قَصِيرًا؛ لِتُسَاعِدَ جَارَتَهَا الْمَرِيضَةَ.

(هـ) **أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:**






نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(و) **أَجِبْ:** فِيمَ يُسَاعِدُ بَاسِمٌ جَدَّتَهُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ؟ ◄ ..........................................................

## ٢ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ:

(أ) كُلَّمَا سَاعَدْتُ أَصْدِقَائِي أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ. (الْحُزْنِ - الْغَضَبِ - الدَّهْشَةِ)

(ب) مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تُحَقِّقُ الْمَنْفَعَةَ لَهُمْ وَتَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ. (الضَّرَرَ - الْخَوْفَ - الْحُزْنَ)

(ج) عِنْدَمَا سَقَطَ الْعُصْفُورُ مِنَ الْعُشِّ، أَظْهَرَ الْوَلَدُ الرَّحْمَةَ وَرَفَعَهُ بِحَذَرٍ. (الْعَجْزَ - الْقَسْوَةَ - التَّعَبَ)

(د) يَجِبُ التَّنْظِيفُ الْيَوْمِيُّ لِلْفَصْلِ لِكَيْ نَعِيشَ فِي مَكَانٍ نَظِيفٍ. (التَّلَوُّثُ - الْمُسَاعَدَةُ - الِابْتِعَادُ)

## ٣ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّكُمْ قَدَّمْتُمْ شَيْئًا جَمِيلًا، وَاعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي أَنَّنَا حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نُحَقِّقُ الْمَنْفَعَةَ لَهُمْ وَلَنَا أَيْضًا؛ لِأَنَّنَا نُصْبِحُ أَفْضَلَ؛ فَنَكُونُ أَكْثَرَ رَحْمَةً وَأَكْثَرَ تَعَاوُنًا، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّنَا نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً، مِثْلَ: كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالْقِيَامِ بِالْمَهَامِّ الْمُخْتَلِفَةِ».

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَدًّا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | .................... | أَدَاةَ نِدَاءٍ | .................... |
| اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ | .................... | تَنْوِينًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | .................... |
| كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ | .................... | كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ | .................... |
| لَامًا شَمْسِيَّةً | .................... | لَامًا قَمَرِيَّةً | .................... |

(ب) **اذْكُرْ:** (١) مُرَادِفَ (الْمُخْتَلِفَةِ) .................... (٢) مُضَادَّ (أَفْضَلَ) ....................

(٣) جَمْعَ (شَيْءٍ) .................... (٤) مُفْرَدَ (مَهَارَاتٍ) ....................

(ج) **حَلِّلْ:** (١) الْمَنْفَعَةُ ..../..../..../..../.... (٢) مَهَارَاتٌ ..../..../..../....

(د) **اخْتَرْ:** (١) مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تُشْعِرُنَا بِـ.................... (الْخَوْفِ - السَّعَادَةِ - الدَّهْشَةِ)

(٢) مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَدْرِيبٌ عَلَى ....................

(الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ - الْقِيَامِ بِمَهَامَّ مُخْتَلِفَةٍ - كِلَاهُمَا مَعًا)

(هـ) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):** حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نُحَقِّقُ الْمَنْفَعَةَ لَهُمْ وَلَنَا أَيْضًا. ( )

(و) **أَجِبْ:** اذْكُرْ مَهَارَةً يُمْكِنُ اكْتِسَابُهَا مِنْ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ؟ ◄ ..........................................................



نشاط (٢) يختار المضاد المناسب للكلمات الملونة.
نشاط (٣) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

## ٤ وَضِّحِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي، كَالْمِثَالِ:

السَّعَادَةُ
الْفَرَحُ - الْحُزْنُ
تَرَادُفٌ - تَضَادٌّ

يَقْدِرُ
يَسْتَطِيعُ - يَعْجِزُ
.................... - ....................

بَادَرَ
أَبْطَأَ - أَسْرَعَ
.................... - ....................

## ٥ مَاذَا تَفْعَلُ...؟

(أ) جَارِي يُزْعِجُهُ صَوْتُ التِّلْفَازِ. • أَخْفِضُ الصَّوْتَ دُونَ أَنْ يَطْلُبَ. ◯ • لَا أَهْتَمُّ، وَأَفْعَلُ مَا أُرِيدُ. ◯

(ب) يُنَظِّمُ الْحَيُّ أَنْشِطَةً خَيْرِيَّةً. • أَتَكَاسَلُ وَأَتْرُكُ الْأَمْرَ لِغَيْرِي. ◯ • أُشَارِكُ بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِي. ◯

## تَحَدَّثْ «أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ» أُسَاعِدُ غَيْرِي.

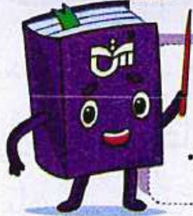
## ٦ لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ شَفَهِيًّا:






(أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.

(ب) تَخَيَّلِ الْحِوَارَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْأَطْفَالِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ، وَقُمْ بِتَمْثِيلِهِ مَعَ زُمَلَائِكَ.



تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَانْظُرْ لِمَنْ تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ.

## ٧ الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ:

احْكِ مَوْقِفًا لِزُمَلَائِكَ سَاعَدْتَ فِيهِ شَخْصًا كَانَ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ.



**اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ:**

..........................................................................................

..........................................................................................



نشاط (٤) يميز علاقتي الترادف والتضاد بين كل كلمتين.
نشاط (٥) يختار التصرف الصحيح للموقفين اللذين أمامه.
نشاط (٦ - ٧) يتحدث ويعبر بأسلوبه.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ»

## ١ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«فِي يَوْمٍ مُمْطِرٍ، رَأَى يُوسُفُ جَارَهُمُ الْعَجُوزَ يَحْمِلُ أَكْيَاسَ تَسَوُّقٍ ثَقِيلَةً وَهُوَ يَتَأَلَّمُ. دُونَ تَرَدُّدٍ رَكَضَ يُوسُفُ تَحْتَ الْمَطَرِ وَسَاعَدَهُ فِي حَمْلِ الْأَكْيَاسِ إِلَى بَيْتِهِ. ابْتَسَمَ الرَّجُلُ وَقَالَ: لَمْ أَطْلُبِ الْمُسَاعَدَةَ وَلَكِنَّكَ جَعَلْتَ يَوْمِي أَفْضَلَ، فَشَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعَادَةِ وَأَدْرَكَ أَنَّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ سَعَادَةٌ لَا تُنْسَى».

| | | | |
|---|---|---|---|
| فِعْلًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | .................... | ظَرْفًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | .................... |
| لَامًا شَمْسِيَّةً | .................... | لَامًا قَمَرِيَّةً | .................... |
| مُرَادِفَ (الْمُعَاوَنَةِ) | .................... | مُضَادَّ (فَوْقَ) | .................... |
| مُفْرَدَ (الْعَجَائِزِ) | .................... | جَمْعَ (كِيسٍ) | .................... |

(ب) **تَخَيَّرْ:** رَأَى يُوسُفُ جَارَهُمُ الْعَجُوزَ يَحْمِلُ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً وَهُوَ .................... (سَعِيدٌ - يَتَأَلَّمُ - حَزِينٌ)

(ج) **أَكْمِلْ:** أَدْرَكَ يُوسُفُ أَنَّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ ....................

(د) **أَجِبْ:** هَلْ طَلَبَ الْجَارُ الْعَجُوزُ مِنْ يُوسُفَ الْمُسَاعَدَةَ؟ وَضِّحْ. ◄ ....................

## ٢ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

«بَيْنَمَا كَانَ فَادِي يَمْشِي مَعَ أُمِّهِ، رَأَى طِفْلًا صَغِيرًا يُحَاوِلُ رَبْطَ حِذَائِهِ. فَبَادَرَ فَادِي إِلَيْهِ مُسْرِعًا وَسَاعَدَهُ فِي رَبْطِ حِذَائِهِ. فَرِحَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ وَقَالَ: شُكْرًا لَكَ، أَنْتَ مَاهِرٌ. شَعَرَ فَادِي بِالسَّعَادَةِ وَرَكَضَا يَلْعَبَانِ مَعًا».

(١) مُرَادِفُ كَلِمَةِ (شَعَرَ) .................... (رَكَضَ - أَحَسَّ - سَاعَدَ)

(٢) مُضَادُّ كَلِمَةِ (فَرِحَ) .................... (حَزِنَ - سَعِدَ - غَضِبَ)

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) بَيْنَمَا كَانَ فَادِي يَمْشِي مَعَ أَبِيهِ، رَأَى طِفْلًا صَغِيرًا يَبْكِي. ( )

(٢) شَعَرَ فَادِي بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُ سَاعَدَ غَيْرَهُ. ( )

(ج) **أَكْمِلْ:** فَرِحَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ وَقَالَ: «.................... ، أَنْتَ مَاهِرٌ».



نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(د) **أَجِبْ:** لِمَاذَا شَعَرَ فَادِي بِالسَّعَادَةِ؟ ◄ ..............................................................

## ٣ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اذْكُرْ:

«كَانَ أَمِيرٌ يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ عِنْدَمَا رَأَى فَرَاشَةً جَمِيلَةً عَالِقَةً فِي شَبَكَةِ عَنْكَبُوتٍ. تَذَكَّرَ أَمِيرٌ كَيْفَ أَخْبَرَتْهُ مُعَلِّمَتُهُ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُسَاعِدُ فِي تَلْقِيحِ الْأَزْهَارِ. اقْتَرَبَ بِهُدُوءٍ وَأَزَاحَ الْخُيُوطَ عَنْهَا بِحَذَرٍ حَتَّى طَارَتْ بِحُرِّيَّةٍ. ذَهَبَ أَمِيرٌ إِلَى أُمِّهِ وَحَكَى لَهَا فَقَالَتْ: مُسَاعَدَةٌ صَغِيرَةٌ يُمْكِنُ أَنْ تُنْقِذَ حَيَاةً».

(١) مُرَادِفَ كَلِمَةِ (رَأَى) ..............................
(٢) مُضَادَّ كَلِمَةِ (ذَهَبَ) ..............................
(٣) مُفْرَدَ كَلِمَةِ (الْفَرَاشَاتِ) ..............................
(٤) جَمْعَ كَلِمَةِ (الْحَدِيقَةِ) ..............................

(ب) **تَخَيَّرْ:** أَزَاحَ أَمِيرٌ .................. عَنِ الْفَرَاشَةِ حَتَّى طَارَتْ بِحُرِّيَّةٍ. **(الْخُيُوطَ - الْأَوْرَاقَ - الشَّبَكَةَ)**

(ج) **أَكْمِلْ:** عَلِقَتِ الْفَرَاشَةُ فِي ..............................................

(د) **أَجِبْ:** فِيمَ تُسَاعِدُنَا الْفَرَاشَاتُ؟ ◄ ..............................................................

## ٤ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ دَخَلَتْ نَادِيَةُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ فَوَجَدَتِ الْكُتُبَ مُبَعْثَرَةً وَالْأَرْفُفَ غَيْرَ مُرَتَّبَةٍ، بَدَأَتْ نَادِيَةُ بِتَرْتِيبِ الْكُتُبِ عَلَى الْأَرْفُفِ، وَحِينَ دَخَلَ بَاقِي الطُّلَّابِ انْدَهَشُوا مِنْ جَمَالِ الْمَكْتَبَةِ؛ فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِفَخْرٍ: «لَمْ يَكُنِ الْوَقْتُ عَائِقًا لِنَادِيَةَ؛ لِأَنَّهَا أَرَادَتْ أَنْ تَصْنَعَ فَرْقًا». شَعَرَتْ نَادِيَةُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا سَاعَدَتْ دُونَ أَنْ يُطْلَبَ مِنْهَا، وَتَعَلَّمَتْ أَنَّ الْخَيْرَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ بَسِيطَةٍ».

مَعْنَى (مَانِعًا) .............................. مُفْرَدَ (خُطُوَاتٍ) ..............................

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) دَخَلَتْ نَادِيَةُ الْمَكْتَبَةَ وَوَجَدَتْهَا نَظِيفَةً وَمُرَتَّبَةً. ( )
(٢) نَادِيَةُ رَتَّبَتِ الْكُتُبَ دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهَا أَحَدٌ. ( )

(ج) **أَكْمِلْ:** تَعَلَّمَتْ نَادِيَةُ مِنْ تَجْرِبَتِهَا أَنَّ الْخَيْرَ ..............................................



نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

# اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ»

## ١ (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«رَأَى زَيْدٌ طِفْلًا صَغِيرًا يُحَاوِلُ إِصْلَاحَ دَرَّاجَتِهِ الْمُعَطَّلَةِ عَلَى الرَّصِيفِ، فَبَادَرَ زَيْدٌ بِالْمُسَاعَدَةِ. وَاسْتَطَاعَا أَنْ يُصْلِحَاهَا مَعًا. قَالَ الطِّفْلُ: شُكْرًا لَكَ، لَقَدْ سَاعَدْتَنِي دُونَ أَنْ أَطْلُبَ مِنْكَ. فَرِحَ زَيْدٌ كَثِيرًا وَأَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ».

مُرَادِفُ (أَسْرَعَ) ............ مُضَادُّ (عَجَزَ) ............

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** رَأَى زَيْدٌ طِفْلًا صَغِيرًا يُحَاوِلُ عُبُورَ الطَّرِيقِ. ( )

(ج) **أَكْمِلْ:** قَالَ الطِّفْلُ: «شُكْرًا لَكَ، لَقَدْ سَاعَدْتَنِي دُونَ ............».

(د) **أَجِبْ:** مَاذَا فَعَلَ زَيْدٌ لِيُسَاعِدَ الطِّفْلَ الصَّغِيرَ؟ ◄ ............

## ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) ............ الْمُعَلِّمَانِ بَارِعَانِ فِي الشَّرْحِ. (هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - أُولَئِكَ)

(ب) ............ تُحِبُّ مُسَاعَدَةَ غَيْرِكَ؟ (مَنْ - مَا - لِمَاذَا)

(ج) جَارَتِي الْعَجُوزُ ............ تَحْمِلُ الْحَقَائِبَ مَرِيضَةٌ. (هَذَا - الَّذِي - الَّتِي)

(د) كَلِمَةُ (تُخَصِّصُ) بِهَا ............ (شَدَّةٌ مَفْتُوحَةٌ - شَدَّةٌ مَكْسُورَةٌ - شَدَّةٌ مَضْمُومَةٌ)

## ٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

السعادة في المساعدة.

السعادة في المساعدة.

............

## ٤ (الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) أ) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(١) هَاذَا صَدِيقِي الَّذِي يُسَاعِدُنِي. ◄ ............ (٢) كَلِمَةُ (السَّعَادَةِ) بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ. ◄ ............

(٣) تَحْلِيلُ كَلِمَةِ (الْمُسَاعَدَةُ) هُوَ: الْمُـ / سَا / عَـ / دَةُ. ◄ ............

(ب) **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:** ◄ ............

**(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) اذْكُرْ مَوْقِفًا نَصَحْتَ فِيهِ غَيْرَكَ أَنْ يُسَاعِدَ الْآخَرِينَ.**



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

# الْمُفْرَدُ - الْمُثَنَّى - الْجَمْعُ

**الِاسْمُ الْمُفْرَدُ: هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.**


مُهَنْدِسٌ


فَلَّاحَةٌ


طَبِيبٌ

**الِاسْمُ الْمُثَنَّى: هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (انِ أَوْ يْنِ) عَلَى مُفْرَدِهِ.**


مُهَنْدِسَانِ / مُهَنْدِسَيْنِ


فَلَّاحَتَانِ / فَلَّاحَتَيْنِ


طَبِيبَانِ / طَبِيبَيْنِ

**الِاسْمُ الْجَمْعُ: هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ.**


مُهَنْدِسُونَ / مُهَنْدِسِينَ


فَلَّاحَاتٌ


أَطِبَّاءُ

### لَاحِظْ أَنَّ:

- الْكَلِمَاتِ مِثْلَ: (حِصَان - أَسْنَان - جِيرَان - عَطْشَان) لَيْسَتْ مُثَنًّى؛ لِأَنَّ (ان) لَيْسَتْ زَائِدَةً عَلَى الْمُفْرَدِ.
- الْكَلِمَاتِ الَّتِي آخِرُهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ تُقْلَبُ تَاءً مَفْتُوحَةً عِنْدَ التَّحْوِيلِ إِلَى الْمُثَنَّى، مِثْلَ: (زَهْرَةٌ - زَهْرَتَانِ).
أَمَّا الْكَلِمَاتُ الَّتِي آخِرُهَا هَاءٌ فَتَبْقَى كَمَا هِيَ دُونَ تَغْيِيرٍ، مِثْلَ: (جُنَيْهٌ - جُنَيْهَانِ).
- أَشْكَالَ الْجَمْعِ: جَمْعُ الْمُذَكَّرِ يَكُونُ بِزِيَادَةِ (ونَ أَوْ ينَ) عَلَى مُفْرَدِهِ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ يَكُونُ بِزِيَادَةِ (ات) عَلَى مُفْرَدِهِ (*)، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ يَتَغَيَّرُ شَكْلُ مُفْرَدِهِ.
- عِنْدَ تَحْوِيلِ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى أَوْ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ نَضَعُ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ (انِ/ ونَ) إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ تَنْتَهِي بِضَمَّةٍ، وَنَضَعُ (يْنِ/ ينَ) إِذَا كَانَتْ تَنْتَهِي بِفَتْحَةٍ أَوْ كَسْرَةٍ.
- نُونَ الْمُثَنَّى دَائِمًا مَكْسُورَةٌ، وَنُونَ الْجَمْعِ دَائِمًا مَفْتُوحَةٌ.



(*) الكلمات مثل (مهندسة - طبيبة - فلاحة...) عند جمعها جمع مؤنث نحذف التاء المربوطة؛ لدلالة علامة الجمع عليها (ات).

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «الْمُفْرَدُ - الْمُثَنَّى - الْجَمْعُ»

## ١ اقْرَأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

(أ) كِتَاب + انِ = كِتَابَانِ. نَوْعُ الْكَلِمَةِ: مُثَنًّى.

(ب) قَلَم + يْنِ = ........ نَوْعُ الْكَلِمَةِ: ........

(ج) مُعَلِّم + ونَ = ........ نَوْعُ الْكَلِمَةِ: ........

(د) مُزَارِع + ينَ = ........ نَوْعُ الْكَلِمَةِ: ........

(هـ) نَبَات + ات = ........ نَوْعُ الْكَلِمَةِ: ........

## ٢ أَكْمِلْ، كَالْمِثَالِ:

| الْمُفْرَدُ | طَرِيقٌ | سَيَّارَةٌ | رَجُلٌ | مُبْدِعٌ | بِنْتٌ |
|---|---|---|---|---|---|
| الْمُثَنَّى | طَرِيقَانِ / طَرِيقَيْنِ | ........ | ........ | ........ | ........ |
| الْجَمْعُ | طُرُقٌ | ........ | ........ | ........ | ........ |
| الْمُفْرَدُ | طَبِيبَةٌ | فَلَّاحٌ | مَدْرَسَةٌ | فَرَاشَةٌ | جُنْدِيٌّ |
| الْمُثَنَّى | ........ | ........ | ........ | ........ | ........ |
| الْجَمْعُ | ........ | ........ | ........ | ........ | ........ |

## ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) ........ جَدِيدَةٌ. (الْمَقْلَمَتَانِ - الْمَقْلَمَةُ - الْمَقْلَمَتَيْنِ)

(ب) ........ فَارِغَتَانِ. (الزُّجَاجَةُ - الزُّجَاجَتَانِ - الزُّجَاجَاتُ)

(ج) الشَّجَرَتَانِ ........ (مُثْمِرَتَانِ - مُثْمِرَةٌ - مُثْمِرَاتٌ)

(د) الْوَرْدَتَانِ ........ (جَمِيلَتَانِ - جَمِيلَانِ - جَمِيلَاتٌ)

(هـ) التِّلْمِيذُ ........ (مُهَذَّبَانِ - مُهَذَّبٌ - مُهَذَّبُونَ)

(و) هَؤُلَاءِ السَّائِحَاتُ ........ (مُمَيَّزَاتٌ - مُمَيَّزَةٌ - مُمَيَّزُونَ)



نشاط (١ : ٣) يميز المفرد والمثنى والجمع.

## ٤ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ:

(أ) وَلَدَانِ - مُهَنْدِسَيْنِ - مِسْطَرَةٌ - شُبَّاكَانِ.
(ب) أَقْمَارٌ - صَنَادِيقُ - زَمِيلَتَانِ - بُومَاتٌ.
(ج) زُجَاجَةٌ - أَمِيرَاتٌ - نَظَّارَةٌ - كُرَةٌ.
(د) مَدْرَسَةٌ - قَمِيصٌ - أَطْعِمَةٌ - رَسْمَةٌ.

## ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X) مَعَ التَّصْوِيبِ:

(أ) هَذِهِ الْفَرَاشَتَانِ جَمِيلَتَانِ. ( ) ◄ ..........
(ب) الطَّعَامُ لَذِيذٌ. ( ) ◄ ..........
(ج) الْكَاتِبَاتُ مُجْتَهِدَةٌ. ( ) ◄ ..........
(د) التُّفَّاحُ لَذِيذَةٌ. ( ) ◄ ..........
(هـ) الْمُعَلِّمَتَانِ بَارِعَتَانِ. ( ) ◄ ..........

## ٦ صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ كَالْمِثَالِ:

(أ) هَذَا مُهَنْدِسُونَ مَاهِرٌ. ◄ هَذَا مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ.
(ب) هَؤُلَاءِ تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقُونَ. ◄ ..........
(ج) هَاتَانِ بَنَاتٌ نَشِيطَتَانِ. ◄ ..........
(د) هَذِهِ مَجَلَّتَانِ رَائِعَةٌ. ◄ ..........

## ٧ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

مُعَلِّمُونَ - مُتَفَوِّقُونَ - مُدَرِّبَاتٌ - طَالِبَاتٌ - لَاعِبُونَ - مُهَذَّبَاتٌ - مُهَذَّبُونَ - طَبِيبَاتٌ

| | |
|---|---|
| جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ | ◄ .......... |
| جَمْعُ الْمُذَكَّرِ | ◄ .......... |

## ٨ رُدَّ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى صِيغَةِ الْمُفْرَدِ:

(أ) زَرَعَ الْجَدُّ شَجَرَتَيْنِ مُثْمِرَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ. ◄ ..........
(ب) أَكَلْتُ بُرْتُقَالًا طَازَجًا. ◄ ..........
(ج) يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ مَعَ الْقِطَطِ. ◄ ..........



نشاط (٤ : ٨) يميز المفرد والمثنى والجمع.

## ٩ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ:

(أ) الْكُرْسِيُّ مُرِيحٌ. الْمُثَنَّى: .................... الْجَمْعُ: ....................
(ب) الْقِصَّةُ رَائِعَةٌ. الْمُثَنَّى: .................... الْجَمْعُ: ....................
(ج) الطَّالِبَةُ مُجْتَهِدَةٌ. الْمُثَنَّى: .................... الْجَمْعُ: ....................
(د) الْمُصَمِّمُ مُبْدِعٌ. الْمُثَنَّى: .................... الْجَمْعُ: ....................

## ١٠ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الْمُفْرَدَةَ، وَهَاتِ الْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ مِنْهَا:

«الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ يُذَاكِرُ الدَّرْسَ كُلَّ يَـوْمٍ، وَيَقْرَأُ الْكِتَابَ بِجِدٍّ، مُعَلِّمُهُ فَخُورٌ بِهِ؛ لِأَنَّهُ نَشِيطٌ وَمُهَذَّبٌ».

- الْمُفْرَدُ ◄ ....................
- الْمُثَنَّى ◄ ....................
- الْجَمْعُ ◄ ....................

## ١١ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:





كَمْ مُعَلِّمَةً فِي الصُّورَةِ؟ ....................
نَوْعُ الْكَلِمَةِ: ....................



كَمْ ضَابِطًا فِي الصُّورَةِ؟ ....................
نَوْعُ الْكَلِمَةِ: ....................



كَمْ زَهْرَةً فِي الصُّورَةِ؟ ....................
نَوْعُ الْكَلِمَةِ: ....................

## ١٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:


....................


....................


....................



نشاط (٩ : ١٢) يميز المفرد والمثنى والجمع.

قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّةٌ

# التَّنْوِينُ

**التَّنْوِينُ:** عِبَارَةٌ عَنْ نُونٍ زَائِدَةٍ تَلْحَقُ آخِرَ الِاسْمِ لَفْظًا لَا كِتَابَةً.

أَيْ: تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَيُشَارُ إِلَيْهَا عَنْ طَرِيقِ تَكْرَارِ حَرَكَةِ نِهَايَةِ الِاسْمِ الْمُرَادِ تَنْوِينُهُ.

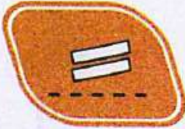
## ١ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ


صَدِيقًا


قَلَمًا


شَمْسًا

تُوضَعُ الْفَتْحَتَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ الْأَصْلِيِّ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَبَعْدَهُمَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ.





### لَاحِظْ أَنَّ..

يُوجَدُ بَعْضُ الِاسْتِثْنَاءَاتِ وَالشُّرُوطِ لِلتَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ، نَكْتَفِي فِيهَا بِوَضْعِ الْفَتْحَتَيْنِ فَقَطْ دُونَ الْأَلِفِ الزَّائِدَةِ..

**التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة)**
إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ تَاءً مَرْبُوطَةً، **مِثْلَ:** دَجَاجَةً، وَضَعْنَا التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ فَوْقَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ دُونَ إِضَافَةِ أَلِفٍ زَائِدَةٍ (دَجَاجَةًا).

**الْهَمْزَةُ الَّتِي عَلَى الْأَلِفِ (أ)**
إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ هَمْزَةً عَلَى الْأَلِفِ، **مِثْلَ:** خَطأً، وَضَعْنَا التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ فَوْقَ الْأَلِفِ دُونَ إِضَافَةِ أَلِفٍ زَائِدَةٍ (خَطأًا).

**الْهَمْزَةُ الَّتِي قَبْلَهَا أَلِفُ مَدٍّ (اء)**
إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ هَمْزَةً قَبْلَهَا أَلِفُ مَدٍّ، **مِثْلَ:** دَوَاءً، وَضَعْنَا التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ هُنَا فَوْقَ الْهَمْزَةِ دُونَ إِضَافَةِ أَلِفٍ زَائِدَةٍ (دَوَاءًا).

**الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ الْمَقْصُورَةُ (ى)**
إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ أَلِفًا لَيِّنَةً مَقْصُورَةً، **مِثْلَ:** فَتًى، وَضَعْنَا التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ هُنَا فَوْقَ التَّاءِ دُونَ إِضَافَةِ أَلِفٍ زَائِدَةٍ (فتاًا) (فَتياً) (فَتًى ا).

## ٢ التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ


وَلَدٍ


زَهْرَةٍ


مَدْرَسَةٍ


قَارِبٍ



تُوضَعُ الْكَسْرَتَانِ تَحْتَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ.

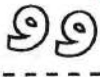
## ٣ التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ


بِنْتٌ


فَلَّاحٌ


كِتَابٌ


مُعَلِّمٌ



تُوضَعُ الضَّمَّتَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ.

### أَنَا تَعَلَّمْتُ أَنَّ:

**أَنْوَاعَ التَّنْوِينِ:**

١ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ.

٢ التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ.

٣ التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «التَّنْوِينُ»

## ١ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَضَعِ التَّنْوِينَ، كَالْمِثَالِ:

| | الْكَلِمَاتُ | تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ | تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ | تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ | | الْكَلِمَاتُ | تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ | تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ | تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (١) | مُهَرِّج | .......... | .......... | .......... | (٢) | بَلَد | .......... | .......... | .......... |
| (٣) | جَمِيل | .......... | .......... | .......... | (٤) | غِذَاء | .......... | .......... | .......... |
| (٥) | عَالِم | .......... | .......... | .......... | (٦) | مُعَلِّمَة | .......... | .......... | .......... |
| (٧) | وَلَد | .......... | .......... | .......... | (٨) | لَيْل | .......... | .......... | .......... |
| (٩) | مُعَلِّم | .......... | .......... | .......... | (١٠) | مَلْجَأ | .......... | .......... | .......... |
| (١١) | صَادِق | .......... | .......... | .......... | (١٢) | فِنَاء | .......... | .......... | .......... |
| (١٣) | مَتْجَر | .......... | .......... | .......... | (١٤) | مُهَنْدِسَة | .......... | .......... | .......... |
| (١٥) | هُدْهُد | .......... | .......... | .......... | (١٦) | مَدْرَسَة | .......... | .......... | .......... |

## ٢ إِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ .................. (وَاسِعٌ - وَاسِعُنْ - وَاسِعًا)

(ب) رَسَمَتْ فَاطِمَةُ .................. جَمِيلًا. (وَجْهًا - وَجْهٌ - وَجْهَنْ)

(ج) مَرَرْتُ بِـ.................. صَغِيرٍ يَبْكِي. (طِفْلًا - طِفْلِنْ - طِفْلٍ)

(د) كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ .................. مُؤَدَّبًا. (فَتًى - فَتًى - فَتَن)

(هـ) هَذَا .................. جَمِيلٌ. (عُصْفُورُنْ - عُصْفُورٌ - عُصْفُورًا)

## ٣ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَيْسَ بِهَا تَنْوِينٌ:

(طَائِرَةً - طَائِرَةٌ - طَائِرَةٍ - الطَّائِرَةَ)

(زَرَافَةً - الزَّرَافَةُ - زَرَافَةٍ - زَرَافَةٌ)

(بِنَاءٍ - الْبِنَاءِ - بِنَاءٌ - بِنَاءً)

(كِتَابٌ - كِتَابًا - الْكِتَابُ - كِتَابٍ)



نشاط (١ : ٣) يميز التنوين.

## ٤ اقرأْ، ثُمَّ صَنِّفْ:

(طَبِيبًا - سَعِيدًا - سَمَاءً - حَدِيقَةً - أَسَدًا - نَبَأً - فَتًى - نُجُومًا)

| تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ | تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ لَا يَنْتَهِي بِأَلِفٍ |
| --- | --- |
| ............ | ............ |
| ............ | ............ |
| ............ | ............ |

## ٥ اكْتُبْ نَوْعَ التَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(أ) طَالِبًا ◄ ............ (ب) أَسَـدٍ ◄ ............ (ج) طَرِيقٌ ◄ ............

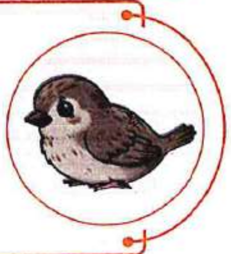
## ٦ أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: قَرَأْتُ ............ مُفِيدًا.

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ: كَتَبْتُ بِـ............ جَدِيدٍ.

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: هَذِهِ شَجَرَةٌ ............

## ٧ اقْرَأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ: (حَنَانٍ - صُنْدُوقًا - عُصْفُورًا - أَطْفَالٌ - أَدَوَاتٍ)



فِي الْحَدِيقَةِ لَاحَظَ الْأَطْفَالُ ............ جَرِيحًا، فَتَعَاوَنُوا لِمُسَاعَدَتِهِ بِـ............، حَمَلَ عَلِيٌّ ............ صَغِيرًا، وَوَضَعَ فِيهِ ............ لِمُسَاعَدَتِهِ. هَؤُلَاءِ ............ مُتَعَاوِنُونَ.

## ٨ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ بِنَوْعِ التَّنْوِينِ الْمَطْلُوبِ:

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ............

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ ............

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ............



نشاط (٤ : ٨) يميز التنوين.

# أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ

فِي بِدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، وَفِي أَوَّلِ حِصَصِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا جَدِيدًا، ثُمَّ قَالَ: «مَنْ عِنْدَهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحُلَّ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُّورَةِ؟». صَمَتَ الْجَمِيعُ، وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِلْآخَرِ، بَعْضُهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ، وَالْبَعْضُ خَجِلَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ، لَكِنَّ إِيمَانَ رَفَعَتْ يَدَهَا. ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: «تَفَضَّلِي يَا إِيمَانُ». تَوَجَّهَتْ إِيمَانُ إِلَى السَّبُّورَةِ، وَبَدَأَتْ تَكْتُبُ الْحَلَّ خُطْوَةً خُطْوَةً، حَتَّى أَتَمَّتِ الْإِجَابَةَ. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «رَائِعٌ! حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطَأٌ بَسِيطٌ، فَالْمُهِمُّ أَنَّكِ كُنْتِ شُجَاعَةً وَحَاوَلْتِ».

$2 \times 7 = ....$

* لِمَاذَا خَافَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ مِنْ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ؟
* مَنِ الَّتِي تَحَلَّتْ بِالشَّجَاعَةِ؟

فَرِحَتْ إِيمَانُ بِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ، وَعِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ زَمِيلَتَهُمْ إِيمَانَ تَشَجَّعُوا هُمْ أَيْضًا، وَبَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ. وَفِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي». ثُمَّ نَظَرَ إِلَى إِيمَانَ وَقَالَ: «الْيَوْمَ تَعَلَّمْنَا مَعَ إِيمَانَ، لَيْسَ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، وَلَكِنْ لِأَنَّهَا تَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ».

$2 \times 7 = .......$

* مَا سِرُّ تَشْجِيعِ التَّلَامِيذِ عَلَى رَفْعِ أَيْدِيهِمْ؟
* مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْنَاهُ مِنْ إِيمَانَ؟

# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| شَرَحَ | فَسَّرَ/ أَوْضَحَ | قَالَ | تَحَدَّثَ/ تَكَلَّمَ | الشَّجَاعَةُ | الْقُوَّةُ/ الْجُرْأَةُ |
| يَحُلُّ | يَجِدُ حَلًّا | صَمَتَ | سَكَتَ | خَافَ | خَشِيَ |
| يُخْطِئُ | يَغْلَطُ | تَوَجَّهَتْ | ذَهَبَتْ | خُطْوَةً خُطْوَةً | الْمُرَادُ: تَدْرِيجِ |
| أَتَمَّتْ | أَكْمَلَتْ | رَائِعٌ | جَمِيلٌ | بَسِيطٌ | سَهْلٌ |
| حَاوَلَتِ | سَعَيْتِ | فَرِحَتْ | سَعِدَتْ | تَعْرِفُ | تَعْلَمُ |
| تَتَّصِفُ | تَتَحَلَّى | الْقُدْرَةُ | الِاسْتِطَاعَةُ | | |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| أَوَّل | آخِر | رَفَعَ | خَفَضَ | بِدَايَةٌ | نِهَايَةٌ |
| جَدِيدًا | قَدِيمًا | الشَّجَاعَةُ | الْجُبْنُ | صَمَتَ | تَكَلَّمَ |
| الْجَمِيعُ | الْبَعْضُ | خَافَ | أَمِنَ | يُخْطِئُ | يُصِيبُ |
| تَوَجَّهَتْ | عَادَتْ/ رَجَعَتْ | بَدَأَتْ | أَنْهَتْ | تَكْتُبُ | تَمْحُو |
| أَتَمَّتْ | أَنْقَصَتْ | الْإِجَابَةُ | السُّؤَالُ | رَائِعٌ | قَبِيحٌ |
| بَسِيطٌ | مُعَقَّدٌ | فَرِحَتْ | حَزِنَتْ | تَعْرِفُ | تَجْهَلُ |
| الصَّحِيحَةُ | الْخَطَأُ | الْقُدْرَةُ | الْعَجْزُ | | |

## الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| يَدٌ | أَيْدٍ/ أَيَادٍ | الْعَامُ | الْأَعْوَامُ | مَادَّةٌ | مَوَادُّ |
| الْمُعَلِّمُ | الْمُعَلِّمُونَ | دَرْسٌ | دُرُوسٌ | مَسْأَلَةٌ | مَسَائِلُ |
| السَّبُّورَةُ | السَّبُّورَاتُ/ السَّبَابِيرُ | الْآخَرُ | الْآخَرُونَ | الْحَلُّ | الْحُلُولُ |
| خُطْوَةٌ | خُطُوَاتٌ | الْإِجَابَةُ | الْإِجَابَاتُ | خَطَأٌ | أَخْطَاءٌ |
| الْقُدْرَةُ | الْقُدْرَاتُ | الْمُحَاوَلَةُ | الْمُحَاوَلَاتُ | | |

## الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| حِصَصٌ | حِصَّةٌ | التَّلَامِيذُ | التِّلْمِيذُ | أَبْنَاءٌ | ابْنٌ |

# السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ




(١) **مَتَى شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا جَدِيدًا؟**

فِي بِدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، وَفِي أَوَّلِ حِصَصِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

(٢) **مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ؟**

طَلَبَ أَنْ يَحُلَّ أَحَدُهُمْ مَسْأَلَةً عَلَى السَّبُّورَةِ.

(٣) **مَا رَدَّةُ فِعْلِ التَّلَامِيذِ عَلَى طَلَبِ الْمُعَلِّمِ؟**

صَمَتَ الْجَمِيعُ، وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِلْآخَرِ، بَعْضُهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ، وَالْبَعْضُ خَجِلَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ.

(٤) **مَنْ أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ؟** إِيمَانُ.

(٥) **كَيْفَ حَلَّتْ إِيمَانُ الْمَسْأَلَةَ؟**

بَدَأَتْ تَكْتُبُ الْحَلَّ خُطْوَةً خُطْوَةً، حَتَّى أَتَمَّتِ الْإِجَابَةَ؛ لَكِنَّهَا أَخْطَأَتْ خَطأً بَسِيطًا.

(٦) **هَلْ عَاقَبَ الْمُعَلِّمُ إِيمَانَ عَلَى خَطَئِهَا فِي حَلِّ الْمَسْأَلَةِ؟**

لَا، بَلْ شَجَّعَهَا وَقَالَ لَهَا: «رَائِعٌ! حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطَأٌ بَسِيطٌ، فَالْمُهِمُّ أَنَّكِ شُجَاعَةٌ وَحَاوَلْتِ.

(٧) **«كَانَ تَشْجِيعُ الْمُعَلِّمِ لِإِيمَانَ سَبَبًا فِي تَشْجِيعِ بَاقِي التَّلَامِيذِ». وَضِّحْ.**

عِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ زَمِيلَتَهُمْ إِيمَانَ تَشَجَّعُوا هُمْ أَيْضًا، وَبَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ.

(٨) **بِمَ اتَّصَفَتْ إِيمَانُ؟**

اتَّصَفَتْ إِيمَانُ بِالشَّجَاعَةِ، وَالْقُدْرَةِ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ.

(٩) **مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ فِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ؟**

قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي»، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى إِيمَانَ وَقَالَ: «الْيَوْمَ تَعَلَّمْنَا مَعَ إِيمَانَ، لَيْسَ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، وَلَكِنْ لِأَنَّهَا تَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ».

(١٠) **مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟**

تَعَلَّمْتُ أَنْ أَكُونَ شُجَاعَةً وَإِذَا أَخْطَأْتُ أَوْ فَشِلْتُ أُحَاوِلُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ حَتَّى أَنْجَحَ.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ»

**١ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:**

«تَوَجَّهَتْ إِيمَانُ إِلَى السَّبُّورَةِ، وَبَدَأَتْ تَكْتُبُ الْحَلَّ خُطْوَةً خُطْوَةً، حَتَّى أَتَمَّتِ الْإِجَابَةَ. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «رَائِعٌ! حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطَأٌ بَسِيطٌ، فَالْمُهِمُّ أَنَّكِ كُنْتِ شُجَاعَةً وَحَاوَلْتِ». فَرِحَتْ إِيمَانُ بِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ، وَعِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ زَمِيلَتَهُمْ إِيمَانَ تَشَجَّعُوهُمْ أَيْضًا، وَبَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ».

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَدًّا بِالْأَلِفِ | ........ | مَدًّا بِالْيَاءِ | ........ |
| كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ | ........ | الْمَدَّانِ | مَد ........ وَمَد ........ |
| فِعْلًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | ........ | تَنْوِينًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | ........ |
| اسْمًا مُفْرَدًا | ........ | جَمْعُهُ | ........ |
| حَرْفَ جَرٍّ | ........ | حَرْفَ عَطْفٍ | ........ |
| كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ | ........ | كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ | ........ |
| لَامًا شَمْسِيَّةً | ........ | لَامًا قَمَرِيَّةً | ........ |
| كَلِمَةً بِهَا سُكُونٌ | ........ | كَلِمَةً تَحْلِيلُهَا الصَّوْتِيُّ خُطْـ / وَ / ةً | ........ |
| مُرَادِفَ (قَوِيَّةٍ) | ........ | مُضَادَّ (تَمْحُو) | ........ |

(ب) **كَوِّنْ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ: (أ - ت - ا - خ - و - ط)**

(١) كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (خُطْوَةٌ) ◄ ........ (٢) كَلِمَةً جَمْعُهَا (أَخْطَاء) ◄ ........

(ج) **أَدْمِجْ:** (١) تَـ / وَجْـ / جَـ / هَتْ ........ (٢) بَـ / سِيـ / طٌ ........

(د) **رَتِّبْ:** إِيمَانُ - الْمُعَلِّمِ - فَرِحَتْ - بِكَلَامِ. ◄ ........

(هـ) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) شَجَاعَةُ إِيمَانَ دَفَعَتْ زُمَلَاءَهَا إِلَى الْمُشَارَكَةِ. ( )

(٢) الدَّرْسُ الَّذِي عَلَّمَتْهُ إِيمَانُ لِزُمَلَائِهَا هُوَ مَحَبَّةُ الْآخَرِينَ. ( )

(و) **أَجِبْ:** مَا أَثَرُ كَلَامِ الْمُعَلِّمِ عَلَى إِيمَانَ؟ ◄ ........



نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

## ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) فِي أَوَّلِ حِصَصِ مَادَّةِ (الْعُلُومِ - اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الرِّيَاضِيَّاتِ) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا جَدِيدًا.
(ب) بَعْضُ التَّلَامِيذِ (خَجِلَ - حَزِنَ - بَدَأَ) أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ.
(ج) بَدَأَتْ إِيمَانُ تَكْتُبُ الْحَلَّ (بِسُرْعَةٍ - خُطْوَةً خُطْوَةً - بِبُطْءٍ).
(د) اتَّصَفَتْ إِيمَانُ بِـ (الْغُرُورِ - الْجُبْنِ - الشَّجَاعَةِ).



## ٣ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ لِي كَيْفِيَّةَ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ. • • تَتَحَلَّى.
(ب) خَافَ الطِّفْلُ مِنَ الظَّلَامِ فَاحْتَضَنَ أُمَّهُ. • • أَوْضَحَ.
(ج) سَنَحُلُّ الْمُشْكِلَةَ خُطْوَةً خُطْوَةً دُونَ اسْتِعْجَالٍ. • • خَشِيَ.
(د) هَذِهِ الْفَتَاةُ تَتَّصِفُ بِالِاجْتِهَادِ. • • تَدْرِيجِيًّا.

## ٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(أ) .................. الطَّالِبُ خَوْفًا مِنَ الْإِجَابَةِ. (مَعْنَى: سَكَتَ)
(ب) .................. صِفَةٌ قَبِيحَةٌ تَمْنَعُ الْإِنْسَانَ مِنْ تَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ. (مُضَادُّ: الشَّجَاعَة)
(ج) الظُّرُوفُ الصَّعْبَةُ تُظْهِرُ .................. الْإِنْسَانِ عَلَى التَّحَمُّلِ. (مُفْرَدُ: قُدْرَات)
(د) .................. الْوَطَنِ هُمْ مُسْتَقْبَلُهُ. (جَمْعُ: ابْن)

## ٥ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

وَفِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي». ثُمَّ نَظَرَ إِلَى إِيمَانَ وَقَالَ: «الْيَوْمَ تَعَلَّمْنَا مَعَ إِيمَانَ، لَيْسَ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، وَلَكِنْ لِأَنَّهَا تَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ».

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَدًّا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | .................. | حَرْفًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | .................. |
| أَدَاةَ نِدَاءٍ | .................. | كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ | .................. |
| لَامًا شَمْسِيَّةً | .................. | الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ | .................. |
| لَامًا قَمَرِيَّةً | .................. | الْحَرْفُ السَّاكِنُ | .................. |

(ب) **اذْكُرْ:** (١) مُرَادِفَ كَلِمَةِ (تَعْرِفُ) .................. (٢) مُضَادَّ كَلِمَةِ (نِهَايَةٍ) ..................



نشاط (٢) يميز الإجابات الصحيحة. نشاط (٣) يصل بالمناسب.
نشاط (٤) يكمل بالمناسب. نشاط (٥) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(ج) **حَلِّلْ:** (١) تَعَلَّمْنَا ........................ (٢) الصَّحِيحَةُ ........................

(د) **أَكْمِلْ:** تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ مَعَ إِيمَانَ ........................ وَ........................

(هـ) **ثَنِّ وَاجْمَعِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:** الْمُعَلِّمُ بَارِعٌ. ◄ ........................

(و) **أَجِبْ:** مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يُشَجِّعِ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ؟

◄ ........................

## ٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ أَنْ تَكُونَ شُجَاعًا فِي فَصْلِكَ:

- أَرْفَعُ يَدِي لِأُحَاوِلَ أَنْ أُجِيبَ عَنْ سُؤَالٍ. ( )
- أُشَجِّعُ نَفْسِي بِكَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ. ( )
- أَنْتَظِرُ دَائِمًا أَنْ يُجِيبَ زَمِيلِي بَدَلًا مِنِّي. ( )
- أَطْلُبُ مِنَ الْمُعَلِّمِ أَنْ يَشْرَحَ لِي مَا لَا أَفْهَمُهُ. ( )

## تَحَدَّثْ «أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ» أَنَا مُبَادِرٌ.

## ٧ لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ شَفَهِيًّا:






(أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ.

(ب) تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَرْدَةٌ مِنْ هَذِهِ الْوُرُودِ، وَاشْكُرِ الْأَشْخَاصَ فِي الْقِصَّةِ.

- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- اسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ.

## ٨ الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ:

احْكِ لِزُمَلَائِكَ مَوْقِفًا عَنْ شَخْصٍ قَامَ بِعَمَلِ خَيْرٍ وَشَجَّعَ غَيْرَهُ.



**اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ:**

........................

........................



نشاط (٦) يميز التصرفات التي تساعد في اكتساب صفة الشجاعة في الفصل. نشاط (٧ - ٨) يتحدث ويعبر بأسلوبه.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ»

**١ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:**

«كَانَتْ هِبَةُ لَا تَسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ. فِي يَوْمٍ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ قِرَاءَةَ فِقْرَةٍ أَمَامَ الْجَمِيعِ. تَرَدَّدَ التَّلَامِيذُ وَلَمْ يَقِفْ أَحَدٌ، لَكِنَّ هِبَةَ قَالَتْ: «سَأُجَرِّبُ». تَوَجَّهَتْ نَحْوَ الْمُعَلِّمِ وَأَخَذَتِ الْكِتَابَ لِتَقْرَأَ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ خَوْفِهَا إِلَّا أَنَّهَا أَخَذَتْ نَفَسًا عَمِيقًا وَبَدَأَتْ تَقْرَأُ. فِي الْبِدَايَةِ أَخْطَأَتْ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ، لَكِنْ بَعْدَ ذَلِكَ أَكْمَلَتِ الْقِرَاءَةَ بِكُلِّ ثِقَةٍ وَشَجَاعَةٍ».

| | | | |
|---|---|---|---|
| فِعْلًا مَاضِيًا | .................... | حَرْفَ عَطْفٍ | .................... |
| تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ | .................... | لَامًا قَمَرِيَّةً | .................... |
| مُرَادِفَ (أَتَمَّتْ) | .................... | مُضَادَّ (النِّهَايَةِ) | .................... |
| مُفْرَدَ (أَشْكَالٍ) | .................... | جَمْعَ (التِّلْمِيذِ) | .................... |

ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ قِرَاءَةَ فِقْرَةٍ أَمَامَ الْجَمِيعِ. (    )

ج) **أَكْمِلْ:** كَانَتْ هِبَةُ لَا تَسْتَطِيعُ .................... بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

د) **أَجِبْ:** كَيْفَ تَغَلَّبَتْ هِبَةُ عَلَى خَوْفِهَا؟ ◄ ....................

**٢ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ هَاتِ:**

«لَمْ يَكُنْ مَازِنٌ يُجِيدُ الرَّسْمَ، لَكِنَّهُ تَقَدَّمَ لِتَحْضِيرِ سَبُّورَةِ النَّشَاطِ الْمَدْرَسِيِّ الْأُسْبُوعِيِّ. كَانَتْ رُسُومَاتُهُ بَسِيطَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «قَدْ لَا أُجِيدُ الرَّسْمَ، لَكِنِّي أُجِيدُ الْمُحَاوَلَةَ». شَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ لَيْسَ عَلَى رُسُومَاتِهِ، بَلْ عَلَى شَجَاعَتِهِ وَحُبِّهِ لِلْمُحَاوَلَةِ».

(١) مُرَادِفَ كَلِمَةِ (الْمُحَاوَلَةِ) .................... (٢) مُضَادَّ كَلِمَةِ (بَسِيطَةٍ) ....................

ب) **كَوِّنْ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً جَمْعُهَا (الْمُحَاوَلَاتُ):** مُ / ـةُ / الْ / حَ / وَ / ا / لَ. ....................

ج) **تَخَيَّرْ:** كَتَبَ مَازِنٌ: قَدْ لَا أُجِيدُ .................... لَكِنِّي أُجِيدُ الْمُحَاوَلَةَ. (النَّحْتَ - الرَّسْمَ - الْكِتَابَةَ)

د) **أَكْمِلْ:** شَكَرَ الْمُعَلِّمُ مَازِنًا عَلَى .................... وَحُبِّهِ لِلْ....................

هـ) **أَجِبْ:** مَا الْفَنُّ الَّذِي لَمْ يَكُنْ مَازِنٌ يُجِيدُهُ؟ ◄ ....................



نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

## ٣ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ:

«فِي أَوَّلِ يَوْمٍ بِالْمَدْرَسَةِ، سَأَلَ الْمُعَلِّمُ طُلَّابَهُ: «مَنْ يَسْتَطِيعُ قِرَاءَةَ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟». لَمْ يَرْفَعْ أَحَدٌ مِنَ الطُّلَّابِ يَدَهُ، كَرَّرَ الْمُعَلِّمُ سُؤَالَهُ وَأَضَافَ: «لَا تَقْلَقُوا مِنَ الْأَخْطَاءِ فَكُلُّنَا نَتَعَلَّمُ». رَفَعَتْ عُلَا يَدَهَا وَتَوَجَّهَتْ نَحْوَ السَّبُّورَةِ، أَخَذَتِ الْقِصَّةَ وَبَدَأَتْ تَقْرَأُ. كَانَ لَدَيْهَا بَعْضُ الْأَخْطَاءِ وَلَكِنَّهَا كَانَتْ شُجَاعَةً وَاسْتَمَرَّتْ فِي الْقِرَاءَةِ. فِي النِّهَايَةِ شَكَرَهَا الْمُعَلِّمُ وَصَفَّقَ لَهَا الطُّلَّابُ عَلَى شَجَاعَتِهَا».

(١) مُرَادِفُ كَلِمَةِ (يَسْتَطِيعُ) .................... (يَقْدِرُ - يَعْجِزُ - يَسْعَى)

(٢) مُضَادُّ كَلِمَةِ (أَوَّل) .................... (مُتَأَخِّرٌ - آخِر - أُخَر)

(٣) مُفْرَدُ كَلِمَةِ (الطُّلَّابِ) .................... (الطَّالِبُ - الطَّلَبُ - الْمَطْلُوبُ)

(٤) جَمْعُ كَلِمَةِ (الْقِصَّةِ) .................... (الْمِقَصُّ - الْقَصُّ - الْقِصَصُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗): قَرَأَتْ عُلَا الْقِصَّةَ مِنْ دُونِ أَخْطَاءٍ. ( )

(ج) أَكْمِلْ: أَخَذَتْ عُلَا .................... وَبَدَأَتْ ....................

(د) أَجِبْ: لِمَاذَا شَكَرَ الْمُعَلِّمُ عَلَا؟ ◄ ....................

## ٤ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«كَانَ مَرْوَانُ يُحِبُّ صُنْعَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، لَكِنَّ طَائِرَتَهُ الْجَدِيدَةَ لَمْ تُحَلِّقْ فِي السَّمَاءِ كَمَا أَرَادَ. جَلَسَ صَامِتًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ يُفَكِّرُ، ثُمَّ تَوَجَّهَتْ إِلَيْهِ زَمِيلَتُهُ أَمَلُ وَقَالَتْ: «لَا تَحْزَنْ، جَرِّبْ أَنْ تَحُلَّ الْمُشْكِلَةَ بِنَفْسِكَ». أَعَادَ رَبْطَ الْخُيُوطِ، وَغَيَّرَ شَكْلَ الذَّيْلِ، وَجَرَّبَ مَرَّةً أُخْرَى. فَجْأَةً ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ، وَبَدَأَتْ تَطِيرُ عَالِيًا؛ فَقَفَزَ مَرْوَانُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَالَ: «حِينَ نَثِقُ بِأَنْفُسِنَا وَنُفَكِّرُ بِهُدُوءٍ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَحُلَّ أَيَّ شَيْءٍ».

مَعْنَى (ذَهَبَتْ) .................... مُضَادَّ (مُتَكَلِّمًا) ....................

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) طَائِرَةُ مَرْوَانَ حَلَّقَتْ فِي السَّمَاءِ مِنَ الْمَرَّةِ الْأُولَى. ( )

(٢) شَجَّعَتْ أَمَلُ زَمِيلَهَا مَرْوَانَ عَلَى حَلِّ الْمُشْكِلَةِ. ( )

(ج) أَكْمِلْ: تَعَلَّمَ مَرْوَانُ أَنَّ .................... وَ.................... يُسَاعِدَانِ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ.



نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

# اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ»

## ١ (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«فِي يَوْمٍ طَلَبَ مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ أَنْ يَقُومَ أَحَدُ الطُّلَّابِ بِحَلِّ مَسْأَلَةٍ كَتَبَهَا عَلَى السَّبُّورَةِ. لَمْ يَتَحَرَّكِ الطُّلَّابُ خَوْفًا مِنْ أَنْ تَكُونَ إِجَابَتُهُمْ خَاطِئَةً. وَبَيْنَمَا الْفَصْلُ كُلُّهُ صَامِتٌ وَمُتَرَدِّدٌ، رَفَعَ سَامِرٌ يَدَهُ وَقَالَ لِلْمُعَلِّمِ: «سَأُجَرِّبُ». تَوَجَّهَ نَحْوَ السَّبُّورَةِ وَبَدَأَ بِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ، وَعِنْدَمَا انْتَهَى صَفَّقَ لَهُ الْمُعَلِّمُ وَالطُّلَّابُ، بِالرَّغْمِ مِنْ وُجُودِ خَطَأٍ بَسِيطٍ فِي الْإِجَابَةِ، إِلَّا أَنَّهُ شَكَرَهُ عَلَى شَجَاعَتِهِ».

مُرَادِفُ (تَحَدَّثَ) .................... مُضَادُّ (صَحِيحَةٍ) ....................

(ب) **تَخَيَّرْ:** كَانَ الْفَصْلُ كُلُّهُ .................... مِنَ الْإِجَابَةِ. (مُتَحَمِّسًا - خَائِفًا - مُنْزَعِجًا)

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** تَحَمَّسَ الطُّلَّابُ لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ. (   )

(د) **أَجِبْ:** مَاذَا طَلَبَ مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ مِنَ الطُّلَّابِ؟ ◄ ....................

## ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) مَعَ التَّصْوِيبِ:

(أ) «الْحَدِيقَةُ مَكَانٌ جَمِيلٌ أُحِبُّ اللَّعِبَ فِيهِ». مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: اسْمٌ مُثَنًّى (   ) ◄ ....................

(ب) الِاسْمُ الْمُثَنَّى هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ. (   ) ◄ ....................

(ج) «الْمُمَرِّضَاتُ مَاهِرَاتٌ». الْجُمْلَةُ تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ. (   ) ◄ ....................

## ٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

تقاس الشجاعة بالإرادة.

تقاس الشجاعة بالإرادة.

....................

## ٤ (الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) أ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

(١) إِذَا وَضَعْنَا التَّنْوِينَ بِالْكَسْرِ لِكَلِمَةِ (مَدْرَسَة) تُصْبِحُ ....................

(٢) الْكَلِمَاتُ (شَجَرَةً - سَمَاءً - قَمِيصًا) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ....................

(٣) التَّحْلِيلُ الصَّوْتِيُّ لِكَلِمَةِ (الشَّجَاعَةُ) هُوَ ....................

(ب) **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:** ◄ ....................

(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) عَبِّرْ عَنْ مَوْقِفٍ أَخْطَأْتَ فِيهِ وَكُنْتَ شُجَاعًا وَحَاوَلْتَ حَتَّى نَجَحْتَ.



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

# أُسْلُوبُ النَّفْيِ «لَمْ - لَنْ»


لَمْ تَقْطِفِ الْبِنْتُ الْأَزْهَارَ.


لَنْ أَتَأَخَّرَ عَنِ الْمَوْعِدِ غَدًا.


لَمْ يَنْجَحِ الرَّجُلُ فِي الطَّهْوِ.


لَنْ أَكْتُبَ الدَّرْسَ.

لَمْ يَحْضُرْ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ.


لَنْ تَضْرِبَ الطِّفْلَةُ الْقِطَّةَ.




## أَنَا تَعَلَّمْتُ أَنَّ:

- أُسْلُوبَ النَّفْيِ فِيهِ إِخْبَارٌ وَلَيْسَ لِطَلَبِ الِامْتِنَاعِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ خَطَأً.
- مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ) وَيَأْتِي بَعْدَهُمَا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ، (لَمْ) تَنْفِي الْحَدَثَ فِي الْمَاضِي. (لَنْ) تَنْفِي الْحَدَثَ فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ.
- مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي قَدْ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْمَنْفِيَّةِ بِـ (لَمْ): أَمْسِ - الشَّهْر الْمَاضِي - الْأُسْبُوع الْمَاضِي - قَبْلَ ذَلِكَ، وَمِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي قَدْ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْمَنْفِيَّةِ بِـ (لَنْ): غَدًا - بَعْدَ غَدٍ - الشَّهْر الْمُقْبِل - الْأُسْبُوع الْمُقْبِل.
- عِنْدَ نَفْيِ الْجُمْلَةِ بِـ (لَنْ / لَمْ) نُحَدِّدُ زَمَنَهَا أَوَّلًا، إِذَا كَانَ فِي الْمَاضِي فَإِنَّنَا نَنْفِي بِـ (لَمْ)، وَإِذَا كَانَ فِي الْمُضَارِعِ فَإِنَّنَا نَنْفِي بِـ (لَنْ)، مِثْلَ:

ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي أَمْسِ. ← لَمْ أَذْهَبْ إِلَى النَّادِي أَمْسِ. / سَأَكْتُبُ الْوَاجِبَ غَدًا. ← لَنْ أَكْتُبَ الْوَاجِبَ غَدًا.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «أُسْلُوبُ النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ)»

## ١ اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) .......... أُقَابِلَ أَصْدِقَائِي غَدًا. (لَمْ - لَنْ)
(ب) .......... نَذْهَبْ إِلَى السُّوقِ أَمْسِ. (لَمْ - لَنْ)
(ج) .......... نَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ بَعْدَ غَدٍ. (لَمْ - لَنْ)
(د) .......... أُسَافِرِ الشَّهْرَ الْمَاضِيَ. (لَمْ - لَنْ)
(هـ) .......... أُشَاهِدَ التِّلْفَازَ غَدًا. (لَمْ - لَنْ)
(و) .......... تَأْكُلْ هِنْدُ طَعَامَهَا أَمْسِ. (لَمْ - لَنْ)
(ز) .......... تُمْطِرْ فِي مَدِينَتِنَا أَمْسِ. (لَمْ - لَنْ)
(ح) .......... أُهْمِلَ نَظَافَةَ فَصْلِي دَائِمًا. (لَمْ - لَنْ)

## ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الْمَنْفِيَّةِ:

(أ) يُشَجِّعُ الْجُمْهُورُ اللَّاعِبِينَ. ( )
(ب) لَمْ تَنْجَحِ التَّجْرِبَةُ الْعِلْمِيَّةُ. ( )
(ج) لَنْ أَقْبَلَ الظُّلْمَ مَهْمَا حَدَثَ. ( )
(د) مَا أَسْرَعَ الْفَهْدَ! ( )
(هـ) اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ مُتَأَخِّرًا. ( )
(و) لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ. ( )
(ز) لَنْ أُشَارِكَ فِي الرِّحْلَةِ غَدًا. ( )
(ح) كَيْفَ حَالُكَ الْيَوْمَ؟ ( )

## ٣ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مَنْفِيَّةً كَالْمِثَالِ:

(أ) تُخْضِرْ - الْأَلْوَانَ - مَعَهَا - لَمْ - هَالَةُ. ◄ لَمْ تُحْضِرْ هَالَةُ الْأَلْوَانَ مَعَهَا.
(ب) نُلْقِيَ - الْقُمَامَةَ - لَنْ - الشَّارِعِ - فِي. ◄ ..........
(ج) تَطْبُخْ - لَمْ - أُمِّي - الْغَدَاءِ - طَعَامَ. ◄ ..........
(د) أُلَوِّثَ - الْبِحَارَ - الْمُحِيطَاتِ - وَ - لَنْ. ◄ ..........

## ٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مَنْفِيَّةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:




- لَنْ أُعْطِيَكِ اللُّعْبَةَ مُجَدَّدًا.
- لَنْ أَضْرِبَ الْحَيَوَانَ.
- لَمْ تَأْكُلْ سَلْمَى طَعَامَهَا.
- لَمْ يَذْهَبْ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.





نشاط (١ : ٤) يميز أسلوب النفي.

## ٥ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا: (لَمْ - لَنْ)



(أ) ................ أَذْهَبْ إِلَى النَّادِي أَمْسِ.

(ب) ................ أُلْقِيَ الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ مُجَدَّدًا.

(ج) خَالِدٌ ................ يَقْرَأِ الْقِصَّةَ قَبْلَ ذَلِكَ.

(د) فَرِيدَةُ ................ تَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.

## ٦ حَدِّدْ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ فِيمَا يَلِي:

(أ) مَا أَقْوَى الْجُنْدِيَّ! ................

(ب) لَمْ يُحَافِظْ أَحْمَدُ عَلَى أَدَوَاتِهِ. ................

(ج) لَا تُغْضِبْ وَالِدَكَ. ................

(د) مَتَى سَنُسَافِرُ لِقَضَاءِ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ؟ ................

## ٧ صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

(أ) لَنْ يُشَاهِدَ السَّائِحُ الْأَهْرَامَاتِ أَمْسِ. ◄ ................

(ب) لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْحَدِيقَةِ غَدًا. ◄ ................

(ج) لَمْ أَقْرَأِ الْقِصَّةَ بَعْدَ غَدٍ. ◄ ................

(د) لَنْ نَزُورَ جَدِّي الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ. ◄ ................

## ٨ حَوِّلِ الْجُمَلَ مِنَ الْإِثْبَاتِ إِلَى النَّفْيِ بِاسْتِخْدَامِ (لَمْ - لَنْ):

(أ) سَأَلْعَبُ بِالْكُرَةِ بَعْدَ الْغَدَاءِ. ◄ ................

(ب) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ أَمْسِ. ◄ ................

(ج) سَأُسَافِرُ غَدًا إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. ◄ ................

(د) رَسَمْتُ لَوْحَةً عَنِ الْحَيَوَانَاتِ أَمْسِ. ◄ ................

## ٩ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مَنْفِيَّةٍ:

(أ)



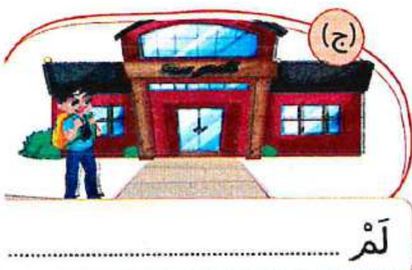
لَنْ ................

(ب)



لَنْ ................

(ج)



لَمْ ................



نشاط (٥ : ٩) يميز أسلوب النفي.

نَشِيدٌ

# أَخْلَاقُنَا

أَخْلَاقُنَا جَمِيلَةْ ... كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ ... بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا ... وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
أَخْلَاقُنَا كُنُوزٌ ... تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ



# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| أَخْلَاقٌ | مَبَادِئُ/ قِيَمٌ | تُضِيءُ | تُنِيرُ | الصِّدْقُ | الْمُرَادُ: قَوْلُ الْحَقِيقَةِ |
| نَحْيَا | نَعِيشُ | دَوْمًا | دَائِمًا | الْإِخَاءُ | الْأُخُوَّةُ |
| كُنُوزٌ | ثَرَوَاتٌ | تَزِيدُ | تَكْثُرُ | الْعَطَاءُ | الْبَذْلُ |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| جَمِيلَةٌ | قَبِيحَةٌ | السَّمَاءُ | الْأَرْضُ | تُضِيءُ | تُظْلِمُ / تُطْفِئُ |
| كُلٌّ | بَعْضٌ | الصِّدْقُ | الْكَذِبُ | الْوَفَاءُ | الْخِيَانَةُ/ الْغَدْرُ |
| الْخَيْرُ | الشَّرُّ | نَحْيَا | نَمُوتُ | دَوْمًا | أَحْيَانًا |
| الْحُبُّ | الْكُرْهُ | الْإِخَاءُ | الْخُصُومَةُ/ الْعَدَاءُ | تَزِيدُ | تَنْقُصُ |
| الْعَطَاءُ | الْأَخْذُ/ الْمَنْعُ/ الْحِرْمَانُ | | | | |

## الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها |
|---|---|---|---|---|---|
| الشَّمْسُ | الشُّمُوسُ | السَّمَاءُ | السَّمَاوَاتُ | شَيْءٌ | أَشْيَاءُ |

## الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

| الكلمة | مفردها | الكلمة | مفردها |
|---|---|---|---|
| أَخْلَاقٌ | خُلُقٌ | كُنُوزٌ | كَنْزٌ |

# السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَا اسْمُ النَّشِيدِ؟** أَخْلَاقُنَا.

(٢) **عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ؟** عَنِ الْأَخْلَاقِ الْجَمِيلَةِ.

(٣) **بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ الْجَمِيلَةَ؟** شَبَّهَهَا بِالشَّمْسِ الَّتِي تُنِيرُ الْكَوْنَ.

(٤) **مَا الْأَخْلَاقُ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ؟** الصِّدْقُ، وَالْوَفَاءُ، وَنَشْرُ الْحُبِّ وَالْخَيْرِ، وَالْإِخَاءُ.

(٥) **بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ؟** وَصَفَهَا بِأَنَّهَا كُنُوزٌ تَزِيدُ كُلَّمَا أَنْفَقْنَا مِنْهَا وَتَعَامَلْنَا بِهَا.

(٦) **كَيْفَ تَزِيدُ أَخْلَاقُنَا؟** بِالْعَطَاءِ.

## شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

أَخْلَاقُنَــا جَمِيلَــةْ كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ

- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الْأَخْلَاقِ الْجَمِيلَةِ وَأَنَّهَا تُشْبِهُ فِي جَمَالِهَا الشَّمْسَ الَّتِي تُضِيءُ الْحَيَاةَ عِنْدَمَا تَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ؛ فَالْخُلُقُ الْجَمِيلُ عِنْدَمَا يَنْتَشِرُ فِي الْمُجْتَمَعِ يَصْفُو وَيَجْعَلُ النُّفُوسَ أَجْمَلَ.

تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ

- يُوَضِّحُ الشَّاعِرُ أَنَّ الْأَخْلَاقَ الطَّيِّبَةَ كَالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ تُنِيرُ الْحَيَاةَ وَتُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ حَوْلِنَا إِذَا الْتَزَمْنَا بِهَا.

لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ

- يُبَيِّنُ الشَّاعِرُ أَنَّهُ عَلَيْنَا أَنْ نَعِيشَ بِالصِّفَاتِ الطَّيِّبَةِ الْجَمِيلَةِ وَنَنْشُرُهَا بَيْنَ النَّاسِ فِي الْمُجْتَمَعِ مِمَّا يَزِيدُ مِنَ الْحُبِّ وَالْإِخَاءِ حَوْلَنَا.

أَخْلَاقُنَــا كُنُــوزٌ تَزِيــدُ بِالْعَطَــاءِ

- وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِأَنَّهَا كُنُوزٌ لَا تَقِلُّ، بَلْ تَزِيدُ كُلَّمَا تَعَامَلْنَا بِهَا مَعَ النَّاسِ حَوْلَنَا.

## مِنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ

- (السَّمَاءِ - الْوَفَاءِ - الْإِخَاءِ - الْعَطَاءِ)

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ، مِمَّا يُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا، وَنَغَمَةً بَدِيعَةً لِلْأَبْيَاتِ.

- (كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ الْجَمِيلَةَ بِالشَّمْسِ الَّتِي تُضِيءُ الْكَوْنَ.
- (أَخْلَاقُنَــا كُنُــوزٌ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِالْكُنُوزِ الَّتِي تُغْنِي صَاحِبَهَا، وَلَا تَقِلُّ بِالْعَطَاءِ.

## اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



«الْبِنْتُ كَالْبَدْرِ».

تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى:

(الْقُوَّةِ - الْجَمَالِ - الصِّدْقِ)



«الْجُنْدِيُّ كَالْأَسَدِ».

تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى:

(الشَّجَاعَةِ - الْخَوْفِ - الْجُبْنِ)

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَشِيدِ «أَخْلَاقُنَا»

## ١ أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

أَخْلَاقُنَـــا جَـمِيلَـــةْ    كَالشَّـمْسِ فِـي السَّـمَاءِ
تُـضِـيءُ كُـلَّ شَـيْءٍ    بِالصِّـــدْقِ وَالْوَفَـــاءِ
لِلْخَيْـرِ نَحْيَـا دَوْمًـا    وَالْحُـــبِّ وَالْإِخَـــاءِ
أَخْـلَاقُــنَـا كُـنُــوزٌ    تَـزِيـدُ بِـالْـعَـطَاءِ

كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُتْشَابِهَانِ ............ الْحَرْفَانِ الْمَمْدُودَانِ ............، ............
مَدًّا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ ............ حَرْفَ عَطْفٍ ............
هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً ............ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ............
تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ ............ تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ ............
تَنْوِينًا بِالضَّمِّ ............ حَرْفَ جَرٍّ ............
لَامًا شَمْسِيَّةً ............ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ ............
مُرَادِفَ (الْأُخُوَّةِ) ............ مَضَادُّ (الْغَدْرِ) ............
مُفْرَدَ (الْأَشْيَاءِ) ............ جَمْعَ (كَنْزٍ) ............

(ب) **حَلِّلْ:** (١) الْوَفَاءُ ....../....../....../...... (٢) الْإِخَاءُ ....../....../....../......

(ج) **أَدْمِجْ:** (١) تُـ / ضِي/ ءُ ............ (٢) كُـ /نُو / زٌ ............

(د) **تَخَيَّرْ:** تُضِيءُ............كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا. (الْحَيَاةُ - الْأَخْلَاقُ - الْكُنُوزُ)

(هـ) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):** (١) 📖 لَا بُدَّ مِنْ نَشْرِ الْخَيْرِ وَالْحُبِّ بَيْنَ النَّاسِ. (   )
(٢) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِالنُّجُومِ فِي السَّمَاءِ. (   )

(و) **أَكْمِلْ:** وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ بِأَنَّهَا ............

(ز) **اكْتُبِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى كُلٍّ مِمَّا يَلِي:**

(١) أَخْلَاقُنَا تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا. ............
(٢) الْأَخْلَاقُ كُنُوزٌ تَزِيدُ كُلَّمَا أَنْفَقْنَا مِنْهَا. ............



نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

ح) **أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:**

الْأَخْلَاقُ الْجَمِيلَةُ

..............................
..............................
..............................
..............................

ط) **أَجِبْ:** مَا الْأَخْلَاقُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ؟

◄ ..............................................................................

## ٢ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِالْمُنَاسِبِ:

(نُورٌ - يُضِيءُ - الْمَحَبَّةُ - تَزِيدُ - دَوْمًا)

«.............. كَنْزٌ ثَمِينٌ .............. الْقَلْبَ ..............، وَكُلَّمَا نُشِرَتْ بَيْنَ النَّاسِ .............. سَعَادَتُهُمْ؛ فَهِيَ .............. يُضِيءُ الْمُجْتَمَعَ، وَيَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَسْهَلَ؛ لِأَنَّهَا سِرُّ الطُّمَأْنِينَةِ».

## ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) «الْمِصْبَاحُ يُضِيءُ الْغُرْفَةَ فِي الظَّلَامِ». **مَعْنَى (يُضِيءُ):** (يُزَيِّنُ - يُنَظِّفُ - يُنِيرُ)

(ب) «الطَّيِّبُونَ يَنْشُرُونَ الْحُبَّ بَيْنَ النَّاسِ». **مُضَادُّ (الْحُبِّ):** (الْكُرْهُ - الْحُزْنُ - الْخَوْفُ)

(ج) «الصِّدْقُ مِنْ أَخْلَاقِ الصَّالِحِينَ». **مُفْرَدُ (أَخْلَاقٍ):** (خُلُقٌ - خَالِقٌ - مَخْلُوقٌ)

## ٤ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الْخُلُقِ الْجَمِيلِ:

(أ) رِيمُ تَكْذِبُ كَثِيرًا عَلَى أُمِّهَا. ◯

(ب) مُحَمَّدٌ يُحِبُّ مُشَارَكَةَ أَلْعَابِهِ مَعَ أَخِيهِ. ◯

(ج) إِيمَانُ تَتَحَلَّى بِالشَّجَاعَةِ وَالْمُحَاوَلَةِ. ◯

(د) لَيْلَى أَفْشَتِ السِّرَّ الَّذِي حَكَتْهُ لَهَا مَرْيَمُ. ◯

(هـ) مُنَى مَغْرُورَةٌ وَتَسْخَرُ مِنْ زَمِيلَاتِهَا. ◯

(و) حَافَظَ عُمَرُ عَلَى كِتَابِ زَمِيلِهِ. ◯

## ٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ:


..............................


..............................



نشاط (٢) يكمل بالمناسب.
نشاط (٣) يميز الإجابات الصحيحة.
نشاط (٤) يميز العبارات التي تدل على الخلق الجميل.
نشاط (٥) يعبر عن كل صورة بكلمة واحدة، ويلاحظ الفرق.

# اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَشِيدِ «أَخْلَاقُنَا»

## ١ (النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) أ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ — بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا — وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
أَخْلَاقُنَا كُنُوزٌ — تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

(١) كَلِمَةُ (الصِّدْقِ) بِهَا لَامٌ .................. وَمُرَادِفُهَا .................. وَمُضَادُّهَا ..................
(٢) كَلِمَةُ (كُنُوزٍ) بِهَا مَدٌّ بِـ .................. وَتَنْوِينٌ بِـ ..................
(٣) كَلِمَةُ .................. تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ كَلِمَةِ (تُرِيدُ).

(ب) **اخْتَرْ:** اسْمُ النَّشِيدِ .................. (أَخْلَاقُنَا - الْجَمَالُ - كُنُوزُنَا)

(ج) **أَجِبْ:** اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ. ◄ ..................

## ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) .................. مَكَانٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)
(ب) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ .................. (اسْمٌ جَمْعٌ)
(ج) لِي .................. أَرَى بِهِمَا الْأَشْيَاءَ. (اسْمٌ مُثَنًّى)
(د) .................. أَقْطَعَ الْأَشْجَارَ بَعْدَ الْيَوْمِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

## ٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

الوفاء من الصفات الجميلة.

الوفاء من الصفات الجميلة.
..................

## ٤ (الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) أ) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

(شَاعِرٍ - قَلَمٌ - هَاتِفًا - طَبِيبٍ - شَبَكَةً - شَارِعٍ - كِتَابٌ - أُسْبُوعٌ)

| تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ | تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ | تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ |
|---|---|---|
| .................. | .................. | .................. |

(ب) **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:** ◄ ..................

(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) عَبِّرْ عَنِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تُغَيِّرَهَا فِي الْمُجْتَمَعِ.



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

كِتَابَةٌ

# «كِتَابَةُ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ»

## الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ:

- هِيَ حِكَايَةٌ عَنْ أَحْدَاثٍ وَشَخْصِيَّاتٍ، تَجْذِبُ الْقَارِئَ وَتُعَلِّمُهُ حِكْمَةً وَقِيمَةً مُفِيدَةً.
- يُمْكِنُ أَنْ نَجْعَلَ لَهَا أَكْثَرَ مِنْ نِهَايَةٍ، وَعِنْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ يَجِبُ أَنْ نُرَاعِيَ أَنْ:

**- تُنَاسِبَ النِّهَايَةُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.** **- تَكُونَ النِّهَايَةُ جَدِيدَةً وَمُبْتَكَرَةً.**

### ١ اقْرَأْ وَلَاحِظِ النِّهَايَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ:

#### رِحْلَــةٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ



فِـي رِحْلَـةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَـى الْمُخَيَّـمِ، تَعَـاوَنَ التَّلَامِيذُ لِنَصْـبِ الْخِيَـامِ وَكَانَ مَالِـكٌ مَاهِـرًا فِـي رَبْـطِ الْحِبَـالِ، لَكِنَّـهُ قَـالَ لَهُـمْ سَأَلْعَبُ أَوَّلًا، وَلَـمْ يُشَارِكْهُمْ، وَفَجْأَةً! أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ، وَلَـمْ يَجِدْ مَالِـكٌ مَـكَانًا يَخْتَبِئُ فِيـهِ مِـنَ الْمَطَـرِ، **وَلَكِـنَّ أَصْدِقَـاءَهُ سَـاعَدُوهُ، وَاعْتَـذَرَ مِنْهُـمْ عَلَـى تَصَرُّفِـهِ.**

**النِّهَايَـةُ الْجَدِيـدَةُ:** حَـاوَلَ بِنَـاءَ خَيْمَـةٍ، وَلَـمْ يُـرِدِ الِانْضِمَـامَ إِلَـى زُمَلَائِـهِ؛ لِأَنَّـهُ مَغْـرُورٌ وَمُتَكَبِّـرٌ؛ فَأُصِيـبَ بِنَزْلَـةِ بَـرْدٍ.

**(أ)** الشَّخْصِيَّاتُ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ (تَغَيَّرَتْ - لَمْ تَتَغَيَّرْ). **(ب)** كَانَتِ النِّهَايَةُ (جَدِيدَةً - تَقْلِيدِيَّةً).

**لَاحِظْ: كُلُّ نِهَايَةٍ مِنْهُمَا مُبْتَكَرَةٌ وَتُنَاسِبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.**

### ٢ اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعِدْ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ:



#### السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

غَابَـتْ رِيـمُ عَـنِ الْمَدْرَسَةِ، فَاتَّـصَلَـتْ بِهَـا صَدِيقَتُهَـا سُعَادُ؛ لِتَطْمَئِـنَّ عَلَيْهَـا، وَعَرَفَـتْ أَنَّهَـا مَرِيضَـةٌ، أَخْبَـرَتْ سُعَادُ زُمَلَاءَهَـا، **وَاتَّفَقُوا عَلَى شِرَاءِ هَدِيَّـةٍ وَالذَّهَـابِ لِصَدِيقَتِهِـمْ رِيـمَ وَزِيَارَتِهَـا.**

غَابَـتْ رِيـمُ عَـنِ الْمَدْرَسَةِ، فَاتَّصَلَـتْ بِهَـا صَدِيقَتُهَـا سُعَادُ؛ لِتَطْمَئِنَّ عَلَيْهَـا، وَعَرَفَـتْ أَنَّهَـا مَرِيضَـةٌ، أَخْبَـرَتْ سُعَـادُ زُمَلَاءَهَـا، **وَاتَّفَقُـوا عَلَـى تَجْهِيـزِ الـدُّرُوسِ الَّتِـي لَـمْ تَحْضُرْهَـا رِيـمُ؛ لِإِعْطَائِهَـا لَهَـا حِيـنَ عَوْدَتِهَـا.**



نشاط (١ - ٢) يتعرف كيفية كتابة نهاية جديدة لقصة.

## ٣ صِلِ الْقِصَّةَ بِالنِّهَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

رَغِبَ أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ فِي بِنَاءِ قَلْعَةٍ، لَكِنَّ مُكَعَّبَاتِ أَحْمَدَ كَانَتْ نَاقِصَةً...



تَشَاجَرَ خَالِدٌ مَعَ صَدِيقِهِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُرِدْ أَنْ يَذْهَبَ مَعَهُ إِلَى النَّادِي.

اقْتَرَحَ عَلِيٌّ مُشَارَكَةَ مُكَعَّبَاتِهِ مَعَ أَحْمَدَ، وَبَنَيَا قَلْعَةً كَبِيرَةً.

## ٤ اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ النِّهَايَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

### الصُّنْدُوقُ الْخَشَبِيُّ



رَأَى يُوسُفُ عُصْفُورًا يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ، فَقَرَّرَ مُسَاعَدَتَهُ، وَصَنَعَ بَيْتًا لَهُ مِنْ صُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ قَدِيمٍ وَوَضَعَ بِهِ الْقَشَّ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي شُرْفَتِهِ، فَرِحَ الْعُصْفُورُ بِالْعُشِّ الْجَدِيدِ وَغَرَّدَ بِسَعَادَةٍ، وَشَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعَادَةِ.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: خَافَ الْعُصْفُورُ ..............................................................................

## ٥ اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ عُنْوَانًا وَنِهَايَةً جَدِيدَةً لَهَا:

الْعُنْوَانُ: ..............................................



فِي الْغَابَةِ كَانَ هُنَاكَ أَرْنَبٌ سَرِيعٌ جِدًّا يَفْتَخِرُ بِسُرْعَتِهِ؛ وَفِي يَوْمٍ تَحَدَّتْهُ سُلَحْفَاةٌ بَطِيئَةٌ فَضَحِكَ الْأَرْنَبُ وَقَالَ: هَذَا سَيَكُونُ أَسْهَلَ سِبَاقٍ فِي حَيَاتِي. بَدَأَ السِّبَاقُ وَانْطَلَقَ الْأَرْنَبُ مُسْرِعًا، بَيْنَمَا زَحَفَتِ السُّلَحْفَاةُ بِبُطْءٍ وَعِنْدَمَا رَأَى الْأَرْنَبُ تَقَدُّمَهُ عَلَى السُّلَحْفَاةِ قَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ قَيْلُولَةً. اسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ فَوَجَدَ السُّلَحْفَاةَ قَدْ وَصَلَتْ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: ..............................................................................



نشاط (٣ : ٥) يتعرف كيفية كتابة نهاية جديدة لقصة.

## ٢ اخْتَرِ النِّهَايَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ اكْتُبْ سَبَبَ عَدَمِ اخْتِيَارِكَ النِّهَايَاتِ الْأُخْرَى:

**الْعُنْوَانُ: التَّدْرِيبُ يَصْنَعُ الْمُعْجِزَاتِ**



كَانَ أَحْمَدُ يَحْلُمُ بِأَنْ يُصْبِحَ لَاعِبَ كُرَةٍ مُحْتَرِفًا. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَاهَدَ إِعْلَانًا عَنْ مُسَابَقَةِ (مَوْهُوبُ الْكُرَةِ الذَّهَبِيَّةِ)، فِي الْمَدْرَسَةِ قَرَّرَ أَنْ يَتَدَرَّبَ بِجِدٍّ، لَكِنَّهُ وَجَدَ صُعُوبَةً فِي تَسْدِيدِ الْكُرَةِ...

**(أ)** كَانَ خَالِدٌ يَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ مُتَأَخِّرًا، وَلَمْ يَهْتَمَّ بِالْمُذَاكَرَةِ، لِثِقَتِهِ الزَّائِدَةِ بِنَفْسِهِ؛ فَخَسِرَ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَنَدِمَ عَلَى فِعْلِهِ.

**السَّبَبُ:** ..............................................................................................

**(ب)** كَانَ يَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ؛ لِيَتَدَرَّبَ جَيِّدًا، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الْمُسَابَقَةِ أَحْرَزَ هَدَفًا رَائِعًا وَفَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ بِالْكَأْسِ، وَتَعَلَّمَ أَنَّ التَّدْرِيبَ يَصْنَعُ الْمُعْجِزَاتِ.

**السَّبَبُ:** ..............................................................................................

**(ج)** قَرَّرَ أَنْ يَتَدَرَّبَ بِجِدٍّ، لَكِنَّهُ وَجَدَ صُعُوبَةً فِي تَسْدِيدِ الْكُرَةِ.

**السَّبَبُ:** ..............................................................................................

## (قَيِّمْ نَفْسَكَ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لَكَ:

| | سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى | حَقَّقْتُ الْهَدَفَ | أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا |
|---|---|---|---|
| تَعَرَّفْتُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ. | | | |
| كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ. | | | |
| كَتَبْتُ الْبِدَايَةَ وَالْأَحْدَاثَ وَالنِّهَايَةَ. | | | |
| كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ. | | | |



نشاط (٦) يتعرف كيفية كتابة نهاية جديدة لقصة.

## اخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

## الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ

**أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ) أ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ١٧٣)

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَارَةَ أَنْ تَكْتُبَ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي تَمْتَلِكُهَا. (   )

(ب) **أَكْمِلْ:** اِخْتَفَتِ .................. عِنْدَمَا وُضِعَتِ الْوَرَقَةُ فِي الْمَاءِ.

(ج) **أَجِبْ:** مَا الَّذِي يَبْقَى وَلَا يَزُولُ؟ ◄ ..................................................

**ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ نِهَايَةً جَدِيدَةً لَهَا:**



«فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، كَانَتْ هُنَاكَ نُسْخَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ مِنْ كِتَابِ (عَجَائِبُ الْفَضَاءِ). يَاسِرٌ يُرِيدُ قِرَاءَتَهُ لِإِعْدَادِ بَحْثِهِ، وَخَالِدٌ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ كَذَلِكَ لِإِعْدَادِ بَحْثِهِ. تَصَارَعَا عَلَى الْكِتَابِ حَتَّى مُزِّقَ غِلَافُهُ! اعْتَذَرَا لِأَمِينَةِ الْمَكْتَبَةِ، وَاقْتَرَحَا إِصْلَاحَهُ مَعًا. فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ، اكْتَشَفَا أَنَّهُمَا يُحِبَّانِ نَفْسَ الْمَوْضُوعِ، فَقَرَّرَا الْبَحْثَ مَعًا وَفَازَا بِالْمُسَابَقَةِ!».

**النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ:** ..................................................

**ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ) أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:**

«مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عَمَلٌ جَمِيلٌ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْفَرَحِ، مَثَلًا يُمْكِنُنَا أَنْ نُسَاعِدَ صَدِيقَنَا فِي تَرْتِيبِ كُتُبِهِ، أَوْ نُسَاعِدَ الْوَالِدَيْنِ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ. وَعِنْدَمَا نُسَاعِدُ آخَرِينَ نَرَاهُمْ يَبْتَسِمُونَ؛ وَهَذَا يَجْعَلُنَا سُعَدَاءَ أَيْضًا. فَلَا تَجْعَلْ وَقْتَكَ يَمْضِي دُونَ أَنْ تُخَصِّصَ وَقْتًا بَسِيطًا كُلَّ يَوْمٍ لِتُسَاعِدَ مَنْ حَوْلَكَ؛ سَتَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَسَيُحِبُّكَ الْآخَرُونَ. تَذَكَّرْ دَائِمًا: مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَجْعَلُ الْعَالَمَ أَجْمَلَ».

مَعْنَى (يَمْرُّ) .................. جَمْعَ (سَعِيدٍ) ..................

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) يُمْكِنُنَا مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيْنَا الْكَثِيرُ مِنَ الْوَقْتِ فَقَطْ. (   )

(٢) مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ. (   )

(ج) **أَكْمِلْ:** مِنْ أَمْثِلَةِ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ ..................................................



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

**رَابِعًا (النَّشِيدُ) أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:**

أَخْلَاقُنَــا جَمِيلَــةٌ كَالشَّمْسِ فِـي السَّمَاءِ
تُضِـيءُ كُلَّ شَـيْءٍ بِالصِّــدْقِ وَالْوَفَـاءِ
لِلْخَيْـرِ نَحْيَـا دَوْمًـا وَالْحُــبِّ وَالْإِخَــاءِ

| | | | |
|---|---|---|---|
| لَامًا شَمْسِيَّةً | .................... | لَامًا قَمَرِيَّةً | .................... |
| حَرْفَ جَرٍّ | .................... | حَرْفَ عَطْفٍ | .................... |
| تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ | .................... | تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ | .................... |

ب) **اذْكُرْ:** (١) مُرَادِفَ كَلِمَةِ (تُضِيءُ) .................... (٢) مُضَادَّ كَلِمَةِ (الْحُبِّ) ....................
(٣) مُفْرَدَ كَلِمَةِ (أَخْلَاقٍ) .................... (٤) جَمْعَ كَلِمَةِ (السَّمَاءِ) ....................

ج) **اخْتَرْ:** أَخْلَاقُنَا جَمِيلَةٌ كَـ.................... (الْقَمَـرِ - الشَّـمْسِ - الْبَـدْرِ)

د) **أَكْمِلْ:** مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ .................... وَ.................... وَ....................

هـ) **أَجِبْ:** عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ؟ ◄ ....................

**خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أ) أَكْمِلْ بِأَدَاةِ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ:**

(١) .................... أَتَنَاوَلِ الطَّعَامَ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ مِنْ قَبْلُ.
(٢) .................... أَذْهَبَ إِلَى الْمُخَيَّمِ فِي الْإِجَازَةِ الْمُقْبِلَةِ.

ب) **أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ:** .................... مُؤَدَّبُونَ. نَوْعُ الْكَلِمَةِ: ....................

**سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أ) اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ:**

قَمَر - لُعْبَة - جِمَال - كَتْكُوت - فَتَى - جِسْر - بَيْت. ◄ ....................

ب) **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:** (قِطْعَةُ الْإِمْلَاءِ ص: ١٧٥)

....................

**سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:**

المساعدة الصغيرة تُحدث فرقًا كبيرًا.

....................



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

# الاخْتِبَارُ الثَّانِي

**أَوَّلًا (الاسْتِمَاعُ) أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ:** (نَصُّ الاسْتِمَاعِ ص: ١٧٣)

(١) مُرَادِفَ كَلِمَةِ (فَهِمَتْ) ................ (٢) مُضَادَّ كَلِمَةِ (التَّوَاضُعِ) ................

(ب) **تَخَيَّرْ:** الْجَمَالُ مِثْلُ ................ يَزُولُ. (الْكُرَةِ - الثَّلْجِ - الْمَطَرِ)

(ج) **أَجِبْ:** مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ لَيْلَى؟ ◄ ................

**ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ عُنْوَانًا وَنِهَايَةً جَدِيدَةً لَهَا:**

«شَارَكَ سَعِيدٌ وَمَاجِدٌ فِي فَرِيقِ الْحَيِّ لِلَعِبِ مُبَارَاةِ كُرَةِ قَدَمٍ، قَادَ سَعِيدٌ فَرِيقَهُ بِحَمَاسٍ، لَكِنَّ أَنَانِيَةَ مَاجِدٍ أَدَّتْ إِلَى خَسَارَةِ الْفَرِيقِ، بَعْدَ الْمُبَارَاةِ شَعَرَ مَاجِدٌ بِالْخَجَلِ مِنْ أَنَانِيَتِهِ عِنْدَمَا رَأَى حُزْنَ زُمَلَائِهِ، **وَقَرَّرَ التَّعَاوُنَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْمُبَارَاةِ التَّالِيَةِ**».

**الْعُنْوَانُ:** ................

**النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ:** ................

**ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ) أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:**

«كَانَتْ رِيمُ تُحِبُّ دُمْيَتَهَا كَثِيرًا، وَفِي يَوْمٍ مَزَّقَتْهَا أُخْتُهَا الصَّغِيرَةُ دُونَ قَصْدٍ. حَزِنَتْ رِيمُ كَثِيرًا، ثُمَّ قَرَّرَتْ أَنْ تُخَيِّطَهَا رَغْمَ أَنَّهَا لَمْ تُمْسِكْ إِبْرَةً مِنْ قَبْلُ! فِي أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ جَرَحَتْ إِصْبَعَهَا فَتَرَكَتْهَا وَقَالَتْ: «لَنْ أَنْجَحَ»، فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا: «لَا تَيْأَسِي، كَرِّرِي الْمُحَاوَلَةَ». فَجَلَسَتْ وَبَدَأَتْ تُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ حَتَّى أَكْمَلَتْهَا وَعَادَتْ مِثْلَ الْجَدِيدَةِ».

| | | | |
|---|---|---|---|
| أُسْلُوبَ نَهْيٍ | ................ | أَدَاةَ نَفْيٍ | ................ |
| تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ | ................ | تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ | ................ |
| اسْمًا مُفْرَدًا | ................ | الْمُثَنَّى مِنْهُ | ................ |

(ب) **اخْتَرْ:** (١) مُرَادِفُ كَلِمَةِ (قَالَتْ): ................ (تَكَلَّمَتْ - صَمَتَتْ - رَفَضَتْ)

(٢) مُضَادُّ كَلِمَةِ (الْجَدِيدَةِ): ................ (الْقَبِيحَةُ - الْقَدِيمَةُ - الْمُمَزَّقَةُ)

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** حَزِنَتْ رِيمُ كَثِيرًا؛ لِأَنَّ سَيَّارَتَهَا اللُّعْبَةَ قَدِ انْكَسَرَتْ. (    )

(د) **أَجِبْ:** كَيْفَ تَغَلَّبَتْ رِيمُ عَلَى يَأْسِهَا؟ ◄ ................

**رَابِعًا (النَّشِيدُ) أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ. ثُمَّ أَكْمِلْ:**



| | |
|---|---|
| ................ جَمِيلَةْ | كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ |
| تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ | بِالصِّدْقِ وَ ................ |
| ................ نَحْيَا دَوْمًا | وَالْحُبِّ وَ ................ |

(١) مُرَادِفُ كَلِمَةِ (دَوْمًا) ................، وَالْكَلِمَةُ بِهَا تَنْوِينٌ بِـ ................

(٢) كَلِمَةُ (الصِّدْقِ) بِهَا لَامٌ ................، وَمُضَادُّهَا ................

(٣) كَلِمَةُ (أَخْلَاقٍ) اسْمٌ ................، وَمُفْرَدُهُ ................، وَالْمُثَنَّى مِنْهُ ................

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** الْإِخَاءُ بَيْنَ النَّاسِ خُلُقٌ جَمِيلٌ. (   )

(ج) **أَجِبْ:** إِلَامَ يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ؟ ◄ ................

**خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:**

(أ) «لَمْ أَنَمْ جَيِّدًا الْيَوْمَ». الْجُمْلَةُ أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ. (................)

(ب) «الْأُمَّهَاتُ رَحِيمَاتٌ». الْجُمْلَةُ تَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ. (................)

(ج) «الطَّائِرُ مُغَرِّدٌ». مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: اسْمٌ مُثَنًّى. (................)

(د) الْقَمَرُ مُنِيرَةٌ فِي السَّمَاءِ (................)

**سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أ) اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ:**

«فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ، كَانَ هُنَاكَ فَلَّاحٌ نَشِيطٌ يَعْمَلُ فِي الْحَقْلِ كُلَّ يَوْمٍ. يَزْرَعُ قَمْحًا وَفَاكِهَةً وَيَسْقِيهِمَا بِعِنَايَةٍ. ذَاتَ صَبَاحٍ، رَأَى الْفَلَّاحُ ثَمَرَةً كَبِيرَةً فَفَرِحَ فَرَحًا شَدِيدًا!».

الْكَلِمَاتُ: ◄ ................

(ب) **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:** (قِطْعَةُ الْإِمْلَاءِ ص: ١٧٥)

................

**سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:**

أعظم ثروة هي الصحة.

................



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

# الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: أُحِبُّ بَلَدِي



نَصُّ اسْتِمَاعٍ

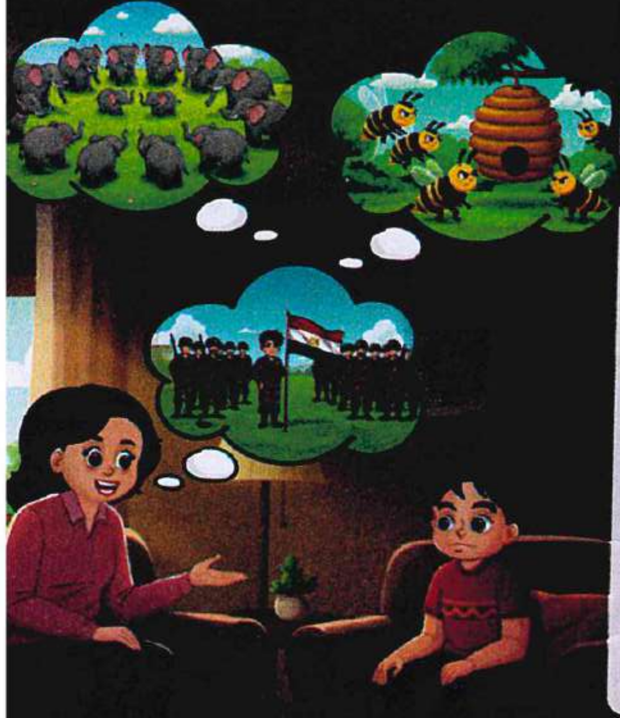
# الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ

كُلَّ صَبَاحٍ أَقِفُ فِي شُرْفَتِي؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِصَوْتِ غِنَاءِ عُصْفُورٍ جَمِيلٍ، هَذَا الْعُصْفُورُ بَنَى عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ أَمَامَ بَيْتِي مُنْذُ فَتْرَةٍ، لَكِنَّ الْيَوْمَ كَانَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ مُرْتَفِعًا، نَظَرْتُ مِنَ الشُّرْفَةِ فَوَجَدْتُهُ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ بِشَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ ضِدَّ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ عُشَّهُ، تَعَجَّبْتُ مِنْ هَذَا الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ الرَّقِيقِ؛ كَيْفَ أَصْبَحَ جَرِيئًا وَقَوِيًّا فِي الدِّفَاعِ عَنْ عُشِّهِ، فَقَالَتْ أُمِّي: يَا بُنَيَّ، عُشُّ الْعُصْفُورِ وَطَنُهُ، وَكُلُّ الْكَائِنَاتِ تُدَافِعُ عَنْ بُيُوتِهَا وَأَوْطَانِهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً أَوْ ضَعِيفَةً.



* أَيْنَ يَقِفُ الْبَطَلُ كُلَّ صَبَاحٍ؟
* كَيْفَ كَانَ الْعُصْفُورُ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ؟

هَلْ تَعْرِفُ يَا بُنَيَّ أَنَّ الْفِيلَةَ تَقِفُ فِي شَكْلِ دَائِرَةٍ حَوْلَ صِغَارِهَا؛ لِتُدَافِعَ عَنْهَا، وَالنَّحْلَ يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ، وَالنَّمْلَ يَمْنَعُ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْ بَيْتِهِ، وَالْإِنْسَانَ أَيْضًا يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ، فَكُلُّ بَلَدٍ عِنْدَهُ جَيْشٌ يُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ يُرِيدُ أَنْ يُهَاجِمَهُ. وَفِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ رَأَيْتُ الطَّائِرَ الْغَرِيبَ يَهْرُبُ، وَعَادَ عُصْفُورِي الصَّغِيرُ إِلَى هُدُوئِهِ وَغِنَائِهِ الْجَمِيلِ، وَعُدْتُ أَنَا أَيْضًا إِلَى الِاسْتِمْتَاعِ بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ.



* كَيْفَ تَقِفُ الْفِيلَةُ حَوْلَ صِغَارِهَا؟ وَلِمَاذَا؟
* مَاذَا رَأَى الْبَطَلُ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ؟

# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| بَنَى | شَيَّدَ/ أَنْشَأَ | فَتْرَةٌ | مُدَّةٌ/ زَمَنٌ | مُرْتَفِعٌ | عَالٍ |
| يُدَافِعُ عَنْ | يَحْمِي | أَرَادَ | شَاءَ/ رَغِبَ | تَعَجَّبْتُ | انْدَهَشْتُ |
| يَمْنَعُ | الْمُرَادُ: يَصُدُّ | يَهْرُبُ | يَفِرُّ | عَادَ | رَجَعَ |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| صَبَاحٌ | مَسَاءٌ | أَقِفُ | أَجْلِسُ | أَسْتَمْتِعُ | أَمَلُّ |
| جَمِيلٌ | قَبِيحٌ | بَنَى | هَدَمَ | مُرْتَفِعٌ | مُنْخَفِضٌ |
| يُدَافِعُ | يُهَاجِمُ | شَجَاعَةٌ | جُبْنٌ | هُجُومٌ | دِفَاعٌ |
| يَأْخُذُ | يَتْرُكُ | الصَّغِيرُ | الْكَبِيرُ | الرَّقِيقُ | الْغَلِيظُ |
| جَرِيءٌ | جَبَانٌ | الدِّفَاعُ | الْهُجُومُ | ضَعِيفَةٌ | قَوِيَّةٌ |
| يَمْنَعُ | يَسْمَحُ | عَدُوٌّ | صَدِيقٌ | عَادَ | ذَهَبَ/ غَادَرَ |

## الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| شُرْفَةٌ | شُرَفٌ | صَوْتٌ | أَصْوَاتٌ | عُصْفُورٌ | عَصَافِيرُ |
| عُشٌّ | أَعْشَاشٌ | شَجَرَةٌ | أَشْجَارٌ | بَيْتٌ | بُيُوتٌ |
| فَتْرَةٌ | فَتَرَاتٌ | الْيَوْمُ | الْأَيَّامُ | طَائِرٌ | طُيُورٌ |
| وَطَنٌ | أَوْطَانٌ | شَكْلٌ | أَشْكَالٌ | دَائِرَةٌ | دَوَائِرُ |
| خَلِيَّةٌ | خَلَايَا | الْإِنْسَانُ | الْأَنَاسِيُّ | بَلَدٌ | بِلَادٌ |
| جَيْشٌ | جُيُوشٌ | عَدُوٌّ | أَعْدَاءٌ | الْغَرِيبُ | الْغُرَبَاءُ |

## الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الْكَائِنَاتُ | الْكَائِنُ | الْفِيَلَةُ | الْفِيلُ | صِغَارٌ | صَغِيرٌ |
| النَّحْلُ | النَّحْلَةُ | النَّمْلُ | النَّمْلَةُ | | |

# السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **لِمَاذَا يَقِفُ الْبَطَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فِي شُرْفَتِهِ؟** لِيَسْتَمْتِعَ بِصَوْتِ غِنَاءِ عُصْفُورٍ جَمِيلٍ.

(٢) **أَيْنَ بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ؟** بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ أَمَامَ بَيْتِ الْبَطَلِ.

(٣) **لِمَاذَا كَانَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ مُرْتَفِعًا؟**
لِأَنَّهُ كَانَ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ بِشَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ ضِدَّ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ عُشَّهُ.

(٤) **لِمَاذَا تَعَجَّبَ الْبَطَلُ مِنَ الْعُصْفُورِ؟**
لِأَنَّ الْعُصْفُورَ صَغِيرٌ وَرَقِيقٌ، لَكِنَّهُ أَصْبَحَ جَرِيئًا وَقَوِيًّا فِي الدِّفَاعِ عَنْ عُشِّهِ.

(٥) **بِمَ فَسَّرَتِ الْأُمُّ تَصَرُّفَ الْعُصْفُورِ؟**
عُشُّ الْعُصْفُورِ وَطَنُهُ، وَكُلُّ الْكَائِنَاتِ تُدَافِعُ عَنْ بُيُوتِهَا وَأَوْطَانِهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً أَوْ ضَعِيفَةً.

(٦) **مَاذَا تَفْعَلُ الْفِيَلَةُ لِتُدَافِعَ عَنْ صِغَارِهَا؟** تَقِفُ فِي شَكْلِ دَائِرَةٍ حَوْلَ صِغَارِهَا.

(٧) **كَيْفَ يَحْمِي كُلٌّ مِنَ النَّحْلِ وَالنَّمْلِ بَيْتَهُ؟**
النَّحْلُ يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ، وَالنَّمْلُ يَمْنَعُ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْ بَيْتِهِ.

(٨) **كَيْفَ يُدَافِعُ الْإِنْسَانُ عَنْ وَطَنِهِ؟**
كُلُّ بَلَدٍ عِنْدَهُ جَيْشٌ يُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ يُرِيدُ أَنْ يُهَاجِمَهُ.

(٩) **مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا ضَرَبَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ فِي الشَّارِعِ أَخَاكَ الصَّغِيرَ؟** أُدَافِعُ عَنْ أَخِي وَأُبْعِدُ الطِّفْلَ عَنْهُ.

## أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ»

**١ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:**

«نَظَرْتُ مِنَ الشُّرْفَةِ فَوَجَدْتُهُ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ بِشَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ ضِدَّ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ عُشَّهُ، تَعَجَّبْتُ مِنْ هَذَا الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ الرَّقِيقِ؛ كَيْفَ أَصْبَحَ جَرِيئًا وَقَوِيًّا فِي الدِّفَاعِ عَنْ عُشِّهِ، فَقَالَتْ أُمِّي: يَا بُنَيَّ، عُشُّ الْعُصْفُورِ وَطَنُهُ، وَكُلُّ الْكَائِنَاتِ تُدَافِعُ عَنْ بُيُوتِهَا وَأَوْطَانِهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً أَوْ ضَعِيفَةً».



نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

| | | | |
|---|---|---|---|
| كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُتَشَابِهَانِ | .................... | كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ | .................... |
| تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ | .................... | تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ | .................... |
| لَامًا شَمْسِيَّةً | .................... | الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ | .................... |
| كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ | .................... | كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ | .................... |
| اسْمَ إِشَارَةٍ | .................... | كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (لَطِيفَة) | .................... |
| مُرَادِفَ (انْدَهَشْتُ) | .................... | مُضَادَّ (شَجَاعَةٍ) | .................... |
| مُفْرَدَ (أَعْشَاشٍ) | .................... | جَمْعَ (الْكَائِنِ) | .................... |

(ب) **أَكْمِلِ التَّحْلِيلَ النَّاقِصَ فِيمَا يَلِي:**

(١) هُجُومٌ: هُـ / .......... / ..........	(٢) الدِّفَاعُ: .......... / دِ / .......... / عُ.

(ج) **رَتِّبْ:** يَا - عُشَّ - وَطَنُهُ - الْعُصْفُورِ - بُنَيَّ. ◄ ..............................

(د) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:**

(١) رَأَى الْبَطَلُ الْعُصْفُورَ عِنْدَمَا نَظَرَ مِنَ الشُّرْفَةِ. (   )

(٢) 📖 الطَّائِرُ الْغَرِيبُ أَرَادَ أَنْ يَسْرِقَ طَعَامَ الْعُصْفُورِ. (   )

(هـ) **أَجِبْ:** مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْعُصْفُورُ؟ ◄ ..............................

## ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) يُحَاوِلُ اللِّصُّ أَنْ يَهْرُبَ مِنَ الشُّرْطَةِ. (يَفِرَّ - يُغَادِرَ - يُسَافِرَ)

(ب) تَعَجَّبَ السَّائِحُ مِنْ جَمَالِ الْمَكَانِ. (تَضَايَقَ - مَلَّ - انْدَهَشَ)

(ج) وَقَفَ الْقِطُّ عَلَى كُرْسِيٍّ مُرْتَفِعٍ. (مُنْخَفِضٍ - مَكْسُورٍ - عَالٍ)

(د) الشُّرْطِيُّ يُدَافِعُ عَنِ النَّاسِ. (يَحْمِي - يَضْرِبُ - يَسْرِقُ)

(هـ) بَنَى الطِّفْلُ بَيْتًا مِنَ الْمُكَعَّبَاتِ. (كَسَرَ - شَيَّدَ - رَسَمَ)

## ٣ مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟

(أ) دَخَلَ لِصٌّ إِلَى بَيْتِكَ. ◄ ..............................

(ب) أَخَذَ أَحَدُ زُمَلَائِكَ مَكَانَكَ فِي الْفَصْلِ. ◄ ..............................

(ج) تَحَدَّثَ شَخْصٌ عَنْ أَهْلِكَ بِسُوءٍ. ◄ ..............................



نشاط (٢) يختار المعنى المناسب للكلمة الملونة.	نشاط (٣) يكتب تصرفه في المواقف التي أمامه.

## ٤ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«هَلْ تَعْرِفُ يَا بُنَيَّ أَنَّ الْفِيَلَةَ تَقِفُ فِي شَكْلِ دَائِرَةٍ حَوْلَ صِغَارِهَا؛ لِتُدَافِعَ عَنْهَا، وَالنَّحْلَ يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ، وَالنَّمْلَ يَمْنَعُ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْ بَيْتِهِ، وَالْإِنْسَانَ أَيْضًا يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ، فَكُلُّ بَلَدٍ عِنْدَهُ جَيْشٌ يُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ يُرِيدُ أَنْ يُهَاجِمَهُ. وَفِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ رَأَيْتُ الطَّائِرَ الْغَرِيبَ يَهْرُبُ، وَعَادَ عُصْفُورِي الصَّغِيرُ إِلَى هُدُوئِهِ وَغِنَائِهِ الْجَمِيلِ، وَعُدْتُ أَنَا أَيْضًا إِلَى الِاسْتِمْتَاعِ بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ».

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَدًّا بِالْوَاوِ | .................... | الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ | .................... |
| حَرْفَ جَرٍّ | .................... | يَاءَ مِلْكِيَّةٍ | .................... |
| تَنْوِينًا بِالضَّمِّ | .................... | كَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ | .................... |
| كَلِمَةً تَحْلِيلُهَا الصَّوْتِيُّ (النْـ / نَحْـ / لُ) | .................... | كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ (الشَّائِع) | .................... |

(ب) **اذْكُرْ:** (١) مُرَادِفَ (يَهْرُبُ) .................... (٢) مُضَادَّ (يَمْنَعُ) ....................

(٣) جَمْعَ (الْإِنْسَانِ) .................... (٤) مُفْرَدَ (صِغَارٍ) ....................

(ج) **أَدْمِجْ:** (١) الْـ / فِـ / يَـ / لَـ / ـةُ .................... (٢) عُصْـ / فُو / رِي ....................

(د) **اخْتَرْ:** تَقِفُ الْفِيَلَةُ فِي شَكْلِ .................... حَوْلَ صِغَارِهَا. (مُثَلَّثٍ - دَائِرَةٍ - مُرَبَّعٍ)

(هـ) **أَكْمِلْ:** يُدَافِعُ النَّحْلُ عَنْ ....................، وَالنَّمْلُ .................... مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْ ....................

(و) **أَجِبْ:** مَاذَا حَدَثَ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ؟ ◄ ....................

## ٥ تَأَمَّلِ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:





(أ) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ. ◄ ....................

(ب) مَا الشَّيْءُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ؟ ◄ ....................



نشاط (٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (١) يتأمل الصور ثم يجيب عن الأسئلة.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ»

## ١ أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X): (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ١٧٣)

(١) خَافَ النَّحْلُ مِنَ الدُّبِّ وَتَرَكَ لَهُ الْعَسَلَ. (   ) (٢) الْأَبُ حَكَى الْقِصَّةَ لِابْنِهِ عَادِلٍ. (   )

(ب) **أَكْمِلْ:** هَجَمَ الدُّبُّ عَلَى الْخَلِيَّةِ؛ لِأَنَّهُ أَرَادَ سَرِقَةَ ..............................

(ج) **أَجِبْ:** لِمَاذَا يُحَافِظُ النَّحْلُ عَلَى الْخَلِيَّةِ؟ ◄ ..............................

## ٢ أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ١٧٤)

(١) مُرَادِفَ (يَحْمِي) .............................. (٢) جَمْعَ (عُشٍّ) ..............................

(ب) **تَخَيَّرْ:** شَعَرَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ بِالْخَوْفِ عِنْدَمَا رَأَى .............................. (الْكَلْبَ - النَّسْرَ - الْقِطَّةَ)

(ج) **أَكْمِلْ:** شَعَرَ الْأَبُ وَالْأُمُّ بِـ.............................. مِنَ الْعُصْفُورِ.

(د) **أَجِبْ:** مَاذَا فَعَلَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ عِنْدَمَا تَذَكَّرَ وَعْدَهُ لِوَالِدَيْهِ؟

◄ ..............................

## ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ١٧٤)

(أ) **تَخَيَّرْ:** اقْتَرَبَ .............................. مِنْ جُحْرِ أَرْنُوبٍ. (ثَعْلَبٌ - أَسَدٌ - دُبٌّ)

(ب) **أَكْمِلْ:** (١) كَانَ أَرْنُوبٌ يَعِيشُ فِي جُحْرٍ .............................. وَ..............................

(٢) خَرَجَ أَرْنُوبٌ بِـ.............................. أَمَامَ الثَّعْلَبِ.

(ج) **أَجِبْ:** مَاذَا قَالَ الثَّعْلَبُ لِأَرْنُوبٍ؟ ◄ ..............................

## ٤ أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X): (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ١٧٤)

(١) حَاوَلَ الْوَلَدُ الْكَبِيرُ أَخْذَ لُعْبَةِ أَنَسٍ. (   ) (٢) كَانَ كَامِلٌ يَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِهِ. (   )

(ب) **أَكْمِلْ:** قَالَ كَامِلٌ لِلْوَلَدِ: «هَذِهِ لُعْبَتُنَا، ..............................».

(ج) **أَجِبْ:** لِمَاذَا شَكَرَ أَنَسٌ أَخَاهُ كَامِلًا؟ ◄ ..............................



نشاط (١ : ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

# اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ»

## ١ (الِاسْتِمَاعُ الْمُتَحَرِّز) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصّ الِاسْتِمَاع ص: ١٧٤)

(أ) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):** صَرَخَ عَلِيٌّ عِنْدَمَا رَأَى اللِّصَّ. (     )



(ب) **تَخَيَّرْ:** (١) وَجَدَ عَلِيٌّ (أَخَاهُ - اللِّصَّ - صَدِيقَهُ) يُفَتِّشُ فِي الْأَدْرَاجِ.

(٢) اتَّصَلَ عَلِيٌّ بِـ (الشُّرْطَةِ - الْإِسْعَافِ - الْمَطْعَمِ) بِهُدُوءٍ.

(ج) **أَجِبْ:** مَا التَّصَرُّفُ الصَّحِيحُ الَّذِي فَعَلَهُ عَلِيٌّ؟ ◄ ..........................................

## ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:




(١) كَيْفَ تُصَلِّي؟ - طَاعَةً لِلَّهِ. (..............................)

(٢) لَنْ نُسَافِرَ الْغَرْدَقَةَ الْعَامَ الْمَاضِي. (..............................)

(٣) هَؤُلَاءِ الْوَلَدُ أَخْلَاقُهُ حَسَنَةٌ. (..............................)

(ب) **اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

(١) أُحِبُّ الطَّعَامَ (الَّتِي - الَّذِي) تُعِدُّهُ أُمِّي. (٢) أَنْهَيْتُ الْوَاجِبَاتِ (الَّتِي - الَّذِي) طَلَبَهَا الْمُعَلِّمُ مِنِّي.

## ٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

أنا أدافع عن وطني.

أنا أدافع عن وطني.

..........................................

## ٤ (الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):

(١) التَّحْلِيلُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (أَوْطَانٌ) هُوَ (أَوْ / طَـ / ا / نٌ). (     )

(٢) إِذَا وَضَعْنَا تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ لِكَلِمَةِ (عُصْفُور) تُصْبِحُ (عُصْفُورًا). (     )

(٣) كَلِمَةُ (الْعُشّ) بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ. (     )

(ب) **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:** ◄ ..........................................

(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، تَحَدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ مَا أَعْجَبَكَ فِيهِ.



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

# صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ

مَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجِوَارِ سَلْمَى، وَلَاحَظَتْ أَنَّ أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً؛ فَقَالَتْ لَهَا: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ يَا سَلْمَى! قَالَتْ سَلْمَى: لَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ، بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي. طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ. وَقَفَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ، وَبَيَّنَتْ لَهُمْ كَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ عُلْبَةً فَارِغَةً وَأَلْوَانًا وَلَاصِقًا؛ لِتَصْنَعَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ الْجَمِيلَةَ. كَانَ الْأَطْفَالُ يُنْصِتُونَ لِسَلْمَى بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، أَعْجَبَتِ الْفِكْرَةُ زُمَلَاءَ سَلْمَى وَقَرَّرَ كُلٌّ مِنْهُمُ اخْتِيَارَ فِكْرَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا جَمِيعًا، وَصَنَعُوا مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ صُنْدُوقًا كَبِيرًا، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ».





* مِمَّ صَنَعَتْ سَلْمَى الْمَقْلَمَةَ؟ * كَيْفَ أَنْصَتَ الْأَطْفَالُ لِسَلْمَى؟

كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، وَوَضَعَهَا فِي الصُّنْدُوقِ. وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةَ لِشَرْحِ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ فِكَرِهِمْ، وَحِينَ جَاءَ مَوْعِدُ الْحِصَّةِ عَرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَتَهُ، وَشَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُوَاتِ الْمُلَائِمَةَ لِتَنْفِيذِ كُلِّ فِكْرَةٍ، عَادَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ، وَنَفَّذُوا فِكَرَهُمْ، وَصَنَعُوا أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً.





* مَاذَا وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ؟ * مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ عَوْدَتِهِمْ إِلَى مَنَازِلِهِمْ؟

# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| بِجِوَارِ | بِقُرْبِ | لَاحَظَتْ | انْتَبَهَتْ | مُعَاوَنَةٌ 📖 | مُسَاعَدَةٌ |
| طَلَبَتْ | سَأَلَتْ | تَشْرَحُ | تُوَضِّحُ | بَيَّنَتْ 📖 | وَضَّحَتْ |
| فَارِغَةٌ | خَالِيَةٌ | يُنْصِتُونَ 📖 | يَسْتَمِعُونَ بِاهْتِمَامٍ | الِابْتِكَارُ | الِاخْتِرَاعُ |
| تَنْفِيذٌ | إِتْمَامٌ | الْمُلَائِمَةُ 📖 | الْمُنَاسِبَةُ | مُفِيدَةٌ | نَافِعَةٌ |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| جَمِيلَةٌ | قَبِيحَةٌ | قَدِيمَةٌ | جَدِيدَةٌ | وَقَفَتْ | جَلَسَتْ |
| سَعِيدَةٌ | حَزِينَةٌ | فَارِغَةٌ 📖 | مَمْلُوءَةٌ/ مَلِيئَةٌ | يُنْصِتُونَ | يَتَجَاهَلُونَ |
| إِعْجَابٌ | نُفُورٌ | كَبِيرٌ | صَغِيرٌ | الْقَادِمَةُ | السَّابِقَةُ |
| عَادَ | ذَهَبَ | مُفِيدَةٌ | ضَارَّةٌ | | |

## الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الْمُعَلِّمَةُ | الْمُعَلِّمَاتُ | مِقْلَمَةٌ | مَقْلَمَاتٌ | عُلْبَةٌ | عُلَبٌ |
| الْفِكْرَةُ 📖 | الْفِكَرُ | صُنْدُوقٌ | صَنَادِيقُ | تِلْمِيذٌ | تَلَامِيذُ |
| حِصَّةٌ | حِصَصٌ | النَّشَاطُ | الْأَنْشِطَةُ | | |

## الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| أَشْيَاءُ | شَيْءٌ | زُمَلَاءُ | زَمِيلٌ | أَلْوَانٌ | لَوْنٌ |
| الْأَطْفَالُ | الطِّفْلُ | الْوَرَقُ | الْوَرَقَةُ | الْخُطُوَاتُ | الْخُطْوَةُ |
| مَنَازِلُ | مَنْزِلٌ | أَلْعَابٌ | لُعَبٌ | أَدَوَاتٌ 📖 | أَدَاةٌ |

# السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَاذَا لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا مَرَّتْ بِجِوَارِ سَلْمَى؟** لَاحَظَتْ أَنَّ أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً

(٢) **مِمَّ صَنَعَتْ سَلْمَى الْمَقْلَمَةَ؟ وَمَنْ عَاوَنَهَا فِي صُنْعِهَا؟** صَنَعَتْهَا مِنْ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ، بِمُعَاوَنَةِ أُمِّهَ

(٣) **مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى؟**

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ.

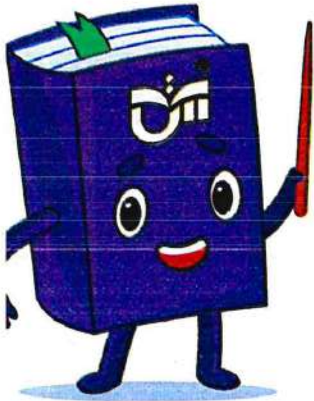
(٤) 🕮 **مَا الَّذِي اسْتَخْدَمَتْهُ سَلْمَى لِتَصْنَعَ مَقْلَمَتَهَا الرَّائِعَةَ؟** اسْتَخْدَمَتْ عُلْبَةً فَارِغَةً وَأَلْوَانًا وَلَاصِقًا.

(٥) **هَلْ أَعْجَبَتِ الْفِكْرَةُ زُمَلَاءَ سَلْمَى؟ وَمَاذَا قَرَّرُوا؟**

نَعَمْ، قَرَّرَ كُلٌّ مِنْهُمُ اخْتِيَارَ فِكْرَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ.

(٦) **مِمَّ صَنَعَ التَّلَامِيذُ الصُّنْدُوقَ؟ وَمَاذَا كَتَبُوا عَلَيْهِ؟**

صَنَعُوا الصُّنْدُوقَ مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ».



(٧) **مَاذَا كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ؟**

كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ.

(٨) **بِمَاذَا وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا؟**

وَعَدَتْهُمْ أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةَ لِشَرْحِ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ فِكَرِهِمْ.

(٩) **مَاذَا فَعَلَ الْأَطْفَالُ بَعْدَ أَنْ عَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ؟**

نَفَّذُوا فِكَرَهُمْ، وَصَنَعُوا أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ»

**١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:**

«طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ. وَقَفَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ، وَبَيَّنَتْ لَهُمْ كَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ عُلْبَةً فَارِغَةً وَأَلْوَانًا وَلَاصِقًا؛ لِتَصْنَعَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ الْجَمِيلَةَ. كَانَ الْأَطْفَالُ يُنْصِتُونَ لِسَلْمَى بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، أَعْجَبَتِ الْفِكْرَةُ زُمَلَاءَ سَلْمَى وَقَرَّرَ كُلٌّ مِنْهُمُ اخْتِيَارَ فِكْرَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا جَمِيعًا، وَصَنَعُوا مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ صُنْدُوقًا كَبِيرًا، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ».



نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

| | | | |
|---|---|---|---|
| كَلِمَةٌ بِهَا مَدَّانِ مُتَشَابِهَانِ | .................... | لَامًا قَمَرِيَّةً | .................... |
| ضَمِيرًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | .................... | اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُؤَنَّثِ | .................... |
| كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ | .................... | كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ | .................... |
| كَلِمَةً تَحْلِيلُهَا الصَّوْتِيُّ (صُنْـ / دُو / قٌ) | .................... | كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ (تَـفْرَح) | .................... |
| مُرَادِفَ (وَضَّحَتْ) | .................... | مُضَادَّ (مَلِيئَةٍ) | .................... |
| مُفْرَدَ (عُلَبٍ) | .................... | جَمْعَ (لَوْنٍ) | .................... |

(ب) **حَلِّلْ:** (١) الْمَقْلَمَةُ ......./......./......./......./....... (٢) سَعِيدَةٌ ......./......./......./......./.......

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):** اسْتَخْدَمَتْ سَلْمَى عُلَبًا جَدِيدَةً فِي صُنْعِ الْمَقْلَمَةِ. (     )

(د) **أَكْمِلْ:** (١) كَانَ الْأَطْفَالُ يُنْصِتُونَ لِسَلْمَى بِـ ....................

(٢) كَتَبَ الْأَطْفَالُ عَلَى الصُّنْدُوقِ ....................

(هـ) **ثَنِّ كَلِمَةَ (مَقْلَمَة) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:**

مَعِي مَقْلَمَةٌ جَمِيلَةٌ. ◄ ....................

(و) **أَجِبْ:** أَثَّرَتْ فِكْرَةُ سَلْمَى عَلَى زُمَلَائِهَا. وَضِّحْ.

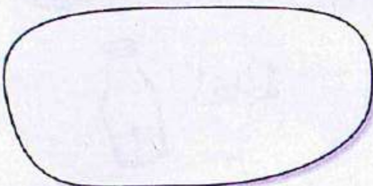
◄ ....................

## ٢ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، ثُمَّ رَتِّبْهَا حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:






## ٣ فَكِّرْ مَعَ زَمِيلِكَ مَا الَّذِي يُمْكِنُكَ ابْتِكَارُهُ مُسْتَخْدِمًا تِلْكَ الْأَدَوَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ وَارْسُمْهُ:
(لَوْحٌ خَشَبِيٌّ - حَبْلٌ - طِلَاءٌ - وِسَادَةٌ قَدِيمَةٌ)



....................

....................



نشاط (٢) رتب أحداث القصة.

نشاط (٣) يفكر ويبتكر مع زميله.

## ٤ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةَ لِشَرْحِ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ فِكَرِهِمْ، وَحِينَ جَاءَ مَوْعِدُ الْحِصَّةِ عَرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَتَهُ، وَشَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُوَاتِ الْمُلَائِمَةَ لِتَنْفِيذِ كُلِّ فِكْرَةٍ، عَادَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ، وَنَفَّذُوا فِكَرَهُمْ، وَصَنَعُوا أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً».

| | | | |
|---|---|---|---|
| لَامًا شَمْسِيَّةً | .................... | الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ | .................... |
| اسْمًا مُفْرَدًا | .................... | اسْمًا جَمْعًا | .................... |
| تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ | .................... | كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَاءٍ | .................... |
| فِعْلًا مَاضِيًا | .................... | فِعْلًا مُضَارِعًا | .................... |

(ب) **أَدْمِجْ:** (١) تَـ / لَا / مِيـ / ذُ .................... (٢) النَّـ / نَـ / شَا / طُ ....................

(ج) **اذْكُرْ:** (١) مُرَادِفَ (الْمُلَائِمَةِ) .................... (٢) مُضَادَّ (عَادَ) ....................

(٣) جَمْعَ (حِصَّةٍ) .................... (٤) مُفْرَدَ (أَدَوَاتٍ) ....................

(د) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا أَنْ تَجْعَلَ الْحِصَّةَ الْقَادِمَةَ عَنْ تَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ. (      )

(٢) صَنَعَ الْأَطْفَالُ أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً فِي الْمَنْزِلِ. (      )

(هـ) **أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:**

الْقَادِمَةُ

الْمُضَادُّ: ....................
بِهَا مَدٌّ بِـ: ....................
بِهَا لَامٌ: ....................
تَنْتَهِي بِتَاءٍ: ....................
ضَعِ الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ: ....................

(و) **أَجِبْ:** مَاذَا شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي الْحِصَّةِ؟ ◄ ....................

## ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الشَّيْءِ الَّذِي لَا يُمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهِ مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ:


زُجَاجَةٌ


بَرْطَمَانٌ


تُفَّاحَةٌ


عُلْبَةٌ



نشاط (٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

نشاط (٥) يميز الشيء الذي لا يمكن إعادة تدويره.

## ٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ: (مُعَاوَنَة - فَارِغَة)


.............................................


.............................................

## ٧ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) سَاعَدَنِي أَبِي فِي ........................ لُعْبَةٍ مِنَ الْوَرَقِ. (مُرَادِفُ: اخْتِرَاعٍ)

(ب) عَلَيْكَ أَنْ ........................ جَيِّدًا إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ. (مُضَادُّ: تَتَجَاهَلُ)

(ج) أُحِبُّ ........................ الرَّسْمِ فِي الْمَدْرَسَةِ. (مُفْرَدُ: أَنْشِطَةٍ)

(د) اتَّبَعْتُ ........................ اللَّازِمَةَ لِعَمَلِ الْكَعْكَةِ. (جَمْعُ: الْخُطْوَةِ)

تَحَدَّثْ

## «أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ» زَهْرِيَّةٌ جَمِيلَةٌ.

## ٨ لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:










(أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.

(ب) مَا شُعُورُ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟ وَلِمَاذَا؟



- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- اسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ.

## ٩ الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ:

تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ شَيْءٍ قَدِيمٍ قُمْتَ بِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.



**اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ:**

..............................................................................................

..............................................................................................



نشاط (٦) يعبر عن كل صورة بجملة مناسبة. نشاط (٧) يكمل بما هو مطلوب. نشاط (٨ - ٩) يتحدث ويعبر بأسلوبه.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ»

## ١ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«كَانَ يَاسِرٌ يُحِبُّ جَمْعَ عُلَبِ الْكَرْتُونِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي غُرْفَتِهِ. فِي يَوْمٍ مَا قَرَّرَ أَنْ يَصْنَعَ مِنْهَا لُعْبَةً، فَاسْتَخْدَمَ عُلْبَةَ صَابُونٍ فَارِغَةً وَأَغْطِيَةَ زُجَاجَاتٍ لِصُنْعِ سَيَّارَةٍ، ثُمَّ لَوَّنَهَا بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، عِنْدَمَا رَأَى أَصْدِقَاؤُهُ هَذِهِ السَّيَّارَةَ أُعْجِبُوا بِهَا، وَتَعَلَّمُوا يَوْمَهَا أَنَّ الْأَشْيَاءَ الْقَدِيمَةَ يُمْكِنُ أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَى ابْتِكَارَاتٍ مُدْهِشَةٍ إِذَا اسْتَخْدَمْنَا خَيَالَنَا».

| | | | |
|---|---|---|---|
| كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ | .................... | الْحَرْفَانِ الْمَمْدُودَانِ | .................... وَ .................... |
| اسْمَ إِشَارَةٍ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | .................... | تَنْوِينًا بِالضَّمِّ | .................... |

(ب) **اذْكُرْ:** (١) مُرَادِفَ (فَارِغَةٍ) .................... (١) مُضَادَّ (الْقَدِيمَةِ) ....................

(ج) **حَلِّلْ:** (١) الْكَرْتُونُ ...../...../...../..... (٢) لَوَّنَهَا ...../...../...../...../.....

(د) **أَكْمِلْ:** اسْتَخْدَمَ يَاسِرٌ .................... وَ .................... لِصُنْعِ سَيَّارَةٍ.

(هـ) **أَجِبْ:** مَاذَا تَعَلَّمَ أَصْدِقَاءُ يَاسِرٍ بَعْدَ رُؤْيَتِهِمْ لِلسَّيَّارَةِ؟ ◄ ....................

## ٢ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«كَانَ عُمَرُ يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ، فَوَجَدَ زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ. فَكَّرَ قَلِيلًا، ثُمَّ حَمَلَهَا إِلَى الْبَيْتِ. وَفِي الْبَيْتِ قَصَّ الزُّجَاجَةَ وَزَيَّنَهَا وَحَوَّلَهَا إِلَى أَصِيصِ زَرْعٍ صَغِيرٍ، وَوَضَعَ فِيهِ نَبْتَةً جَمِيلَةً. بَيَّنَ لَهُ وَالِدُهُ أَنَّ إِعَادَةَ الِاسْتِعْمَالِ تُسَاعِدُ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ، وَتُحَوِّلُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَا نَحْتَاجُهَا إِلَى أَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ».

| | | | |
|---|---|---|---|
| اسْمًا مَوْصُولًا | .................... | اسْمًا جَمْعًا | .................... |
| مُرَادِفَ (وَضَّحَ) | .................... | مُضَادَّ (كَبِيرٍ) | .................... |

(ب) **رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً مُضَادُّهَا (قَبِيحَة): (ل - ج - ي - ة - م)** ◄ ....................

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):** إِعَادَةُ اسْتِعْمَالِ الْأَشْيَاءِ تُسَاعِدُ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ. (   )

(د) **أَجِبْ:** بِمَاذَا يُفِيدُنَا إِعَادَةُ اسْتِعْمَالِ الْأَشْيَاءِ؟ ◄ ....................



نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

## ٣ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَرَادَ رَامِي أَنْ يَجْمَعَ رُسُومَاتِهِ الْقَدِيمَةَ فِي صُنْدُوقٍ وَاحِدٍ، وَبَعْدَ بَحْثٍ عَنْ صُنْدُوقٍ مُنَاسِبٍ وَجَدَ كَرْتُونَةً قَدِيمَةً فِي الْبَيْتِ، فَطَلَبَ مُعَاوَنَةَ أُخْتِهِ فِي تَغْلِيفِ الْكَرْتُونَةِ بِالْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ، وَكَتَبَ عَلَيْهَا «كَنْزُ الذِّكْرَيَاتِ» وَوَضَعَ فِيهِ كُلَّ رُسُومَاتِهِ. شَعَرَ رَامِي بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ؛ لِأَنَّهُ صَنَعَ شَيْئًا مُفِيدًا بِيَدَيْهِ».

(أ) **اذْكُرْ:** (١) مُرَادِفَ (مُعَاوَنَةٍ) .................... (١) مُفْرَدَ (الْوَرَقِ) ....................

(ب) **حَلِّلْ:** (١) رُسُومَاتٌ ......../......../......../........ (٢) الْمُلَوَّنُ ......../......../......../......../......../........

(ج) **اخْتَرْ:** وَجَدَ رَامِي .................... قَدِيمَةً. (زُجَاجَةً - كَرْتُونَةً - حَقِيبَةً)

(د) **أَكْمِلْ:** كَتَبَ رَامِي عَلَى الْكَرْتُونَةِ ....................

(هـ) **أَجِبْ:** لِمَاذَا شَعَرَ رَامِي بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ؟ ◄ ....................

## ٤ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً فِي مَنْزِلِكَ يُمْكِنُ أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَى أَلْعَابٍ أَوْ أَدَوَاتٍ مُفِيدَةٍ؟ فَمَثَلًا عُلْبَةُ الْعَصِيرِ الْفَارِغَةُ يُمْكِنُ أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَى حَصَّالَةِ نُقُودٍ أَوْ وِعَاءٍ لِلْأَلْوَانِ، وَالزُّجَاجَاتُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ يُمْكِنُنَا زَرْعُ نَبَاتَاتٍ صَغِيرَةٍ فِيهَا، كُلُّ مَا تَحْتَاجُهُ هُوَ بَعْضُ الصَّمْغِ وَالْأَلْوَانِ الْمُلَائِمَةِ وَخَيَالٌ مُبْدِعٌ!».

| | | | |
|---|---|---|---|
| أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ | .................... | كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ | .................... |
| شَدَّةً | .................... | الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ | .................... |
| مُرَادِفَ (الْمُنَاسِبَةِ) | .................... | مُضَادَّ (ضَارَّةٍ) | .................... |

(ب) **أَدْمِجْ:** (١) تـَ / تـَ / حَوْ / وَ / لُ .................... (٢) الصَّـ / صَمْـ / غُ ....................

(ج) **رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً جَمْعُهَا (عُلَبٌ): (ل - ة - ب - ع)** ◄ ....................

(د) **اخْتَرْ:** عُلْبَةُ الْعَصِيرِ الْفَارِغَةُ يُمْكِنُ أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَى (كِتَابٍ - حَقِيبَةٍ - حَصَّالَةٍ).

(هـ) **أَجِبْ:** مَا الَّذِي تَحْتَاجُهُ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ؟ ◄ ....................



نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

# اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ»

## ١ (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«وَجَدَ أَمِيرٌ زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً قَدِيمَةً، وَفَكَّرَ فِي تَحْوِيلِهَا إِلَى زَهْرِيَّةٍ بَدَلًا مِنْ رَمْيِهَا، قَصَّ الزُّجَاجَةَ بِمُعَاوَنَةِ وَالِدَتِهِ، ثُمَّ زَيَّنَهَا بِالْأَلْوَانِ، وَرَسَمَ عَلَيْهَا أَشْكَالًا جَمِيلَةً، ثُمَّ وَضَعَ فِيهَا الْمَاءَ وَالزُّهُورَ. أُعْجِبَ وَالِدَاهُ بِفِكْرَتِهِ وَقَالَا: «أَحْسَنْتَ يَا أَمِيرُ! لَقَدْ صَنَعْتَ شَيْئًا جَمِيلًا وَمُفِيدًا مِنْ شَيْءٍ قَدِيمٍ»، شَعَرَ أَمِيرٌ بِالسَّعَادَةِ، وَقَرَّرَ إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ بَدَلًا مِنَ التَّخَلُّصِ مِنْهَا».

مَعْنَى (مُسَاعَدَةٍ) .................... جَمْعَ (لَوْنٍ) ....................

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) قَرَّرَ أَمِيرٌ تَحْوِيلَ الزُّجَاجَةِ إِلَى لُعْبَةٍ. (   ) (٢) اسْتَخْدَمَ أَمِيرٌ الْأَلْوَانَ لِتَزْيِينِ الزُّجَاجَةِ. (   )

(ج) أَكْمِلْ: شَعَرَ أَمِيرٌ بِـ...................، وَقَرَّرَ إِعَادَةَ................... الْأَشْيَاءِ بَدَلًا مِن...................

## ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



(أ) ................... زَمِيلَكَ فِي الدِّرَاسَةِ. (أُسْلُوبُ أَمْرٍ)

(ب) زُرْتُ جَدِّي ................... يَسْكُنُ فِي الْمِنْيَا. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

(ج) ................... يَطْبُخُ لَكَ الْغَدَاءَ؟ - أُمِّي. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

## ٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

في كل قديم فائدة.

في كل قديم فائدة.

...................

## ٤ (الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) أَدْخِلِ التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(أ) فَضَاء ◄ ................... (ب) مَدْرَسَة ◄ ................... (ج) صُنْدُوق ◄ ...................

(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) اشْرَحْ لِزُمَلَائِكَ كَيْفَ صَنَعْتَ حَصَّالَةً مِنْ عُلْبَةِ زُبْدٍ.



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

# مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ «عَنْ - عَلَى»

**اقْرَأْ وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ قَبْلَ دُخُولِ حُرُوفِ الْجَرِّ وَبَعْدَ دُخُولِهَا:**



قَرَأْتُ كِتَابًا أَنْوَاعَ الزُّهُورِ.

قَرَأْتُ كِتَابًا عَنْ أَنْوَاعِ الزُّهُورِ.



الْجَمَلُ يَصْبِرُ الْعَطَشَ.

الْجَمَلُ يَصْبِرُ عَلَى الْعَطَشِ.



سَأَلْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ.

سَأَلْتُ عَنْ صَدِيقِي الْمَرِيضِ.



جَلَسْتُ الْكُرْسِيَ.

جَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.



## أَنَا تَعَلَّمْتُ أَنَّ:

- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: عَنْ - عَلَى.
- الْحَرْفَ لَيْسَ لَهُ مَعْنًى إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ.

**هُنَاكَ حُرُوفُ جَرٍّ أُخْرَى: مِنْ - إِلَى - فِي.**



اسْتَيْقَظَ عَلِيٌّ النَّوْمَ.

اسْتَيْقَظَ عَلِيٌّ مِنَ النَّوْمِ.



انْظُرْ هَذَا الْعُصْفُورَ.

انْظُرْ إِلَى هَذَا الْعُصْفُورِ.



نَصُومُ شَهْرَ رَمَضَانَ.

نَصُومُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.




نَأْخُذُ اللَّبَنَ الْبَقَرَةَ.

نَأْخُذُ اللَّبَنَ مِنَ الْبَقَرَةِ.



ذَهَبْتُ النَّادِي.

ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي.



أَلْعَبُ الْحَدِيقَةَ.

أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «حُرُوفُ الْجَرِّ (عَنْ - عَلَى)»

**١** لَوِّنِ الْبَالُونَ الَّذِي يَحْتَوِي جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ جَرٍّ:










**٢** اخْتَرْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) سَلَّمْتُ ........ أَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ. (مِنْ - فِي - عَلَى)

(ب) أَضَعُ أَدَوَاتِي وَكُتُبِي ........ الْحَقِيبَةِ. (فِي - إِلَى - عَن)

(ج) ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي ........ الشَّاطِئِ. (عَن - عَلَى - إِلَى)

(د) يَعْمَلُ الطَّبِيبُ ........ الْمُسْتَشْفَى. (عَلَى - مِنَ - فِي)

(هـ) الرَّسْمُ ........ الْهِوَايَاتِ الْجَمِيلَةِ. (إِلَى - مِنَ - فِي)

**٣** أَكْمِلْ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ:

(أ) وَقَعَتِ الْحَقِيبَةُ ........ الْأَرْضِ. (ب) نَأْخُذُ الْعَسَلَ ........ النَّحْلِ.

(ج) قَرَأْتُ كِتَابًا ........ عَالَمِ الْبِحَارِ. (د) نَعِيشُ ........ بَيْتٍ جَمِيلٍ.

(هـ) اشْتَرَيْتُ الْخُبْزَ ........ الْمَخْبَزِ. (و) صَلَّيْتُ الْفَجْرَ ........ جَمَاعَةٍ.

**٤** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X)، مَعَ التَّصْوِيبِ:

(أ) سَأَلَ الْمُعَلِّمُ إِلَى الْوَاجِبِ. ( ) التَّصْوِيبُ: ........

(ب) ابْتَعِدْ مِنَ النَّارِ. ( ) التَّصْوِيبُ: ........

(ج) سَنُسَافِرُ غَدًا عَلَى بُورْسَعِيدَ. ( ) التَّصْوِيبُ: ........

(د) أَذْهَبُ فِي الْعَمَلِ مُبَكِّرًا. ( ) التَّصْوِيبُ: ........



نشاط (١ : ٤) يميز حروف الجر.

## ٥ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَةَ:



«ذَهَبْتُ ............ الْمُتَنَزَّهِ مَعَ أَصْدِقَائِي ............ إِجَازَةِ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، وَاتَّفَقْنَا ............ مَوْعِدِ الْمُغَادَرَةِ، أَخَذْتُ كِتَابًا ............ حَقِيبَتِي يَتَحَدَّثُ ............ الْمُغَامَرَاتِ بَيْنَمَا كَانَ الْبَعْضُ يَجْلِسُ ............ الْعُشْبِ، وَاسْتَمْتَعْنَا ............ جَوٍّ ............ الْمَرَحِ وَالضَّحِكِ، ثُمَّ عُدْنَا مَسَاءً ............ بُيُوتِنَا وَنَحْنُ سُعَدَاءُ».

## ٦ أَكْمِلْ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي:

مِن | عَلَى | فِي | عَنْ | إِلَى

(أ) حَضَرْتُ نَدْوَةً ............ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.

(ب) سَافَرْتُ ............ جَدَّتِي أَمْسِ.

(ج) رَتَّبْتُ كُتُبِي ............ الرَّفِّ.

(د) طَلَبْتُ ............ أُمِّي إِعْدَادَ كَعْكَةٍ.

(هـ) خَرَجْتُ ............ الْمَنْزِلِ مُسْرِعَةً.

(و) وَضَعْتُ الْكِتَابَ ............ حَقِيبَتِي.

## ٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ، كَالْمِثَالِ:



(أ) أَيْنَ لَعِبَ الْأَطْفَالُ؟ ◄ لَعِبَ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ.

(ب) عَنْ مَاذَا يَتَحَدَّثُ الْفِيلْمُ الَّذِي شَاهَدْتَهُ؟ ◄ ............

(ج) أَيْنَ رَسَمْتَ الصُّورَةَ؟ ◄ ............

(د) مِنْ مَنْ سَمِعْتَ النَّصِيحَةَ؟ ◄ ............

(هـ) أَيْنَ تَوَجَّهْتَ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؟ ◄ ............

## ٨ اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (عَلَى) أَوْ (عَنْ):



............



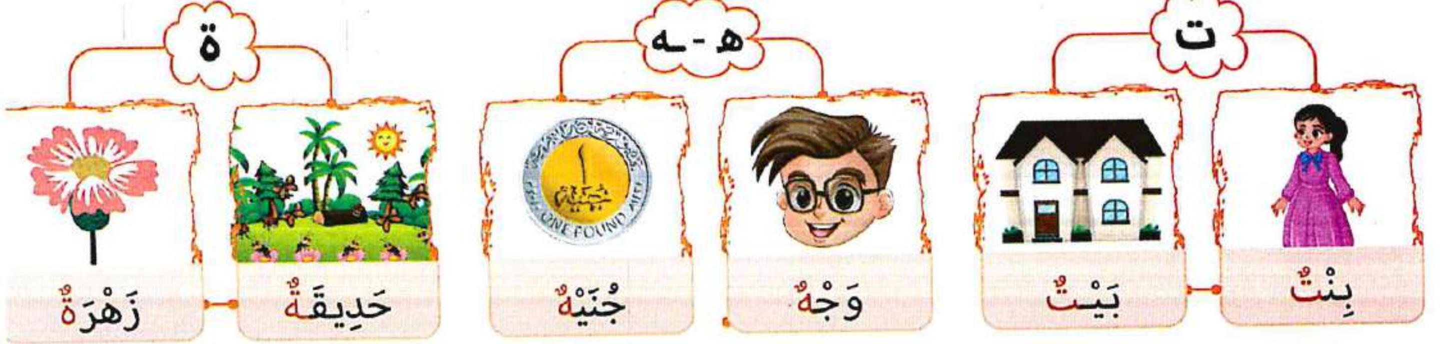
............



نشاط (٥ : ٨) يميز حروف الجر.

قَوَاعِدُ إملَائِيَّةٌ

# التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ






## أَنَا تَعَلَّمْتُ أَنَّ:

### التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ

- عِنْدَ الْوَقْفِ تُنْطَقُ: (ت) ◄ (بَيْت - عَادَت).
- عِنْدَ الْوَصْلِ تُنْطَقُ: (ت) ◄ (بَيْتُ الْعَائِلَةِ. - عَادَتِ الْبِنْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ).
- لَاحِظْ أَنَّ التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَفِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ وَفِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، **مِثَالٌ:** (تَمْرٌ - مَكْتَبٌ - حُوتٌ).

### التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ

- عِنْدَ الْوَقْفِ تُنْطَقُ: (هَاءً) ◄ (مَدْرَسَة - حَدِيقَة).
- عِنْدَ الْوَصْلِ تُنْطَقُ: (تَاءً) ◄ (مَدْرَسَةُ الْأَطْفَالِ. - حَدِيقَةُ الْأَزْهَارِ).
- تَكُونُ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ فَقَطْ.

### الْهَاءَ

- عِنْدَ الْوَقْفِ تُنْطَقُ: (هَاءً) ◄ (مِيَاه - جِبَاه).
- عِنْدَ الْوَصْلِ تُنْطَقُ: (هَاءً) ◄ (مِيَاهُ النِّيلِ. - جِبَاهُ الْمُسْلِمِينَ شَامِخَةٌ).

## طَرِيقَةٌ أُخْرَى لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ:

**انْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَاحِظْ مَعِي:**

- إِذَا ظَهَرَ حَرْفُ التَّاءِ عِنْدَ نُطْقِ الْكَلِمَةِ مُنَوَّنَةً فَحَرْفُهَا الْأَخِيرُ (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)، (حَدِيقَةٌ - زَهْرَةٌ - سَيَّارَةٌ - شُعْلَةٌ).
- أَمَّا إِذَا لَمْ يَظْهَرْ حَرْفُ التَّاءِ عِنْدَ نُطْقِ الْكَلِمَةِ مُنَوَّنَةً فَحَرْفُهَا الْأَخِيرُ (هَاءٌ)، (مُنَبِّهٌ - مِيَاهٌ - شِفَاهٌ - وُجُوهٌ).
- بَيْنَمَا التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ لَا تُنْطَقُ هَاءً أَبَدًا، (بَيْتٌ - حُوتٌ - بِنْتٌ - كَتْكُوتٌ).



# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى (التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ)

## ١ ظَلِّلِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ، كَالْمِثَالِ:



بِنْتٌ | بِنْةٌ | بِنْهٌ



حَدِيقَهٌ | حَدِيقَةٌ | حَدِيقَتٌ



مُنَبِّهٌ | مُنَبِّتٌ | مُنَبِّهٌ



حُوةٌ | حُوتٌ | حُوهٌ

## ٢ اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) صَوْ .......... (ت - ة - ه)

(ب) هِرَّ .......... (ت - ة - ه)

(ج) مَحَطَّـ.......... (ت - ة - ه)

(د) فَتَيَا .......... (ت - ة - ه)

(هـ) أَمِيرَ .......... (ت - ة - ه)

(و) فَوَاكِـ.......... (ت - ة - ه)

(ز) الْحَيَا .......... (ت - ة - ه)

(ح) يُشْبِـ.......... (ت - ة - ه)

(ط) فَرَاشَا .......... (ت - ة - ه)

(ي) هَدِيَّـ.......... (ت - ة - ه)

(ك) آلَا .......... (ت - ة - ه)

(ل) مُنَبِّـ.......... (ت - ة - ه)



## ٣ اقْرَأْ وَأَكْمِلْ بِـ (ت - ة - ه):

«اسْتَيْقَظْـ.......... فِي الصَّبَاحِ عَلَى صَوْ.......... الْمُنَبِّـ.......... وَفَتَحْـ.......... نَافِذَ.......... الْغُرْفَـ.......... لِأَسْتَنْشِقَ الْهَوَاءَ الْعَلِيلَ، وَغَسَلْـ.......... وَجْهِي، ثُمَّ ارْتَدَيْـ.......... مَلَابِسَ الْمَدْرَسَـ.......... وَتَنَاوَلْـ.......... وَجْبَـ.......... الْإِفْطَارِ وَغَسَلْـ.......... يَدِي بِالْمِيَا.......... وَفَجْأَ.......... سَمِعْـ.......... صَوْ.......... الْحَافِلَـ.......... تَنْتَظِرُنِي بِالْخَارِجِ، فَخَرَجْـ.......... مَسْرِعًا، مُوَدِّعًا أُمِّي حَامِلًا حَقِيبَتِي».

## ٤ انْطِقْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ، كَالْمِثَالِ:



ت







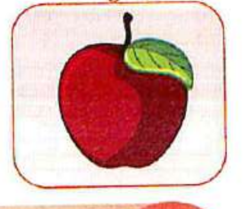




نشاط (١ : ٤) يميز التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء.

**٥ رَتِّبِ الْحُرُوفَ، لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهي بِـ (ت - ة - ه) ثُمَّ صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ**

| و - ة - ق - ر | و - ت - ت | ح - ا - ف - ة - ت | ت - ب - ي | ن - ه - ي - ج |
|---|---|---|---|---|
| .................... | .................... | .................... | .................... | .................... |








**٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهي بِالْحَرْفِ الْمَطْلُوبِ: (و - ن - ب - ج - ي - م - ل)**

..........ـة. ..........ـه. ..........ـت. ..........ـت.

**٧ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا ☺ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ، وَوَجْهًا حَزِينًا ☹ أَمَامَ الْكَلِمَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**


عُصْفُورَت. ( )


وَرْدَة. ( )


لِفْتَه. ( )


مِيَاة. ( )

**٨ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَالْمِثَالِ:**

(أ) 📖 قَرَأْتُ الْمَعْلُومَاةِ فِي الْجَرِيدَةِ. ◄ قَرَأْتُ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْجَرِيدَةِ.

(ب) 📖 أَتَنَاوَلُ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِةَ. ◄ ....................

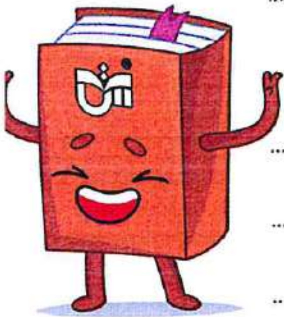
(ج) 📖 لَوْنُ الزَّهْرَتِ جَمِيلٌ. ◄ ....................

(د) 📖 سَارَةُ أُخْتُهْ مُحَمَّدٍ. ◄ ....................

(هـ) أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَهِ كُلَّ ثَلَاثَاءَ. ◄ ....................

(و) صَدِيقِي لَدَيْةِ قِطٌّ جَمِيلٌ. ◄ ....................

(ز) نَجَحَة يَارَا فِي الِاخْتِبَارِ. ◄ ....................





نشاط (٥ : ٨) يميز التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء.

# وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ

مَرْحَبًا، أَنَا آدَمُ، عُمْرِي ٩ سَنَوَاتٍ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَلَسْتُ أُفَكِّرُ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ؟ وَهَلْ كَانَ لَدَيْهِمْ أَقْلَامٌ؟ وَلِأَنَّنِي أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ قَرَّرْتُ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ، وَعَرَفْتُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ، وَكَانَ هَذَا يَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا يَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ، كَمَا عَرَفْتُ أَنَّ أَجْدَادَنَا الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءَ اخْتَرَعُوا وَرَقَ الْبَرْدِي، وَصَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي الَّذِي كَانَ يَنْمُو بِجَانِبِ نَهْرِ النِّيلِ.



* مَاذَا قَرَّرَ آدَمُ أَنْ يَفْعَلَ؟
* أَيْنَ كَانَ يَنْمُو نَبَاتُ الْبَرْدِي؟

تَحَمَّسْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ تَارِيخِ وَطَنِي، وَعَرَفْتُ الْكَثِيرَ عَنْ تَارِيخِنَا الْقَدِيمِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ آلَافَ السَّائِحِينَ يَأْتُونَ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا، وَمِنْهَا (الْأَهْرَامُ) وَ(أَبُو الْهَوْلِ)، وَلِزِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِآثَارِ الْقُدَمَاءِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ أَيْضًا حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطُّلَّابِ فِي الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ عَنْ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْعَظِيمِ. أَنَا فَخُورٌ بِوَطَنِي مِصْرَ، وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لَهَا، لَيْسَ بِالْكَلَامِ فَقَطْ، وَلَكِنْ بِالْفِعْلِ أَيْضًا؛ سَأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّارِعِ، وَأُقَابِلُ زُوَّارَ مِصْرَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ، وَلَنْ أَرْسُمَ عَلَى الْجُدْرَانِ. هَذَا دَوْرِي، وَأَنْتَ أَيْضًا يَا صَدِيقِي هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي طَرِيقَةٍ تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّكَ لِمِصْرَ؟



* لِمَاذَا يَأْتِي إِلَيْنَا آلَافُ السَّائِحِينَ؟
* بِمَ يَشْعُرُ آدَمُ تِجَاهَ وَطَنِهِ؟

# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| جَلَسْتُ | قَعَدْتُ | لَدَيْهِمْ | عِنْدَهُمْ | قَرَّرْتُ | صَمَّمْتُ |
| النَّقْشُ | النَّحْتُ وَالْحَفْرُ | يَنْمُو | يَزِيدُ وَيَكْبَرُ | أَتَعَجَّبُ | أَنْدَهِشُ |
| آثَارٌ | بَقَايَا | أَسْتَطِيعُ | أَقْدِرُ | أُعَبِّرُ | أُبَيِّنُ |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| جَلَسْتُ | وَقَفْتُ | يَكْتُبُونَ | يَمْسَحُونَ | عَرَفْتُ | جَهِلْتُ |
| يَأْخُذُ | يَتْرُكُ | يَسْمَحُ | يَمْنَحُ | اخْتَرَعُوا | قَلَّدُوا |
| الْكَثِيرُ | الْقَلِيلُ | الْقَدِيمُ | الْحَدِيثُ / الْجَدِيدُ | يَأْتُونَ | يَذْهَبُونَ |
| تَمْتَلِئُ | تَفْرُغُ | أُحَافِظُ | أُهْمِلُ | احْتِرَامٌ | إِهَانَةٌ |

## الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| كِتَابٌ | كُتُبٌ | تَارِيخٌ | تَوَارِيخُ | طَرِيقٌ | طُرُقٌ |
| وَقْتٌ | أَوْقَاتٌ | نَبَاتٌ | نَبَاتَاتٌ | نَهْرٌ | أَنْهَارٌ |
| وَطَنٌ | أَوْطَانٌ | مُشَاهَدَةٌ | مُشَاهَدَاتٌ | الْفِعْلُ | الْأَفْعَالُ |
| الشَّارِعُ | الشَّوَارِعُ | دَوْرٌ | أَدْوَارٌ | | |

## الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| سَنَوَاتٌ | سَنَةٌ | الْأَيَّامُ | الْيَوْمُ | الْوَرَقُ | الْوَرَقَةُ |
| أَقْلَامٌ | قَلَمٌ | الْحِجَارَةُ | الْحَجَرُ | أَجْدَادٌ | جَدٌّ |
| الْمِصْرِيِّينَ | الْمِصْرِيُّ | الْقُدَمَاءُ | الْقَدِيمُ | آلَافٌ | أَلْفٌ |
| السَّائِحِينَ | السَّائِحُ | آثَارٌ | أَثَرٌ | الْمَتَاحِفُ | الْمُتْحَفُ |
| الطُّلَّابُ | الطَّالِبُ | زُوَّارٌ | زَائِرٌ | الْجُدْرَانُ | الْجِدَارُ |

# السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **كَمْ عُمْرُ آدَمَ؟** ٩ سَنَوَاتٍ.

(٢) **كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ وَرَقِ الْبَرْدِي؟**

كَانُوا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ، وَكَانَ هَذَا يَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا يَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ.

(٣) **لِمَاذَا يَأْتِي آلَافُ السَّائِحِينَ إِلَى مِصْرَ؟**

لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا، وَمِنْهَا (الْأَهْرَامُ) وَ(أَبُو الْهَوْلِ)، وَلِزِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِآثَارِ الْقُدَمَاءِ.

(٤) **مَاذَا عَرَفَ آدَمُ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ طُلَّابِ الْعَالَمِ؟**

عَرَفَ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطُّلَّابِ فِي الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ عَنْ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْعَظِيمِ.

(٥) **مَا شُعُورُ آدَمَ تِجَاهَ وَطَنِهِ؟** يَشْعُرُ بِالْفَخْرِ تِجَاهَ وَطَنِهِ مِصْرَ.

(٦) **كَيْفَ سَيُعَبِّرُ آدَمُ عَنْ حُبِّهِ لِوَطَنِهِ؟**

سَيُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّارِعِ، وَيُقَابِلُ زُوَّارَ مِصْرَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ، وَلَنْ يَرْسُمَ عَلَى الْجُدْرَانِ.

(٧) **مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي يُمْكِنُكَ التَّعْبِيرُ بِهَا عَنْ حُبِّكَ لِوَطَنِكَ؟**

أَحْتَرِمُ الْقَوَانِينَ وَلَا أُخَالِفُهَا، أَتَعَلَّمُ بِجِدٍّ حَتَّى أُسَاهِمَ فِي تَطَوُّرِ مُجْتَمَعِي، أُشَارِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ التَّطَوُّعِيَّةِ مِثْلَ: حَمَلَاتِ التَّنْظِيفِ أَوْ زِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ»

**١ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:**

«مَرْحَبًا، أَنَا آدَمُ، عُمْرِي ٩ سَنَوَاتٍ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَلَسْتُ أُفَكِّرُ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ؟ وَهَلْ كَانَ لَدَيْهِمْ أَقْلَامٌ؟ وَلِأَنَّنِي أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ قَرَّرْتُ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ، وَعَرَفْتُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ، وَكَانَ هَذَا يَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا يَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ، كَمَا عَرَفْتُ أَنَّ أَجْدَادَنَا الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءَ اخْتَرَعُوا وَرَقَ الْبَرْدِي، وَصَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي الَّذِي كَانَ يَنْمُو بِجَانِبِ نَهْرِ النِّيلِ».



نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ضَمِيرًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | ........................ | اسْمَ إِشَارَةٍ | ........................ |
| حَرْفَ جَرٍّ | ........................ | حَرْفَ عَطْفٍ | ........................ |
| كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ | ........................ | الْمَدَّانِ | مَد ........ وَمَد ........ |
| أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ | ........................ | عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ | ........................ |
| لَامًا شَمْسِيَّةً | ........................ | الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ | ........................ |
| تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ | ........................ | كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ (فَرِيق) | ........................ |
| مُرَادِفَ (عِنْدَهُم) | ........................ | مُضَادَّ (قَلَّدُوا) | ........................ |
| مُفْرَدَ (تَوَارِيخ) | ........................ | جَمْعَ (قَلَمٍ) | ........................ |

(ب) **أَدْمِجْ:** (١) الْـ / أَيْـ / يَا / مُ ........................ (٢) يَكْـ / تُـ / بُو / نَ ........................

(٣) النَّـ / نَقْـ / شُ ........................ (٤) الْـ / قُـ / دَ / مَا / ءُ ........................

(ج) **تَخَيَّرْ:** (١) عُمْرُ آدَمَ ........................ سَنَوَاتٍ. (خَمْسُ - سَبْعُ - تِسْعُ)

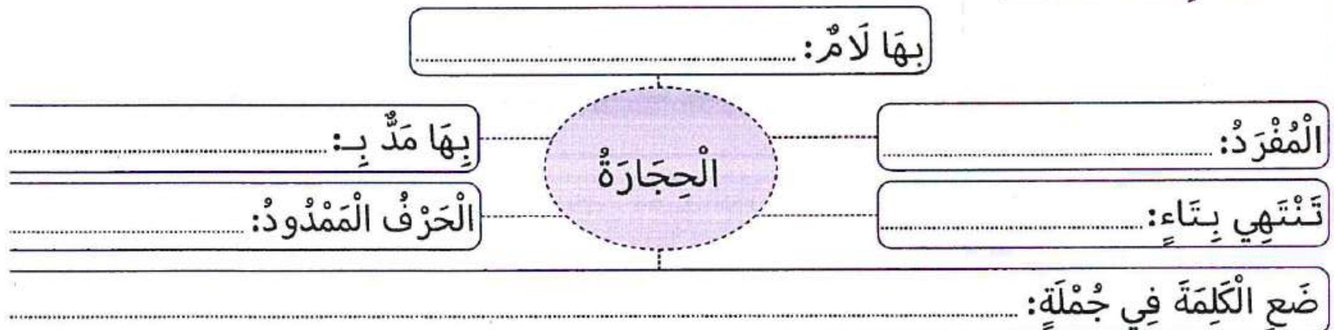
(٢) كَانَ وَرَقُ الْبَرْدِي يَنْمُو بِجَانِبِ ........................ (الْأَشْجَارِ - نَهْرِ النِّيلِ - الْجِبَالِ)

(د) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) كَانَ النَّاسُ قَدِيمًا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الشَّجَرِ. ( )

(٢) قَرَّرَ آدَمُ أَنْ يَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ. ( )

(هـ) **أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:**




(و) **أَجِبْ:** لِمَاذَا لَمْ يَكُنْ يُسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ قَبْلَ اخْتِرَاعِ وَرَقِ الْبَرْدِي؟

◄ ........................................................................

## ٢ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّنَا لِمِصْرَ:






.................... .................... .................... ....................

## ٣ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

| | |
|---|---|
| (أ) يَدْرُسُ الْعُلَمَاءُ آثَارَ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ بِاهْتِمَامٍ. • | • أَنْدَهِشُ. |
| (ب) يَنْمُو النَّبَاتُ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ. • | • عِنْدَهُمْ. |
| (ج) إِخْوَتِي لَدَيْهِمْ أَلْعَابٌ كَثِيرَةٌ. • | • بَقَايَا. |
| (د) أَتَعَجَّبُ كَثِيرًا مِنْ أَلْوَانِ الْفَرَاشَاتِ. • | • النَّحْتُ. |
| (هـ) أَعْجَبَنِي النَّقْشُ عَلَى الْجِدَارِ فِي الْمُتْحَفِ. • | • يَكْبَرُ. |

## ٤ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«تَحَمَّسْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ تَارِيخِ وَطَنِي، وَعَرَفْتُ الْكَثِيرَ عَنْ تَارِيخِنَا الْقَدِيمِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ آلَافَ السَّائِحِينَ يَأْتُونَ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا، وَمِنْهَا (الْأَهْرَامُ) وَ(أَبُو الْهَوْلِ)، وَلِزِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِآثَارِ الْقُدَمَاءِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ أَيْضًا حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطُّلَّابِ فِي الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ عَنْ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْعَظِيمِ».

| | | | |
|---|---|---|---|
| كَلِمَةٌ بِهَا مَدَّانِ مُتَشَابِهَانِ | .................... | جَمْعًا يَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ | .................... |
| كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ | .................... | كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ | .................... |
| اسْمًا مَوْصُولًا | .................... | حَرْفَ جَرٍّ | .................... |
| كَلِمَةٌ تَحْلِيلُهَا الصَّوْتِيُّ (تَمْـ / تَـ / لِـ / ئُ) | .................... | كَلِمَةٌ بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ | .................... |
| مُرَادِفَ (أَنْدَهِشُ) | .................... | جَمْعَ (أَثَرٍ) | .................... |

(ب) **حَلِّلْ:** (١) آلَافُ ........../........../.......... (٢) عَرَفْتُ ........../........../..........



نشاط (٢) يكتب الفعل المناسب. نشاط (٣) يصل بالمعنى المناسب. نشاط (٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

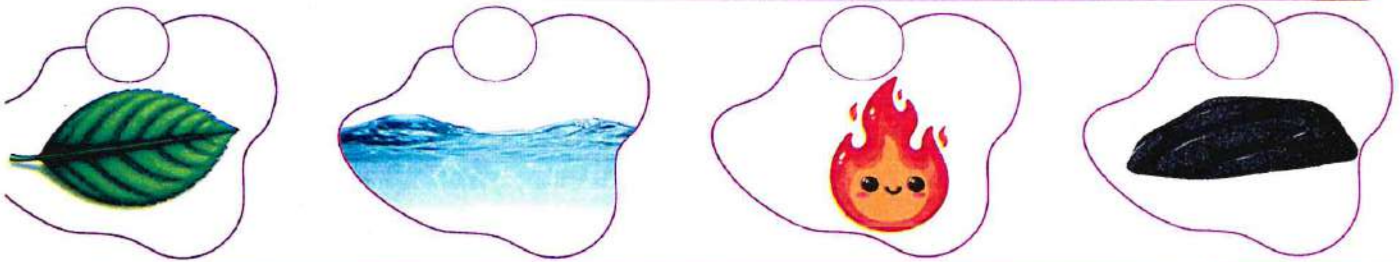
(ج) كَوِّنْ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ (ل - د - ت - ا - ق - م - ف - ي - ح):

(١) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (الْحَدِيثُ) .................... (٢) كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (الْمُتَحْفُ) ....................

(د) **أَكْمِلْ:** مِنَ الْآثَارِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْقِطْعَةِ .................... وَ....................

(هـ) **أَجِبْ:** لِمَاذَا يَأْتِي السَّائِحُونَ إِلَى مِصْرَ؟ ◄ ....................

**٥** **تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَعِيشُ فِي عَصْرِ مَا قَبْلَ اخْتِرَاعِ وَرَقِ الْبَرْدِي، ثُمَّ ضَعْ (✓) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُمْكِنُكَ الْكِتَابَةُ عَلَيْهَا:**



## تَحَدَّثْ

**«أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ» فِي الْمُتْحَفِ.**

**٦** **لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:**



(أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.

(ب) مَا سِرُّ سَعَادَةِ السَّائِحِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟



- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ لَطِيفَةٍ.

**٧** **الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ:**

تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ زِيَارَةٍ قُمْتَ بِهَا لِمَكَانٍ أَثَرِيٍّ، وَالْمَوَاقِفِ الَّتِي مَرَرْتَ بِهَا.



**اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ:**

....................



نشاط (٥) يميز الأشياء التي يمكن الكتابة عليها. نشاط (٦ - ٧) يتحدث ويعبر بأسلوبه.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ»

**١ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:**

«فِي يَوْمٍ، أَخَذَ الْجَدُّ نُورَا إِلَى الْمُتْحَفِ، لَاحَظَتْ نُورَا حَجَرًا غَرِيبًا عَلَيْهِ رُسُومَاتٌ مِثْلَ: الشَّمْسُ وَالطُّيُورُ وَالثَّعَابِينُ! سَأَلَتْ بِفُضُولٍ: مَا هَذَا يَا جَدِّي؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ: هَذَا حَجَرٌ مِصْرِيٌّ قَدِيمٌ، كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ عَلَيْهِ قَبْلَ آلَافِ السِّنِينَ. تَعَجَّبَتْ نُورَا وَقَالَتْ: كَمْ هُوَ صَعْبٌ! نَحْنُ مَحْظُوظُونَ لِأَنَّنَا نَعْرِفُ الْأَبْجَدِيَّةَ. قَالَ لَهَا الْجَدُّ لِهَذَا نَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِأَجْدَادِنَا الْقُدَمَاءِ؛ لِأَنَّهُمْ سَاعَدُونَا فِي التَّوَصُّلِ إِلَى أَهَمِّيَّةِ الْكِتَابَةِ».

| | | | |
|---|---|---|---|
| تَنْوِينًا بِالضَّمِّ | .................... | اسْمَ إِشَارَةٍ | .................... |
| حَرْفَ عَطْفٍ | .................... | ضَمِيرًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ | .................... |
| مُرَادِفَ (انْدَهَشَتْ) | .................... | جَمْعَ (أَلْفٍ) | .................... |

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** كَانَ الْقُدَمَاءُ يَكْتُبُونَ عَلَى الْأَحْجَارِ. (   )

(ج) **اخْتَرْ:** ذَهَبَتْ نُورَا مَعَ جَدِّهَا إِلَى .................... (الْمَدْرَسَةِ - الْحَدِيقَةِ - الْمُتْحَفِ)

(د) **أَجِبْ:** لِمَاذَا نَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِأَجْدَادِنَا الْقُدَمَاءِ؟ ◄ ....................................................

**٢ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ:**

«كَانَ سَامِحٌ يَسِيرُ مَعَ وَالِدِهِ فِي شَارِعٍ مُزْدَحِمٍ وَلَاحَظَ أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَرْمُونَ الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا مُفِيدًا. أَحْضَرَ كِيسًا كَبِيرًا وَبَدَأَ بِجَمْعِ الْقُمَامَةِ مِنْ أَمَامِ بَيْتِهِ. سَأَلَهُ جَارُهُ: «لِمَاذَا تَفْعَلُ هَذَا؟»، فَقَالَ لَهُ سَامِحٌ: «أَنَا أُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي لِبَلَدِي بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، وَأُرِيدُ أَنْ تَكُونَ جَمِيلَةً فِي عُيُونِ الْجَمِيعِ».

(١) مُرَادِفُ (أُعَبِّرُ) .......... (أَتَحَدَّثُ - أُبَيِّنُ - أُوَجِّهُ)   (٢) مُضَادُّ (جَمِيلَةٍ) .......... (قَبِيحَةٌ - مُنْدَهِشَةٌ - رَائِعَةٌ)

(ب) **أَكْمِلْ:** (١) أَحْضَرَ سَامِحٌ .................... وَبَدَأَ ....................

(٢) يُرِيدُ سَامِحٌ أَنْ تَكُونَ بِلَادُهُ ....................

(ج) **أَجِبْ:** كَيْفَ عَبَّرَ سَامِحٌ عَنْ حُبِّهِ لِبَلَدِهِ؟ ◄ ....................................................



نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

## ٣ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

كَانَتْ نُورُ تَسْأَلُ صَدِيقَتَهَا الْفَرَنْسِيَّةَ إِيمَا عَمَّا تَعَلَّمَتْهُ الْيَوْمَ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَقَالَتْ لَهَا إِيمَا: «الْيَوْمَ حَدَّثَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ الْأَهْرَامَاتِ وَنَهْرِ النِّيلِ، وَعَرَضَتْ لَنَا صُوَرًا لِمَعْبَدِ الْكَرْنَكِ، حَقًّا أَتَمَنَّى أَنْ أَزُورَ مِصْرَ لِأُشَاهِدَ هَذِهِ الْآثَارَ بِنَفْسِي»، قَالَتْ نُورُ: «أَنَا فَخُورَةٌ بِتَارِيخِ بَلَدِي الْعَظِيمِ مِصْرَ».

| | | | |
|---|---|---|---|
| كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ | .................... | الْحَرْفَانِ الْمَمْدُودَانِ | .................... وَ.................... |
| اسْمَ إِشَارَةٍ | .................... | حَرْفَ جَرٍّ | .................... |
| مُرَادِفَ (الْبَقَايَا) | .................... | جَمْعَ (صُورَةٍ) | .................... |

(ب) **حَلِّلْ:** الْفَرَنْسِيَّةُ: ........ / ........ / ........ / ........ / ........ / ........

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):** تَعِيشُ إِيمَا فِي أَلْمَانِيَا. ( )

(د) **أَكْمِلْ:** حَدَّثَتْهُمُ الْمُعَلِّمَةُ فِي الدَّرْسِ عَنِ .................... وَ....................

(هـ) **أَجِبْ:** لِمَاذَا تَتَمَنَّى إِيمَا زِيَارَةَ مِصْرَ؟ ◄ ....................................

## ٤ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ، قَرَّرَتْ سَلْمَى الذَّهَابَ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، كَانَتْ تِلْكَ الْمَرَّةَ الْأُولَى الَّتِي تَرَاهَا فِيهَا عَنْ قُرْبٍ، فَتَعَجَّبَتْ مِنْ حَجْمِهَا الْكَبِيرِ وَشَكْلِهَا الْجَمِيلِ، سَأَلَتْ أَبَاهَا: «كَيْفَ بَنَى الْمِصْرِيُّونَ هَذِهِ الْأَهْرَامَاتِ دُونَ أَدَوَاتٍ؟» قَالَ الْأَبُ: «لَقَدِ اسْتَخْدَمُوا عُقُولَهُمْ وَأَيْدِيَهُمْ، وَكَانُوا يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ» شَعَرَتْ سَلْمَى بِالْفَخْرِ وَقَالَتْ: «أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ كَثِيرًا، وَسَأُعَبِّرُ عَنْ هَذَا الْحُبِّ بِالْحِفَاظِ عَلَى آثَارِهَا وَنَظَافَتِهَا».

(أ) **اذْكُرْ:** (١) مُرَادِفَ (قَرَّرَتْ): .................... (٢) مُفْرَدَ (آثَارٍ): ....................

(ب) **أَدْمِجْ:** (١) الْـ / أَهْـ / رَا / مَا / تُ .................... (٢) يَعْـ / مَـ / لُو / نَ ....................

(ج) **اخْتَرْ:** كَانَتْ تِلْكَ الْمَرَّةَ (الثَّالِثَةُ - الْأُولَى - الرَّابِعَةُ) الَّتِي تَزُورُ سَلْمَى فِيهَا الْأَهْرَامَاتِ.

(د) **أَجِبْ:** كَيْفَ بَنَى الْمِصْرِيُّونَ الْأَهْرَامَاتِ؟ ◄ ....................................



نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

# اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ»

١ **(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:**

زَارَ عُمَرُ الْمُتْحَفَ الْمِصْرِيَّ وَشَاهَدَ النُّقُوشَ الْمَحْفُورَةَ عَلَى جُدْرَانٍ قَدِيمَةٍ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَذِهِ النُّقُوشُ تُوَثِّقُ إِنْجَازَاتِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، مِثْلَ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ وَالْمَعَابِدِ، وَمَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ، تَنْمُو إِنْجَازَاتُ الْمِصْرِيِّينَ وَتَسْتَمِرُّ فِي الطِّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ وَغَيْرِهِمَا» شَعَرَ عُمَرُ بِالْفَخْرِ وَقَالَ: «سَأَجْتَهِدُ؛ لِأُحَافِظَ عَلَى إِرْثِ أَجْدَادِنَا الْعُظَمَاءِ».

مَعْنَى (تَكْثُرُ) .................... جَمْعَ (الْعَظِيمِ) ....................

ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) النُّقُوشُ تُوَثِّقُ إِنْجَازَاتِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، مِثْلَ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ. (  )

(٢) تَنْمُو إِنْجَازَاتُ الْمِصْرِيِّينَ وَتَسْتَمِرُّ فِي الطِّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ. (  )

ج) **أَكْمِلْ:** قَرَّرَ عُمَرُ فِي آخِرِ الْفِقْرَةِ أَنْ ....................

٢ **(الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) ضَعْ حُرُوفَ الْعَطْفِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: (وَ - ثُمَّ - فَـ - أَوْ)**

دَخَلَ مُحَمَّدٌ غُرْفَتَهُ ........ أَخَذَ كُتُبَهُ لِيُرَاجِعَ دُرُوسَهُ، ........ كَتَبَ وَاجِبَاتِهِ، شَعَرَ بِالْجُوعِ ........ ذَهَبَ إِلَى الْمَطْبَخِ لِيَأْكُلَ بَعْضَ الْفَاكِهَةِ، قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: «مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ؟» قَالَ: «أُرِيدُ الْمَوْزَ ........ التُّفَّاحَ».

٣ **(الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:**

لدى مصر تاريخ عظيم.

لدى مصر تاريخ عظيم.

....................

٤ **(الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):**

أ) كَلِمَةُ (قِطَّة) إِذَا وَضَعْنَا عَلَيْهَا تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ تُصْبِحُ (قِطَّةً). (  )

ب) مُفْرَدُ كَلِمَةِ (أَشْجَارٍ) يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ. (  )

ج) التَّحْلِيلُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (الثِّمَارُ) هُوَ (الْـ / ثِـ / مَـ / ار). (  )

**(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) تَحَدَّثْ مَعَ صَدِيقِكَ عَنْ مَكَانٍ أَثَرِيٍّ زُرْتَهُ فِي مِصْرَ.**



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

# مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ «ثُمَّ - فَـ»




نَزْرَعُ الْحَقْلَ ثُمَّ نَحْصُدُهُ.




ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ عَادَ.




ارْتَدَيْتُ الْجَوْرَبَ فَالْحِذَاءَ.



شَاهَدْتُ حَادِثَةً فَاتَّصَلْتُ بِالْإِسْعَافِ.

## أَنَا تَعَلَّمْتُ أَنَّ:

- مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ:

(ثُمَّ) تُفِيدُ التَّرْتِيبَ، وَلَكِنْ بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ. (فَـ) تُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ السُّرْعَةِ.

- الْحَرْفَ لَيْسَ لَهُ مَعْنًى إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ.

هُنَاكَ حُرُوفُ عَطْفٍ أُخْرَى: وَ - أَوْ.



الْبَحْرُ وَاسِعٌ وَعَمِيقٌ.




عِنْدَمَا أَكْبَرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا أَوْ مُهَنْدِسًا.

## لَاحِظْ أَنَّ:



| وَ | ثُمَّ | فَـ | أَوْ |
| --- | --- | --- | --- |
| لِلْجَمْعِ وَالْمُشَارَكَةِ دُونَ تَرْتِيبٍ. | لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي. | لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السُّرْعَةِ. | لِلتَّخْيِيرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ. |

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «حُرُوفُ الْعَطْفِ (ثُمَّ - فَـ)»

## ١ اخْتَرْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ:

(أ) اشْتَرَتِ الْأُمُّ الْخَضْرَاوَاتِ ............ أَعَدَّتِ الطَّعَامَ. (ثُمَّ - فَـ - وَ)
(ب) أَتَنَاوَلُ فَطُورِي ............ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (ثُمَّ - فَـ - وَ)
(ج) تَشْتَهِرُ مَدِينَةُ دِمْيَاطٍ بِصِنَاعَةِ الْأَثَاثِ ............ الْحَلْوَى. (ثُمَّ - فَـ - وَ)
(د) غَسَلْتُ الْفَاكِهَةَ ............ أَكَلْتُهَا. (ثُمَّ - فَـ - وَ)
(هـ) تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ مَعَ أَبِي ............ أُمِّي. (ثُمَّ - فَـ - وَ)
(و) أُحِبُّ الصِّدْقَ ............ الْإِخْلَاصَ. (ثُمَّ - فَـ - وَ)
(ز) سَمِعَ اللِّصُّ صَوْتَ سَيَّارَةِ الشُّرْطَةِ ............ هَرَبَ. (ثُمَّ - فَـ - وَ)
(ح) وَقَفْنَا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ ............ صَعِدْنَا إِلَى الْفَصْلِ. (ثُمَّ - فَـ - وَ)
(ط) سَافَرْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ ............ زُرْنَا الْأَمَاكِنَ السِّيَاحِيَّةَ. (ثُمَّ - فَـ - وَ)
(ي) لَمَسْتُ كُوبًا سَاخِنًا ............ احْتَرَقَتْ يَدِي. (ثُمَّ - فَـ - وَ)

## ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X)، مَعَ التَّصْوِيبِ:

(أ) نَزْرَعُ الْقَمْحَ فَنَحْصُدُهُ. (   ) التَّصْوِيبُ: ............
(ب) تَظْهَرُ النُّجُومُ ثُمَّ الْقَمَرُ لَيْلًا. (   ) التَّصْوِيبُ: ............
(ج) جَاءَتْ هِنْدُ وَسَلْمَى مَعًا. (   ) التَّصْوِيبُ: ............
(د) وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ فَخَرَجَ الْمُسَافِرُونَ. (   ) التَّصْوِيبُ: ............
(هـ) زُرْتُ صَدِيقِي فَذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي. (   ) التَّصْوِيبُ: ............

## ٣ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ كَالْمِثَالِ:

(أ) ذَهَبْتُ أَنَا وَ أُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ. • • أَوْ
(ب) انْسَكَبَ الْمَاءُ ............ ابْتَلَّتْ مَلَابِسِي. • • ثُمَّ
(ج) سَنَزُورُ جَدَّتِي إِمَّا الْيَوْمَ ............ غَدًا. • • فَـ
(د) الْتَحَقَ أَخِي بِالْجَامِعَةِ ............ حَصَلَ عَلَى شَهَادَةِ النَّجَاحِ. • • وَ



نشاط (١ : ٣) يميز حروف العطف (ثم - فـ).

## ٤ أَكْمِلْ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ: (أَو - وَ - ثُمَّ - فَـ)

(أ) ذَهَبَ أَحْمَدُ .......... عُمَرُ إِلَى النَّادِي.
(ب) يُمْكِنُنَا الذَّهَابُ إِلَى الْحَدِيقَةِ .......... الشَّاطِئِ
(ج) نَزَلْتُ إِلَى النَّهْرِ ..........ـابْتَلَّتْ مَلَابِسِي.
(د) يُحِبُّ خَالِدٌ الْقِرَاءَةَ .......... الْكِتَابَةَ.
(هـ) ذَاكَرْتُ دُرُوسِي .......... شَاهَدْتُ التِّلْفَازَ.
(و) أُسَافِرُ إِلَى الْفَيُّومِ بِالسَّيَّارَةِ .......... الْقِطَارِ.
(ز) نَزْرَعُ التُّفَّاحَ .......... نَحْصُدُهُ.
(ح) تَنَاوَلْ تُوتًا .......... مَوْزًا.
(ط) اللَّبَنُ .......... الْبَيْضُ مِنَ الْبُرُوتِينَاتِ.
(ي) سَقَطَ الْإِنَاءُ عَلَى الْأَرْضِ ..........ـانْكَسَرَ.

## ٥ ارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ (فَـ - ثُمَّ - وَ) كَالْمِثَالِ:

(أ) رَكِبْتُ الْقِطَارَ - وَصَلْتُ أُسْوَانَ بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ. رَكِبْتُ الْقِطَارَ ثُمَّ وَصَلْتُ أُسْوَانَ بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ
(ب) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبَذْرَةَ - يَحْصُدُ الثِّمَارَ. ◄ ..........
(ج) أُحِبُّ الْمَوْزَ - أُحِبُّ التُّفَّاحَ. ◄ ..........
(د) زَارَ أَبِي مَدِينَةَ السُّوَيْسِ - عَادَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ. ◄ ..........
(هـ) رَكَلْتُ الْكُرَةَ - دَخَلَتِ الْمَرْمَى. ◄ ..........

## ٦ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي الْبِحَارِ .......... الْأَنْهَارِ. (حَرْفُ عَطْفٍ لِلْجَمْعِ وَالْمُشَارَكَةِ
(ب) أُذَاكِرُ دُرُوسِي .......... أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي. (حَرْفُ عَطْفٍ لِلتَّرْتِيبِ، وَلَكِنْ بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ
(ج) سَأُسَافِرُ بَرًّا .......... بَحْرًا. (حَرْفُ عَطْفٍ لِلتَّخْيِيرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ
(د) دَخَلَ الطَّالِبُ .......... الْمُعَلِّمُ. (حَرْفُ عَطْفٍ لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السُّرْعَةِ
(هـ) يَتَعَاوَنُ الْأَبُ .......... الْأُمُّ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ. (حَرْفُ عَطْفٍ لِلْجَمْعِ وَالْمُشَارَكَةِ

## ٧ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَخْدِمًا أَحَدَ حُرُوفِ الْعَطْفِ التَّالِيَةِ (فَـ - أَوْ - ثُمَّ):


..........


..........


..........



نشاط (٤ : ٧) يميز حروف العطف (ثم - فـ).

نَشِيدٌ

# وَطَنِي



وَطَنِي وَطَنِي مَا أَغْلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِي لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْغَالِي أَنَا أَهْوَاهُ

## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| الْكَلِمَةُ | مَعْنَاهَا |
| --- | --- |
| أَغْلَاهُ | أَثْمَنُهُ |
| أَرْعَاهُ 📖 | أَحْفَظُهُ |
| أَنْسَاهُ | أَغْفَلُ عَنْهُ |
| الْغَالِي | الثَّمِينُ |
| أَبْنِيهِ | أُشَيِّدُهُ/ أُنْشِئُهُ |
| أَهْوَاهُ 📖 | أُحِبُّهُ |

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| الْكَلِمَةُ | مُضَادُّهَا |
| --- | --- |
| أَغْلَاهُ 📖 | أَرْخَصُهُ |
| أَرْعَاهُ | أُهْمِلُهُ |
| أَنْسَاهُ | أَتَذَكَّرُهُ |
| الْغَالِي | الرَّخِيصُ |
| أَبْنِيهِ 📖 | أَهْدِمُهُ |
| أَهْوَاهُ 📖 | أَكْرَهُهُ |

### الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| الْكَلِمَةُ | جَمْعُهَا |
| --- | --- |
| وَطَنٌ 📖 | أَوْطَانٌ |
| قَلْبٌ 📖 | قُلُوبٌ |

## السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ



(١) بِمَاذَا وَصَفَ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ؟ بِأَنَّهُ غَالٍ جِدًّا.

(٢) لِمَاذَا لَا يَنْسَى الشَّاعِرُ وَطَنَهُ؟ لِأَنَّ الْوَطَنَ فِي قَلْبِهِ.

(٣) مَاذَا يَفْعَلُ الشَّاعِرُ لِوَطَنِهِ؟ يَبْنِيهِ وَيَرْعَاهُ.

(٤) بِمَ يَشْعُرُ الشَّاعِرُ تِجَاهَ وَطَنِهِ؟ أَنَّهُ يُحِبُّهُ.

## شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

وَطَنِي وَطَنِي مَا أَغْلَاهُ

- يُكَرِّرُ الشَّاعِرُ كَلِمَةَ «وَطَنِي» لِيُعَبِّرَ عَنْ شِدَّةِ حُبِّهِ لِوَطَنِهِ، وَيَقُولُ إِنَّ وَطَنَهُ غَالٍ وَعَزِيزٌ عَلَيْهِ.

هُوَ فِي قَلْبِي لَا أَنْسَاهُ

- يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ فِي هَذَا الْبَيْتِ عَنْ حُبِّهِ الْكَبِيرِ لِوَطَنِهِ، فَيَقُولُ إِنَّ وَطَنَهُ يَعِيشُ فِي قَلْبِهِ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى الْقُرْبِ وَالْمَحَبَّةِ، كَمَا يُؤَكِّدُ أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَنْسَى وَطَنَهُ أَبَدًا مَهْمَا طَالَ الزَّمَانُ أَوْ تَغَيَّرَتِ الظُّرُوفُ.

أَنَا أَبْنِيهِ أَنَا أَرْعَاهُ

- يُبَيِّنُ الشَّاعِرُ فِي هَذَا الْبَيْتِ دَوْرَهُ تِجَاهَ وَطَنِهِ، إِنَّهُ يُسْهِمُ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقَدُّمِهِ، كَمَا يُظْهِرُ حِرْصَهُ عَلَيْهِ وَيَحْمِيهِ وَيَهْتَمُّ بِهِ، فَالْبَيْتُ يُعَبِّرُ عَنْ مَسْئُولِيَّةِ الْفَرْدِ تِجَاهَ وَطَنِهِ مِنْ خِلَالِ الْعَمَلِ وَالْحُبِّ وَالرِّعَايَةِ.

وَطَنِي الْغَالِي أَنَا أَهْوَاهُ

- يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ الشَّدِيدُ لِوَطَنِهِ، فَيَصِفُهُ بِـ«الْغَالِي» أَي الثَّمِينِ وَالْعَزِيزِ عَلَى قَلْبِهِ، وَيَقُولُ «أَنَا أَهْوَاهُ» أَي أَنَّهُ يُحِبُّ وَطَنَهُ حَبًّا كَبِيرًا لَا حُدُودَ لَهُ.

## مِنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ

- (أَغْلَاهُ - أَنْسَاهُ - أَرْعَاهُ - أَهْوَاهُ)

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ، مِمَّا يُعْطِي النَّشِيدَ مُوسِيقَى جَمِيلَةً.

- (أَنَا أَبْنِيهِ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْوَطَنَ بِبِنَاءٍ يُشَيَّدُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الشَّاعِرَ يُسَاهِمُ فِي تَقَدُّمِ وَطَنِهِ.
- (أَنَا أَرْعَاه) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْوَطَنَ بِطِفْلٍ يَرْعَاهُ وَيَعْتَنِي بِهِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى حُبِّ الشَّاعِرِ لِوَطَنِهِ وَحِرْصِهِ عَلَيْهِ.

# أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَشِيدِ «وَطَنِي»

## ١ أ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:



وَطَنِي وَطَنِي ... مَا أَغْلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِي ... لَا أَنْسَاهُ

| | | | |
|---|---|---|---|
| ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ | ................ | كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَاءٍ | ................ |
| مَدًّا بِالْأَلِفِ | ................ | الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ | ................ |
| مَدًّا بِالْيَاءِ | ................ | الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ | ................ |
| حَرْفَ جَرٍّ | ................ | كَلِمَةً بِهَا سُكُونٌ | ................ |
| كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (دَرْبِي) | ................ | مُرَادِفَ (أَثْمَنَهُ) | ................ |
| مُضَادَّ (أَتَذَكَّرُهُ) | ................ | مُفْرَدَ (قُلُوبٌ) | ................ |

**ب) أَكْمِلِ التَّحْلِيلَ النَّاقِصَ فِيمَا يَلِي:**

(١) وَطَنِي: وَ / ................ / ................ (٢) أَغْلَاهُ: ................ / ................ / هُ.

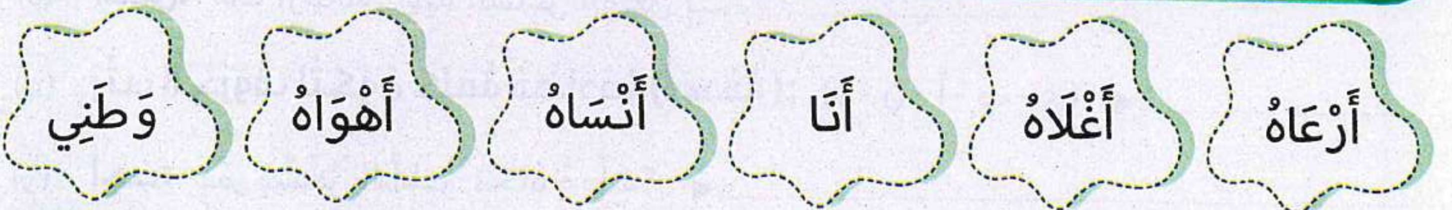
**ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** الشَّاعِرُ لَا يَتَذَكَّرُ وَطَنَهُ. ( )

**د) اخْتَرْ:** يَقُولُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي إِنَّ الْوَطَنَ فِي ................ (يَدِهِ - قَلْبِهِ - رَأْسِهِ)

**هـ) أَكْمِلْ:** اسْمُ النَّشِيدِ هُوَ ................

**و) أَجِبْ:** اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ. ◄ ................

## ٢ لَوِّنِ الْأَشْكَالَ الَّتِي بِهَا كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:






نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٢) يلون الأشكال التي بها كلمات لها نفس النهاية.

## ٣ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) الْوَقْتُ هُوَ الْكَنْزُ الْغَالِي الَّذِي لَا يُعَوَّضُ. (الثَّمِينُ - الرَّخِيصُ - الْمُهْمَلُ)

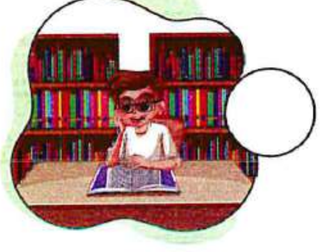
(ب) أَحْيَانًا أَنْسَى غَسْلَ أَسْنَانِي. (أَتَجَاهَلُ - أَغْفَلُ عَنْ - أُحَاوِلُ)

(ج) يَهْوَى أَحْمَدُ الرَّسْمَ وَالتَّكْوِينَ. (يُحِبُّ - يَكْرَهُ - يَسْقُطُ)

(د) يَبْنِي الْأَبُ بَيْتًا جَدِيدًا. (يَهْدِمُ - يَكْسِرُ - يُشَيِّدُ)

(هـ) هَذِهِ الْحَقِيبَةُ أَغْلَى مِنْ تِلْكَ. (أَجْمَلُ - أَثْمَنُ - أَقْبَحُ)

## ٤ مَيِّزِ الصُّوَرَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:


..........................


..........................


..........................


..........................

## ٥ أ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ مِنْهُمَا:



أَنَا.................. ..................أَرْعَاهُ

..................الْغَالِي أَنَا..................

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ .................. ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ ..................

مُرَادِفَ (أُحِبُّهُ) .................. مُفْرَدَ (أَوْطَانِي) ..................

(ج) أَدْمِجْ: (١) أَرْ / عَا / هُ .................. (٢) الْـ / غَا / لِي ..................

(د) أَكْمِلْ: «أَنَا أَرْعَاهُ»، شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْوَطَنَ بِـ..................

(هـ) رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً مُضَادَّهَا (أَهْدِمُهُ): (ه - ن - أ - ب - ي) ◀ ..................

(و) أَجِبْ: بِمَ يَشْعُرُ الشَّاعِرُ تِجَاهَ وَطَنِهِ؟ ◀ ..................



نشاط (٣) يختار المعنى المناسب للكلمة الملونة. نشاط (٤) يعبر عن الصور بجمل مناسبة. نشاط (٥) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

# اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَشِيدِ «وَطَنِي»

**١ (النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:**



وَطَنِي وَطَنِي مَا أَغْلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِي لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْغَالِي أَنَا أَهْوَاهُ

ضَمِيرًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ ..........
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ..........
لَامًا قَمَرِيَّةً ..........
كَلِمَةً تَحْلِيلُهَا الصَّوْتِيُّ (أَغْـ / لَا / هُ) ..........

(ب) **اذْكُرْ:** (١) مُرَادِفَ (أَبْنِيهِ) .......... (٢) مُضَادَّ (أَهْوَاهُ) ..........

(ج) **أَكْمِلْ:** «أَنَا أَبْنِيهِ» شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْوَطَنَ بِـ ..........

(د) **هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ نِهَايَةِ (أَرْعَاهُ):** ..........

(هـ) **أَجِبْ:** اشْرَحِ الْبَيْتَ الْأَخِيرَ بِأُسْلُوبِكَ. ◄ ..........

**٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اجْمَعِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:**

(أ) هَذَا الطِّفْلُ بَعِيدٌ. ◄ .......... (ب) هَذِهِ الزَّهْرَةُ مُلَوَّنَةٌ. ◄ ..........

**٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:**

العمل الجاد طريق النجاح.

العمل الجاد طريق النجاح.
..........

**٤ (الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:**

زَيْةٌ. ◯ حَدِيقَةٌ. ◯ مُنَبِّهٌ. ◯ وَجْهٌ. ◯ نَحْلَتٌ. ◯

**(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) اقْرَأِ النَّشِيدَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.**



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

## كِتَابَةٌ

## مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ وَكِتَابَةِ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ

- **أَوَّلًا (الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ):** هِيَ نَصٌّ كِتَابِيٌّ لَهُ مَوْضُوعٌ مُحَدَّدٌ وَصُورَةٌ تُعَبِّرُ عَنْهُ، وَلَهَا عَنَاصِرُ أَسَاسِيَّةٌ هِيَ: الْعُنْوَانُ - الشَّخْصِيَّاتُ - الْأَحْدَاثُ (الْبِدَايَةُ - الْمُشْكِلَةُ - النِّهَايَةُ).

يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي عِنْدَ كِتَابَةِ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ:
- اسْتِخْدَامُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ.
- الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ.
- الْخَطُّ الْجَيِّدُ.

**نَمُوذَجٌ تَطْبِيقِيٌّ:**

**اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ، ثُمَّ لَاحِظْ عَنَاصِرَهَا:**

**الْعُنْوَانُ: الْكُرَةُ الْمَفْقُودَةُ.**



**الْبِدَايَةُ**

كَانَ يُوسُفُ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الْحَدِيقَةِ.



**الْأَحْدَاثُ**

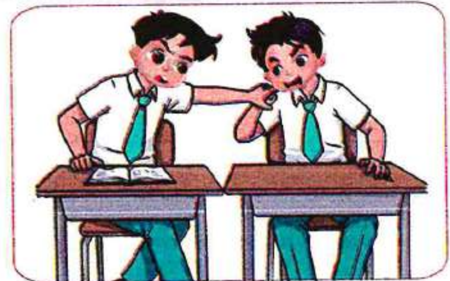
رَمَى يُوسُفُ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ فَاخْتَبَأَتْ خَلْفَ إِحْدَى الْأَشْجَارِ.



**النِّهَايَةُ**

ظَلَّ يُوسُفُ يَبْحَثُ عَنْهَا حَتَّى وَجَدَهَا فِي النِّهَايَةِ.

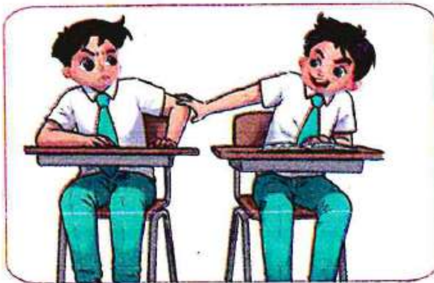
**١ ضَعْ كُلَّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (بِدَايَةٌ - أَحْدَاثٌ - نِهَايَةٌ)**



.....................................



.....................................



.....................................



نشاط (١) يراجع على القصة المصورة.

## ٢ اقْرَأِ الْجُزْءَ التَّالِيَ مِنَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ: (بِدَايَةٌ - أَحْدَاثٌ - نِهَايَةٌ)

فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهَا رَأَتْ سُلَحْفَاةً مَقْلُوبَةً عَلَى ظَهْرِهَا وَلَا تَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ.

(..............................................)



## ٣ لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ:

**الْعُنْوَانُ:** ..............................................







| الْبِدَايَةُ | الْأَحْدَاثُ | .............................................. |
|---|---|---|
| كَانَتْ مَرْيَمُ تَلْعَبُ فِي الْمَطْبَخِ بِالْكُرَةِ. | فَجْأَةً كَسَرَتْ كُوبًا .............................. .............................................. | .............................................. فَشَكَرَتْهَا الْأُمُّ عَلَى صِدْقِهَا. |

- **ثَانِيًا (الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ):**
- هِيَ حِكَايَةٌ عَنْ أَحْدَاثٍ وَشَخْصِيَّاتٍ، تَجْذِبُ الْقَارِئَ وَتُعَلِّمُهُ حِكْمَةً وَقِيمَةً مُفِيدَةً.

**تَذَكَّرْ أَنَّ:** يُمْكِنُ أَنْ نَجْعَلَ لَهَا أَكْثَرَ مِنْ نِهَايَةٍ، وَعِنْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ يَجِبُ أَنْ نُرَاعِيَ أَنْ:

**- تُنَاسِبَ النِّهَايَةُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.** **- تَكُونَ النِّهَايَةُ جَدِيدَةً وَمُبْتَكَرَةً.**

### نَمُوذَجٌ تَطْبِيقِيٌّ:

### اكْتُبْ نِهَايَةً جَدِيدَةً مَكَانَ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى، نَسِيَ مَازِنٌ قَلَمَهُ فِي الْبَيْتِ. جَلَسَ حَزِينًا لَا يَسْتَطِيعُ كِتَابَةَ الدَّرْسِ، رَآهُ صَدِيقُهُ كَرِيمٌ **فَتَجَاهَلَهُ وَاحْتَفَظَ بِأَقْلَامِهِ لِنَفْسِهِ.**



**النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ:** فَأَخْرَجَ قَلَمًا مِنْ مِقْلَمَتِهِ وَأَعْطَاهُ لِمَازِنٍ.



نشاط (٢ - ٣) يراجع على القصة المصورة.

## ١ اكْتُبْ نِهَايَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِلْقِصَّةِ التَّالِيَةِ:

**الْعُنْوَانُ: الْغَيْمَةُ الْغَاضِبَةُ**



فِي بَلْدَةٍ صَغِيرَةٍ كَانَتِ الْأَمْطَارُ فِيهَا دَائِمَةً، ظَهَرَتْ غَيْمَةٌ صَغِيرَةٌ تَرْفُضُ أَنْ تُمْطِرَ مِثْلَ غَيْرِهَا...

**النِّهَايَةُ:** ..........................................................

**النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ:** ..........................................................

## ٢ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ بِنِهَايَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

**الْعُنْوَانُ: الْحَدِيقَةُ النَّظِيفَةُ**



خَرَجَتْ سَارَةُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا لِلَّعِبِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ، لَكِنَّهُمْ وَجَدُوا الْحَدِيقَةَ مَلِيئَةً بِالنُّفَايَاتِ، اقْتَرَحَتْ سَارَةُ تَنْظِيفَهَا، وَافَقَ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ، وَبِفَضْلِ تَعَاوُنِهِمْ..........................

..........................................................

## ٣ اخْتَرْ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً ثُمَّ اكْتُبْهَا بِأُسْلُوبِكَ:

**الْعُنْوَانُ: حَقِيبَةٌ فِي الطَّرِيقِ**



كَانَتْ هُدَى تَمْشِي فِي طَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدَتْ حَقِيبَةً صَغِيرَةً عَلَى الرَّصِيفِ، نَظَرَتْ حَوْلَهَا وَلَمْ تَجِدْ أَحَدًا ..........................

**(أ)** أَخَذَتْ هُدَى الْحَقِيبَةَ وَذَهَبَتْ بِهَا إِلَى الشُّرْطَةِ.

**(ب)** فَتَحَتْ هُدَى الْحَقِيبَةَ لِتَعْرِفَ مَا بِدَاخِلِهَا.

**(ج)** انْتَظَرَتْ قَلِيلًا، ثُمَّ ظَهَرَ صَاحِبُ الْحَقِيبَةِ.

..........................................................



نشاط (١ : ٣) يراجع على كتابة نهاية جديدة لقصة.

## اخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

# الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ

**أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ) أ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ١٧٤)

(١) لَاحَظَ أَرْنُوبٌ أَنَّ الْغَابَةَ نَظِيفَةٌ دَائِمًا. ( )

(٢) رَفَضَتِ الْحَيَوَانَاتُ مُسَاعَدَةَ أَرْنُوبٍ فِي تَنْظِيفِ الْغَابَةِ. ( )

(ب) **أَجِبْ:** مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ أَرْنُوبٍ؟ ◄ ..........................................

**ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ:**

حَاوَلَ يَاسِرٌ إِصْلَاحَهَا بِنَفْسِهِ.



سَقَطَتْ سَاعَةُ يَاسِرٍ وَانْكَسَرَتْ عَقَارِبُهَا.



عَادَتِ السَّاعَةُ إِلَى الْعَمَلِ مِنْ جَدِيدٍ وَفَرِحَ يَاسِرٌ.



**ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ) أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:**

فِي حِصَّةِ النَّشَاطِ، طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ إِحْضَارَ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ لِصُنْعِ أَدَوَاتٍ مُفِيدَةٍ. جَمَعَ آدَمُ بَعْضَ الْعُلَبِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَالزُّجَاجَاتِ الْفَارِغَةِ وَقَرَّرَ أَنْ يَصْنَعَ مِنْهَا مِزْهَرِيَّاتٍ لِلزُّهُورِ، وَبَعْدَ أَنِ انْتَهَى بَدَتْ جَمِيلَةً، أُعْجِبَ زُمَلَاؤُهُ بِالْفِكْرَةِ بَعْدَ أَنْ شَرَحَ لَهُمْ كَيْفَ صَنَعَهَا، ثُمَّ ابْتَسَمَ آدَمُ وَقَالَ: «بِهَذَا الْعَمَلِ أُعَبِّرُ عَنِ اهْتِمَامِي بِالْبِيئَةِ».

| | | | |
|---|---|---|---|
| كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ | .................... | حَرْفَ عَطْفٍ | .................... |
| مُرَادِفَ (وَضَّحَ) | .................... | جَمْعَ (الزُّجَاجَةِ) | .................... |

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** قَرَّرَ آدَمُ صُنْعَ حَقِيبَةٍ. ( )

(ج) **أَكْمِلْ:** جَمَعَ آدَمُ بَعْضَ .................... وَ ....................

(د) **أَجِبْ:** كَيْفَ عَبَّرَ آدَمُ عَنِ اهْتِمَامِهِ بِالْبِيئَةِ؟ ◄ ....................



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

## رَابِعًا (النَّشِيدُ) أ) اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

وَطَنِـي وَطَنِـي　　مَـا أَغْـلَاهُ
هُـوَ فِـي قَلْبِـي　　لَا أَنْسَـاهُ
أَنَـا أَبْنِيـهِ　　أَنَـا أَرْعَـاهُ

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَدًّا بِالْيَاءِ | ........................ | ضَمِيرًا | ........................ |
| يَاءَ مِلْكِيَّةٍ | ........................ | حَرْفَ جَرٍّ | ........................ |

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) مُرَادِفُ (أَنْسَاهُ) أَتَذَكَّرُهُ. (　　) (٢) جَمْعُ (وَطَنٍ) أَوْطَانٌ. (　　)

(ج) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: (........................، ........................)

(د) أَجِبْ: لِمَاذَا كَرَّرَ الشَّاعِرُ كَلِمَةَ (وَطَنِي) فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

◄ ..........................................................................................

## خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) بَحَثْتُ فِي الْقَلَمِ الضَّائِعِ. (................) (ب) مَا تُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ؟ (................)

(ج) الْوَالِدُ يَهْتَمَّانِ بِأَبْنَائِهِمَا. (................) (د) هَذِهِ الطُّيُورُ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ. (................)

## سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أ) صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:





ت　　　ـة　　　ه

(ب) اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (قِطْعَةُ الْإِمْلَاءِ ص: ١٧٥)

..........................................................................................

## سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

وطني هو الأجمل بين الأوطان.

..........................................................................................



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

# الِاخْتِبَارُ الثَّانِي

## أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ١٧٥)

(أ) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** الْجُنُودُ فَقَطْ هُمْ مَنْ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ. ( )

(ب) **أَكْمِلْ:** الْجُنُودُ .................... الْوَطَنَ، وَنَحْنُ .................... عَلَيْهِ.

(ج) **أَجِبْ:** مَا صُوَرُ الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ الَّتِي يُمْكِنُنَا أَنْ نَفْعَلَهَا؟ ◄ ....................

## ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اخْتَرِ النِّهَايَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

رَكِبَ آدَمُ الْحَافِلَةَ مَعَ وَالِدِهِ، وَبَعْدَ دَقَائِقَ لَمَحَ هَاتِفًا مَوْضُوعًا عَلَى الْمَقْعَدِ الْمُجَاوِرِ، نَظَرَ إِلَى وَالِدِهِ وَقَالَ: «أَبِي، هَذَا الْهَاتِفُ لَيْسَ لَنَا... هَلْ نَأْخُذُهُ؟».

(أ) قَالَ الْأَبُ: «بَلْ سَنُسَلِّمُهُ لِلسَّائِقِ حَتَّى يُرْجِعَهُ إِلَى صَاحِبِهِ»، أَخَذَ آدَمُ الْهَاتِفَ وَأَعْطَاهُ لِلسَّائِقِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ لِأَنَّهُ فَعَلَ الصَّوَابَ. ◯

(ب) ثُمَّ فَتَحَتْ دَفْتَرَهَا وَكَتَبَتْ: «غَدًا سَأَزْرَعُ أَوَّلَ زَهْرَةٍ فِي حَدِيقَتِي الصَّغِيرَةِ». ◯

## ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ) أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

«جَلَسَ الْجَدُّ يَحْكِي لِعُمَرَ حِكَايَةً جَمِيلَةً، وَكَانَ عُمَرُ يُنْصِتُ إِلَيْهِ بِاهْتِمَامٍ، وَفَجْأَةً أَخْرَجَ الْجَدُّ سَاعَةً قَدِيمَةً، وَلَكِنَّهَا لَامِعَةٌ وَمُزَيَّنَةٌ بِنَقْشٍ جَمِيلٍ، قَالَ الْجَدُّ بِفَخْرٍ: «هَذِهِ السَّاعَةُ صَنَعَهَا عَامِلٌ مِصْرِيٌّ مَاهِرٌ مُنْذُ زَمَنٍ، فَالْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِبَرَاعَتِهِمْ فِي النَّقْشِ عَلَى الْمَعَادِنِ». ابْتَسَمَ عُمَرُ وَقَالَ: «حَقًّا، الْمِصْرِيُّونَ مُبْدِعُونَ دَائِمًا».

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَعْنَى (يَسْتَمِعُ) | .................... | مُضَادَّ (قَبِيحٍ) | .................... |
| مُفْرَدَ (عُمَّالٍ) | .................... | جَمْعَ (الْمِصْرِيِّ) | .................... |

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) أَخْرَجَ الْجَدُّ سَاعَةً حَدِيثَةَ الصُّنْعِ. ( ) (٢) سَاعَةُ الْجَدِّ لَمْ تُعْجِبْ عُمَرَ. ( )

(ج) **أَكْمِلْ:** الْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِبَرَاعَتِهِمْ فِي ....................



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

## رَابِعًا (النَّشِيدُ) أ) اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اذْكُرْ:

هُـوَ فِـي قَلْبِـي — لَا أَنْسَـاهُ
أَنَـا أَبْنِيـهِ — أَنَـا أَرْعَـاهُ
وَطَـنِي الْغَـالِي — أَنَـا أَهْـوَاهُ

(١) مُرَادِف (أَهْوَاهُ): .................... (٢) مُضَادّ (أَبْنِيهِ): ....................

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) الشَّاعِرُ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَلَا يَنْسَاهُ. ( ) (٢) أَبْنَاءُ الْوَطَنِ يَهْتَمُّونَ بِبِنَائِهِ وَرِعَايَتِهِ. ( )

(٣) الْوَطَنُ غَالٍ عَلَى جُنُودِهِ فَقَطْ. ( ) (٤) النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ. ( )

(ج) أَجِبْ: مَاذَا يَفْعَلُ الشَّاعِرُ لِوَطَنِهِ؟ ◄ ....................

## خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اخْتَرْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ: (فَـ - ثُمَّ - وَ - أَوْ)

(أ) رَسَمْتُ زَهْرَةً .......... شَجَرَةً. (ب) تَنَاوَلْتُ فَطُورِي .......... ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(ج) اجْلِسْ هُنَا .......... هُنَاكَ. (د) سَقَطَ الطِّفْلُ ..........بَكَى.

## سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أ) لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:






مَكْتَبَـ.......... انْتِبَا.......... خَضْرَاوَا.......... خِزَانَـ..........

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (قِطْعَةُ الْإِمْلَاءِ ص: ١٧٥)

....................

## سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الطيبة أجمل الصفات.

....................



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

قِصَصٌ لِلْقِرَاءَةِ فَقَطْ مَعَ الْأُسْرَةِ

# قِصَّةُ الْوَحْدَةِ الْأولَى (الطَّائِرَةُ الَّتِي حَلَّقَتْ أَخِيرًا)

جَلَسَ يُوسُفُ فِي غُرْفَتِهِ يَرْسُمُ طَائِرَتَهُ الْوَرَقِيَّةَ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ وَمُبْهِجَةٍ. كَانَ يَحْلُمُ بِأَنْ يَصْنَعَ طَائِرَةً تَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحَمَاسِ، وَقَالَ: «هَذِهِ فُرْصَتِي لِأُثْبِتَ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ». فِي يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ، اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ، وَحَانَ دَوْرُ يُوسُفَ، أَمْسَكَ بِطَائِرَتِهِ الْوَرَقِيَّةِ، وَأَطْلَقَهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ نَحْوَ السَّمَاءِ، لَكِنْ فَجْأَةً، هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ بِسُرْعَةٍ عَلَى الْأَرْضِ، شَعَرَ يُوسُفُ بِبَعْضِ الْحُزْنِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَا بَأْسَ، سَأَجْعَلُهَا تَطِيرُ أَعْلَى وَأَقْوَى فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ».

عَادَ يُوسُفُ إِلَى بَيْتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ: «لِمَاذَا سَقَطَتْ طَائِرَتِي؟»، وَبَيْنَمَا كَانَ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ، لَاحَظَ كَيْفَ تُحَلِّقُ الطُّيُورُ بِخِفَّةٍ وَسُهُولَةٍ، تَسَاءَلَ: «كَيْفَ أَجْعَلُ طَائِرَتِي تَطِيرُ مِثْلَهَا؟»، وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ، قَرَّرَ أَنْ يُضِيفَ ذَيْلًا طَوِيلًا لِطَائِرَتِهِ؛ لِيَجْعَلَهَا أَكْثَرَ تَوَازُنًا. وَأَخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ الْمُنْتَظَرُ لِلْمُسَابَقَةِ، أَطْلَقَ يُوسُفُ طَائِرَتَهُ الْجَدِيدَةَ بِحَمَاسٍ كَبِيرٍ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ عَالِيًا، وَبَدَأَتْ تُحَلِّقُ بِثَبَاتٍ فِي السَّمَاءِ، صَفَّقَ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ، بَيْنَمَا ابْتَسَمَ يُوسُفُ بِفَخْرٍ، وَقَالَ: «النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُثَابَرَةِ وَالْمُحَاوَلَةِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى».



قِصَصٌ لِلْقِرَاءَةِ فَقَطْ مَعَ الْأُسْرَةِ

# قِصَّةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ (النَّبَاتُ الصَّبُورُ)

فِي أَعْمَاقِ أَرْضٍ خِصْبَةٍ، دُفِنَتْ بَذْرَةُ بَامْبُو صَغِيرَةٌ بِجَانِبِ أَشْجَارٍ سَرِيعَةِ النُّمُوِّ. قَالَتْ لَهَا إِحْدَى الْأَشْجَارِ: «سَتُصْبِحِينَ شَجَرَةً عَظِيمَةً يَوْمًا مَا»، لَكِنَّ الْبَامْبُو لَمْ تَشْعُرْ بِأَيِّ تَغْيِيرٍ رَغْمَ انْتِظَارِهَا لِأَشْهُرٍ. مَرَّتْ أَرْبَعُ سَنَوَاتٍ وَالْبَذْرَةُ لَا تَزَالُ تَحْتَ الْأَرْضِ، تَسْمَعُ أَصْوَاتَ النَّبَاتَاتِ حَوْلَهَا تَضْحَكُ وَتَقُولُ: «هَلْ سَتَظَلِّينَ نَائِمَةً لِلْأَبَدِ؟». لَكِنَّ الْبَامْبُو لَمْ تَفْقِدِ الْأَمَلَ، كَانَتْ جُذُورُهَا تَنْمُو بِبُطْءٍ لَكِنْ بِقُوَّةٍ تَحْتَ التُّرَابِ، تُشَبِّكُ نَفْسَهَا بِعُمْقٍ كَيْ تَصْمُدَ أَمَامَ الرِّيَاحِ حِينَ تَكْبَرُ.



فِي أَحَدِ أَيَّامِ الرَّبِيعِ، وَبَعْدَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ كَامِلَةٍ مِنَ الصَّبْرِ، شَعَرَتِ الْبَامْبُو بِقُوَّةٍ دَافِعَةٍ تَدْفَعُهَا لِأَعْلَى! وَاخْتَرَقَتِ التُّرْبَةَ بِسُرْعَةٍ مُدْهِشَةٍ، وَفِي سِتَّةِ أَسَابِيعَ فَقَطْ أَصْبَحَ طُولُهَا خَمْسَةً وَعِشْرِينَ مِتْرًا. نَظَرَتْ حَوْلَهَا فَرَأَتِ الْأَشْجَارَ الَّتِي ضَحِكَتْ عَلَيْهَا مِنْ قَبْلُ، وَقَدْ أَصْبَحَتِ الْآنَ أَقْصَرَ مِنْهَا بِكَثِيرٍ. تَعَجَّبَتِ النَّبَاتَاتُ وَسَأَلَتْهَا: «كَيْفَ نَمَوْتِ بِهَذِهِ السُّرْعَةِ؟»، فَأَجَابَتِ الْبَامْبُو: «فِي السَّنَوَاتِ الْخَمْسِ، كُنْتُ أَبْنِي جُذُورًا قَوِيَّةً تَحْتَ الْأَرْضِ كَيْ لَا أَقَعَ عِنْدَمَا أَعْلُو. الصَّبْرُ لَيْسَ ضَيَاعًا لِلْوَقْتِ، بَلْ تَحْضِيرًا لِلنَّجَاحِ».

# قِصَّةُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ (الرِّسَالَةُ الصَّغِيرَةُ)



ذَاتَ مَرَّةٍ كَانَ آدَمُ يَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ، فَجْأَةً فَتَحَ كِتَابَهُ، فَوَجَدَ وَرَقَةً صَغِيرَةً، قَرَأَهَا بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ: «هُنَاكَ شَيْءٌ جَمِيلٌ يَنْتَظِرُكَ الْيَوْمَ...». تَعَجَّبَ آدَمُ، وَتَسَاءَلَ: «مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ؟ وَلِمَاذَا؟». قَرَّرَ أَنْ يَحْتَفِظَ بِهَا حَتَّى يَعْرِفَ الْإِجَابَةَ. بَعْدَ الْفُسْحَةِ عَادَ آدَمُ إِلَى مَقْعَدِهِ، وَوَجَدَ وَرَقَةً أُخْرَى تَقُولُ: «الْجَمَالُ لَيْسَ فَقَطْ مَا تَرَاهُ، الْجَمَالُ هُوَ مَا تَفْعَلُهُ أَيْضًا».

فَكَّرَ آدَمُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَ زَمِيلَهُ أَكْرَمَ، الَّذِي كَانَ دَائِمًا يَجْلِسُ وَحِيدًا، اقْتَرَبَ مِنْهُ وَقَالَ: «هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ مَعَنَا الْيَوْمَ؟». ابْتَسَمَ أَكْرَمُ، وَقَالَ: «شُكْرًا، سَأَكُونُ سَعِيدًا!». عِنْدَمَا انْتَهَى الْيَوْمُ، سَأَلَ آدَمُ الْمُعَلِّمَةَ: «هَلْ تَعْرِفِينَ مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرَّسَائِلَ؟». ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «أَنَا كَتَبْتُهَا لِأُعَلِّمَكُمْ أَنَّ الْجَمَالَ لَيْسَ فَقَطْ فِي الْأَشْيَاءِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي نَرَاهَا حَوْلَنَا، وَلَكِنَّ الْجَمَالَ هُوَ مَا نَفْعَلُهُ مِنْ تَصَرُّفَاتٍ طَيِّبَةٍ». عَادَ آدَمُ إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدًا، وَقَرَّرَ أَنْ يَكْتُبَ هُوَ أَيْضًا رَسَائِلَ صَغِيرَةً وَيَتْرُكَهَا لِزُمَلَائِهِ؛ لِيَجْعَلَ يَوْمَهُمْ أَفْضَلَ.



# قِصَّةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ (الْجِدَارُ الْعَجِيبُ)

كَانَتْ مَرْيَمُ فَتَاةً مَغْرُورَةً، تَضْحَكُ عَلَى زَمِيلَاتِهَا وَتَفْتَخِرُ بِكُلِّ مَا تَمْلِكُ، تَرْفُضُ مُسَاعَدَةَ غَيْرِهَا، وَلَا تُحِبُّ أَصْدِقَاءَهَا، وَتَكْسِرُ أَلْعَابَ أَخِيهَا، وَتَسْخَرُ مِنَ الْفُقَرَاءِ! قَرَّرَتْ أُمُّهَا أَنْ تَتَحَدَّثَ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا؛ لِتُسَاعِدَهَا فِي حَلِّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ..




وَافَقَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَتَعَاوَنَتْ مَعَهَا وَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهَا أَنْ تَكْتُبَ عَلَى جِدَارِ غُرْفَتِهَا الْأَفْعَالَ السَّيِّئَةَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا. وَفِي الْمَسَاءِ دَخَلَتْ مَرْيَمُ غُرْفَتَهَا وَوَجَدَتِ الْجِدَارَ مَكْتُوبًا عَلَيْهِ: «بِالْأَمْسِ سَخِرْتِ مِنْ فُسْتَانِ زَمِيلَتِكِ، وَالْيَوْمَ رَفَضْتِ أَنْ تُشَارِكِي أَلْعَابَكِ مَعَ أَخِيكِ.. تَوَاضَعِي!».

ظَنَّتْ مَرْيَمُ أَنَّهَا تَحْلُمُ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي كُتِبَ عَلَى الْجِدَارِ: «لِمَاذَا لَمْ تُسَاعِدِي جَارَتَكِ الْعَجُوزَ الْمَرِيضَةَ؟». وَكُلَّمَا أَسَاءَتْ مَرْيَمُ التَّصَرُّفَ، ظَهَرَتْ كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ عَلَى الْجِدَارِ تُذَكِّرُهَا بِأَخْطَائِهَا. حَزِنَتْ مَرْيَمُ وَأَرَادَتْ أَنْ تَتَغَيَّرَ. بَدَأَتْ تُفَكِّرُ فِي تَصَرُّفَاتِهَا وَتَقُولُ: «مَعْذِرَةً»، فَإِذَا بِالْجِدَارِ يَمْحُو نَفْسَهُ وَيَكْتُبُ: «الْيَوْمَ فَعَلْتِ خَيْرًا! أَنْتِ رَائِعَةٌ!». فَرِحَتِ الْأُمُّ وَعَلِمَتْ أَنَّ مَرْيَمَ أَصْبَحَتْ مُتَوَاضِعَةً، تُسَاعِدُ زُمَلَاءَهَا، وَتَلْعَبُ مَعَ أَخِيهَا، وَتُوَزِّعُ الْحَلْوَى عَلَى الْفُقَرَاءِ، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ التَّوَاضُعَ سِرُّ الْجَمَالِ.

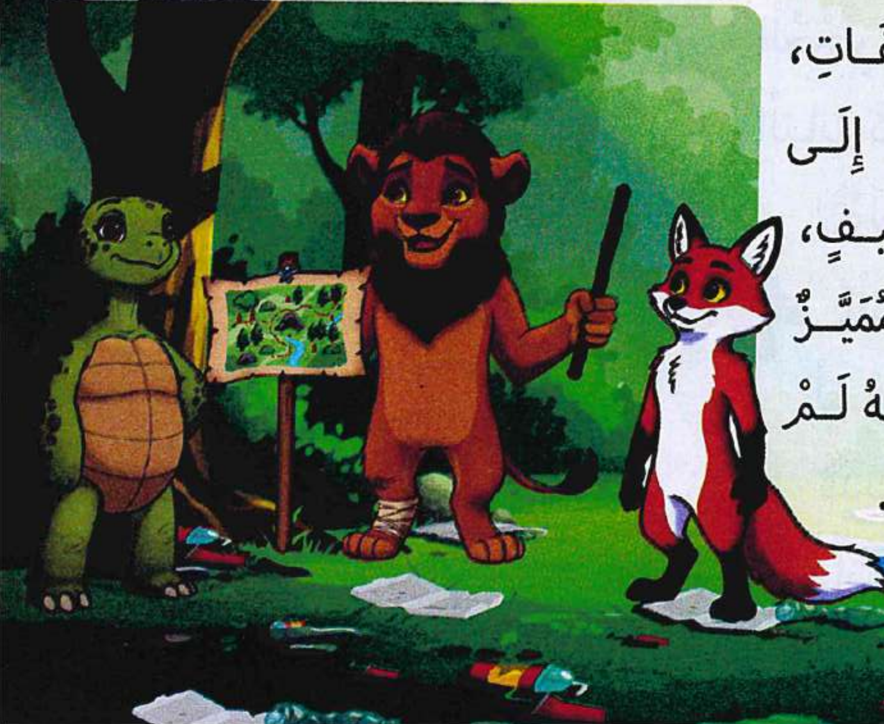


# قِصَّةُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ (الْأَسَدُ الْمُمَيَّزُ)

كَانَ الْأَسَدُ (شُجَاع) يُرَاقِبُ أَصْدِقَاءَهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ؛ فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتَمَكَّنُ مِنْ مُشَارَكَتِهِمْ بِسَبَبِ إِصَابَتِهِ. اقْتَرَبَتْ مِنْهُ صَدِيقَتُهُ السُّلَحْفَاةُ (حَكِيمَة) وَسَأَلَتْهُ: «لِمَاذَا تَبْدُو حَزِينًا يَا شُجَاعُ؟». أَجَابَهَا: «إِصَابَتِي تَجْعَلُنِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمْ، وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَ شَيْءٍ مُفِيدٍ». وَعِنْدَمَا سَمِعَ الثَّعْلَبُ (مَاهِر) كَلَامَ (شُجَاع)، قَالَ لَهُ: «أَنْتَ تَسْتَطِيعُ مُشَارَكَةَ أَصْدِقَائِكَ حَتَّى فِي أَثْنَاءِ إِصَابَتِكَ يَا (شُجَاع)، فَفَكِّرْ فِي شَيْءٍ مُخْتَلِفٍ!».



شَعَرَ (شُجَاع) بِالْحَمَاسِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَدْعُو أَصْدِقَاءَهُ إِلَى اجْتِمَاعٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ وَقَالَ: «مَا رَأْيُكُمْ أَنْ نُنَظِّمَ يَوْمًا لِتَنْظِيفِ الْغَابَةِ؟». تَحَمَّسَ الْأَصْدِقَاءُ لِلْفِكْرَةِ، وَبَدَءُوا بِجَمْعِ الْمُخَلَّفَاتِ، بَيْنَمَا كَانَ (شُجَاعُ) يُوَجِّهُهُمْ إِلَى الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيفٍ، أَثْبَتَ (شُجَاع) أَنَّهُ قَائِدٌ مُمَيَّزٌ بِخِطَّتِهِ وَعَزِيمَتِهِ، وَأَنَّ إِصَابَتَهُ لَمْ تَمْنَعْهُ عَنْ خِدْمَةِ وَطَنِهِ الْغَابَةِ.



# قِصَّةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ (ذَكَاءُ بُنْدُقٍ)

كَانَ الْأَرْنَبُ بُنْدُقٌ يَعِيشُ مَعَ عَائِلَتِهِ فِي جُحْرٍ صَغِيرٍ تَحْتَ الْأَرْضِ بِجَانِبِ مَزْرَعَةٍ. وَفِي اللَّيْلِ، كَانَتِ الْكِلَابُ الضَّالَّةُ تَدْخُلُ الْمَزْرَعَةَ وَتُخِيفُ الْحَيَوَانَاتِ. كَانَ بُنْدُقٌ يَخَافُ عَلَى أَوْلَادِهِ، فَجَلَسَ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ: «أَنَا سَرِيعٌ، لَكِنَّ أَوْلَادِي صِغَارٌ وَلَا يَسْتَطِيعُونَ الْهَرَبَ... كَيْفَ نَحْمِي أَنْفُسَنَا إِذَا جَاءَتِ الْكِلَابُ؟!» وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَهُوَ يَرْكُضُ بِجَانِبِ السُّورِ، رَأَى بَابًا خَشَبِيًّا قَدِيمًا مُلْقًى عَلَى الْأَرْضِ. فَكَّرَ بُنْدُقٌ قَلِيلًا، ثُمَّ ابْتَسَمَ وَقَالَ: «هَذَا هُوَ الْحَلُّ!».



اسْتَعَانَ بُنْدُقٌ بِصَدِيقَيْهِ الْقُنْفُذِ وَالْعُصْفُورِ لِيُسَاعِدَاهُ، وَسَحَبُوا الْبَابَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى فَتْحَةِ الْجُحْرِ، ثُمَّ وَضَعُوهُ بِطَرِيقَةٍ ذَكِيَّةٍ، حَيْثُ يُغْلَقُ مِنَ الدَّاخِلِ فِي اللَّيْلِ، وَيُفْتَحُ فِي النَّهَارِ. وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، جَاءَتِ الْكِلَابُ وَبَدَأَتْ تَقْتَرِبُ مِنَ الْجُحْرِ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعِ الدُّخُولَ، لِأَنَّ الْبَابَ كَانَ مُغْلَقًا بِإِحْكَامٍ. فَرِحَ بُنْدُقٌ وَقَالَ لِأَوْلَادِهِ: «الْبَابُ الْقَدِيمُ أَنْقَذَنَا! مِنَ الْيَوْمِ، سَنَنَامُ مُطْمَئِنِّينَ». وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، صَارَ الْأَرْنَبُ كُلَّمَا رَأَى شَيْئًا قَدِيمًا، يَسْأَلُ نَفْسَهُ: «هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَفِيدَ مِنْهُ فِي شَيْءٍ جَدِيدٍ؟».



# نُصُوصُ اسْتِمَاعِ الْوَحْدَةِ الْأولَى: «ازْرَعْ نَبْتَةً»

## نَشَاط ١:

في حديقة جميلة، زرعت منى بذرة صغيرة في التربة، كانت متحمسة لتراها تنمو، لكنها لم تنمُ سريعًا؛ فحزنت منى وحكت لجدها، فقال لها: لا تحزني قد تكون من البذور التي تحتاج إلى وقت أكبر لتنمو. ظلت منى تسقيها ولم تتوقف عن المحاولة حتى ظهرت نبتة صغيرة، ثم أصبحت أجمل زهرة في الحديقة.

## نَشَاط ٢:

كان أحمد يريد زراعة حديقة منزله لكن التربة كانت صلبة وجافة، فحاول أن يكسرها بعصا ولكنه فشل، فحزن وذهب لطلب مساعدة أبيه فساعده والده في حفر التربة وزراعة البذور وأضاف سمادًا. بعد شهر من المحاولات تحولت التربة القاسية إلى حديقة جميلة.

## نَشَاط ٣:

في قرية صغيرة، جرب الفلاحون زراعة الذرة. في المرة الأولى: أكلتها الطيور، وفي المرة الثانية: جفت التربة من الشمس، وفي المرة الثالثة تعلموا من أخطائهم ووضعوا شبكة لحماية التربة من الطيور، وسقوها بالماء الكافي؛ فأعطتهم التربة محصولًا وفيرًا.

## نَشَاط ٤:

كان هناك عجوز طيب يزرع شجرة جوز كل عام، لكنها كانت تموت بسبب الجفاف. ظل يحاول عامًا بعد عام، يغير مكان الزراعة أو يجرب طرق سقي مختلفة أو يضيف سمادًا طبيعيًّا. وبعد عدة سنوات، نجح أخيرًا واليوم أصبح لديه بستان جوز كامل وجميل.

## اخْتِبَارُ الدَّرْسِ:

في حديقة المدرسة زرع الأطفال بذور الطماطم. بعد أسبوعين لم تنمُ أي نبتة، فحاولوا مرة ثانية وفشلوا، ثم حاولوا بطريقة جديدة وغيروا البذور وفي المحاولة الثالثة نجحوا. واكتشفوا لاحقًا أن البذور الأولى كانت غير صالحة. قالت لهم المعلمة: كل محاولة فاشلة تعلمنا شيئًا جديدًا.

# نُصُوصُ اسْتِمَاعِ اخْتِبَارَاتِ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةِ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

## الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ:

حاولت سارة زراعة أعشاب عطرية في مطبخها، لكن النباتات كانت تذبل بسرعة. بعد البحث، اكتشفت أنها ترويها أكثر من اللازم. تعلمت كيفية ري النباتات باعتدال، وبعد عدة محاولات، أصبح لديها حديقة صغيرة من النعناع والريحان تستخدمها في طهي ألذ الأطباق.

## الِاخْتِبَارُ الثَّانِي:

في حديقة المدرسة، لاحظت ليلى أن كل الورود قد تفتحت إلا وردتها. شعرت بالإحباط، لكن معلمة العلوم أخبرتها أن بعض الأزهار تحتاج إلى ضوء أكثر. حركت ليلى النبتة إلى مكان مشمس، واستمرت في العناية بها، وفي النهاية أصبحت وردتها الأكثر جمالًا وتفوح منها رائحة جميلة.

# نُصُوصُ اسْتِمَاعِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ: «الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ»

## نَشَاط ١:

كان محمد مغرورًا ويرى أنه الأذكى في الفصل. في مسابقة الرياضيات استهان بالأسئلة ولم يراجع إجاباته، وعندما أعلنت النتيجة خسر في المسابقة ولم يفز بالمركز الأول. حزن محمد وأدرك خطأه، ثم وقف أمام الجميع، وقال: «أخطأت.. كنت مغرورًا». صفقت له المعلمة، وقالت: «إن الاعتراف بالخطأ شجاعة، والتواضع طريق النجاح».

## نَشَاط ٢:

كان هناك صبار يعيش وحيدًا وحزينًا، أشواكه الحادة تخيف الجميع والأطفال يتجنبونه.. ذات يوم رأى طفلًا يبكي؛ لأنه جائع؛ فأطعمه الصبار من ثماره اللذيذة.. شكره الطفل وقال له: «أشواكك تحمي الحلو الذي بداخلك».

## نَشَاط ٣:

في حديقة صغيرة نبتت وردة بين الأزهار الزاهية، كانت تحب الجميع وتساعدهم؛ فتعطي للنحلة رحيقًا، وللطير الصغير ظلًّا.. علمت الجميع التواضع وحب الخير وأن الجمال الحقيقي هو العطاء.

## نَشَاط ٤:

عمر طفل جميل وذكي، لكنه كان مغرورًا؛ يرى أنه أفضل من غيره ويرفض مساعدة الجميع. ذات يوم طلبت المعلمة عمل مجموعات لزراعة حديقة المدرسة فرفض عمر الانضمام إلى المجموعات، وقال: «سأزرع وحدي!». كانت الأدوات ثقيلة، والتراب يحتاج إلى أيد كثيرة، بينما كان أصدقاؤه يتعاونون. شعر عمر بالخجل عندما فشل في الزراعة بينما نجح الآخرون.. وفي اليوم التالي جاء إلى أصدقائه، وقال: «أخطأت، التعاون أفضل من الغرور، والآن أدركت أهميته».

## اخْتِبَارُ الدَّرْسِ:

كانت هناك فراشة جميلة تتباهى بجمال ألوانها أمام الجميع، وفي يوم من الأيام رأت وردة بيضاء بسيطة، فضحكت منها قائلة: «أنا أجمل منك بكثير». فجأة! جاء طفل صغير واقترب من الوردة بهدوء؛ ليشم رائحتها العطرة، وابتسم. اندهشت الفراشة وأدركت أن الجمال الحقيقي ليس في الألوان الزاهية بل في الرقة والعطاء والتواضع.

# نُصُوصُ اسْتِمَاعِ اخْتِبَارَاتِ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةِ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

## الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ:

كانت سارة تفتخر بجمالها دائمًا، وتسخر من زميلاتها. ذات يوم، أعطتها معلمتها ورقة بيضاء وقالت: «اكتبي كل الصفات الجميلة التي تمتلكينها!» كتبت سارة بفخر، ثم وضعت المعلمة الورقة في الماء، فاختفت الكلمات! ثم قالت: «الجمال الخارجي زائل، لكن الأخلاق الجميلة تبقى». فهمت سارة الدرس، وتغيرت للأفضل.

## الِاخْتِبَارُ الثَّانِي:

كانت ليلى تفتخر بملابسها الجميلة وتضحك على الآخرين. فقررت أمها أن تعلمها درسًا! أعطتها كرة ثلج بيضاء، وعندما أمسكتها ليلى، ذابت بسرعة! قالت الأم: «الجمال مثل الثلج.. يزول، لكن قلبك الطيب يبقى!». فتعلمت ليلى التواضع.

# نُصُوصُ اسْتِمَاعِ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ: «الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ»

## نَشَاط ١:

في الغابة كانت هناك خلية نحل سعيدة. ذات يوم هجم عليها دب كبير يريد سرقة العسل من الخلية. وقف النحل ومنع الدب من أخذ العسل؛ فهرب الدب بعيدًا ولم يستطع أن يسرق العسل. هذه القصة حكاها الأب لابنه عادل وقال له: الخلية هي وطن النحل ويجب الحفاظ عليه.

## نَشَاط ٢:

كان هناك عصفور صغير يعيش في عش جميل مع عائلته. في يوم من الأيام، اقترب قطة من العش، وعندما رأى العصفور الصغير القطة شعر بالخوف ثم تذكر وعـ لوالديه أن يحمي إخوته. وقف العصفور أمام العش وبدأ يرفرف بجناحيه ويصـ أصواتًا عالية حتى خافت القطة وهربت. عندما عاد الأب والأم شعرا بالفخر بـ

## نَشَاط ٣:

كان أرنوب يعيش في جحر صغير وهادئ. في يوم اقترب ثعلب من الجحر لينام فيـ خاف أرنوب لكنه تذكر أن هذا الجحر هو بيته، ولا يمكن أن يتركه. فخرج بشجا أمام الثعلب وقال له: «هذا بيتي، ولن أسمح لك أن تأخذه!»، تفاجأ الثعلب من شجا الأرنب، وضحك وقال: «أنت شجاع أيها الأرنب، سأبحث عن مكان آخر»، ففرح أرنو لأنه دافع عن بيته بشجاعة.

## نَشَاط ٤:

في يوم كان كامل يلعب مع أخيه الصغير أنس في الحديقة، فجاء ولد كبير وحاول يأخذ لعبة أنس. وقف كامل بشجاعة وقال له: «هذه لعبتنا، ولا يحق لك أخذها». خجـ الولد وابتعد، وشكر أنس أخاه كاملًا لأنه دافع عنه.

## اخْتِبَارُ الدَّرْسِ:

كان علي يجلس في غرفته يقرأ كتابًا. فجأة سمع صوتًا غريبًا يأتي من الصالة. خرج بهد ليرى ما يحدث، فوجد لصًّا يفتش في الأدراج! شعر بالخوف، لكنه لم يصرخ وعاد بسرعة إل غرفته، وأغلق الباب بالمفتاح، واتصل بالشرطة بهدوء. وصلت الشرطة بعد قليل وأمسك باللص، وشكر الضابط عليًّا على ذكائه وشجاعته.

# نُصُوصُ اسْتِمَاعِ اخْتِبَارَاتِ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةِ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

## الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ:

بنى أرنوب بيتًا جميلًا على التل، لكنه لاحظ أن بعض الحيوانات تترك القمامة بجوار البيوت فـ الغابة. قال لهم بلطف: «الغابة موطننا، فلنحافظ على نظافتها معًا». وافقت الحيوانات وساعد في تنظيف المكان، وعاشوا بسعادة في بيئة نظيفة.

**الِاخْتِبَارُ الثَّانِي:**

«الدفاع عن الوطن له صور كثيرة، فعندما نرمي القمامة في أماكنها ونزرع الأشجار ونساعد بعضنا، نكون دافعنا عن وطننا، وكل واحد فينا لديه دور مهم يعبر عن حبه لوطنه، فالجنود يحرسونه، ونحن نحافظ عليه بأعمالنا الطيبة».

# الْقِطَعُ الْإِمْلَائِيَّةُ لِاخْتِبَارَاتِ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّة

## الْوَحْدَةُ الْأُولَى

**الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ:** ذهبت سلمى إلى الحديقة، فشاهدت زهرةً جميلةً تتفتح في الشمس. جلست تحت الشجرة؛ لتكتب في دفترها عن الطبيعة.

**الِاخْتِبَارُ الثَّانِي:** وقفت في النافذة أتأمل من بعيد أولئك الأطفال السعداء في ساحة المدرسة. الأطفال يلعبون ويرسمون ويقضون وقتًا جميلًا.

## الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

**الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ:** قرأت سهيلة قصةً ممتعةً عن البطلة الشجاعة. كانت تحب القراءة في وقت الفراغ، ولم تترك الكتاب حتى أنهته كله. هذه فتاةٌ مجتهدةٌ.

**الِاخْتِبَارُ الثَّانِي:** الصدق خلقٌ عظيمٌ، من يتحلى به يكسب محبة الناس. ما أجمل أن نكون صادقين في أقوالنا وأفعالنا.

## الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

**الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ:** وطني هو المكان الذي ولدت فيه، وأعيش على أرضه. من يحب وطنه يحافظ عليه، ولن يفرّط فيه أبدًا. هؤلاء المواطنون يعملون بإخلاصٍ لرفعته.

**الِاخْتِبَارُ الثَّانِي:** المصريون القدماء بنوا حضارةً عظيمةً يشهد لها العالم. لم يستخدموا الآلات الحديثة، بل اعتمدوا على عقولهم وسواعدهم.

# التأسيس السليم

الصف الثالث الابتدائي

3

الفصل الدراسي الأول

كراسة التأسيس السليم

- تقييمات التأسيس السليم النهائية
- الإجابات النموذجية للكتابين

اللغة العربية




2026
اختيارك الأول في مصر



إعـــداد نخبة كبيرة
من دكاترة المناهج وطرق التدريس
والأساتذة المتخصصين



مجاب عنها بقسم الإجابات النموذجية

# اختبارات التأسيس السليم النهائية

## الاختبار الأول

**أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة، ثم أجب:** (نص الاستماع بملحق الإجابات ص ٤٣)

**(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) تعلم المهندس المعماري الغرور من المصمم. ( )

(٢) اهتم المصمم ببناء مبانٍ بسيطة. ( )

**(ب) تخير:** كان المهندس المعماري .................... بتصميمه. (فخورًا - محبطًا - مندهشًا)

**(ج) أجب:** هل الجمال سبب النجاح؟ ◄ ....................

**ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ هذه القصة، ثم اكتب عنوانًا ونهاية جديدة لها:**

العنوان: ....................

«علي يحلم بتعلم ركوب الخيل، لكنه يخاف من المحاولة. بدأ علي يتدرب على ركوب الخيل وذهب خوفه مرة بعد مرة، تعلم على أن الشجاعة والقدرة على المحاولة هما مفتاحان النجاح».

النهاية الجديدة: ....................

**ثالثًا (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:**

«ريم ومي فتاتان تحلمان بتعلم السباحة، كانت ريم تشعر بالخوف من الماء ولم تذهب للتدريب، بينما حاولت مي السباحة وبدأت في التدريب، لم تستطع مي السباحة في البداية، لكنها استمرت في التدريب حتى قدرت على السباحة بشكل أفضل، تعلمت منها ريم الشجاعة والمحاولة ثم ذهبت معها إلى التدريب».

**(أ) اذكر:** (١) معنى كلمة (حاولت) .................... (٢) مضاد كلمة (قدرت) ....................

**(ب) حلل:** (١) السِّبَاحَةُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ...... (٢) الْبِدَايَةُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

**(ج) تخير:** كلمة (ثم) حرف .................... (جر - عطف)

**(د) أكمل:** ريم ومي فتاتان تحلمان بتعلم ....................

**(هـ) رتب:** السباحة - مي - تستطع - في - لم - البداية. ◄ ....................

**(و) أجب:** ماذا تعلمت ريم من مي؟ ◄ ....................

## رابعًا (النشيد) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

الناجح البطل رفيقه الأمل
يعيش يومه كنحلة العسل
لحلمه سعى لم يعرف الكسل

**(أ) اذكر:** (١) معنى كلمة (يطيع) ............ (٢) مضاد كلمة (الناجح) ............

**(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارتين الآتيتين:**

(١) وصف الشاعر الإنسان الناجح بأنه بطل. ( )

(٢) الإنسان الناجح كالفراشة الطائرة. ( )

**(ج) أكمل:** كلمتا (الأمل - العسل) لهما ............

**(د) أجب:** كيف يحقق الإنسان الناجح أحلامه؟ ◄ ............

## خامسًا (الأساليب والتراكيب) أكمل كل جملة بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) ............ أزور جدتي غدًا. (أداة نفي)

(ب) ............ مثمرتان. (مثنى)

(ج) ............ أصدقائي. (اسم إشارة)

(د) أخلاقنا ............ (كلمة منونة)

(هـ) تناولت الغداء ............ شاهدت التلفاز. (حرف عطف)

(و) ............ شعورك اليوم؟ (أداة استفهام)

## سادسًا (الإملاء) أ) اكتب الكلمات الآتية بعد التنوين بالفتح:

(١) كراسة. ( ............ ) (٢) دراجة. ( ............ )

(٣) عصفور. ( ............ ) (٤) كتاب. ( ............ )

**(ب) اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص ٤٣)

............

## سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

أدافع عن وطني بكل ما أملك.

............

# الاختبار الثاني

**أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة، ثم أجب:** (نص الاستماع بملحق الإجابات ص ٤٣)

**(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) شعرت الأم بالخطر عندما اقترب الأسد من بيتها. ( )

(٢) دافعت الأم عن نفسها وصغارها وبيتها. ( )

**(ب) تخير:** عندما شعرت الأم بالخطر بدأت تصدر أصواتًا ........ (عالية - رقيقة - منخفضة)

**(ج) أجب:** أين كانت تعيش أسرة السناجب؟ ◄ ........

**ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ المشهد التالي، ثم اختر:**



«في صباح يوم مشرق، استيقظ ميمون القرد الصغير مبكرًا، وشعر بحماس كبير ليوم جديد من اللعب والاستكشاف في الغابة...».

يعتبر هذا المشهد: ........ (بداية - حدث - نهاية)

**ثالثًا (القراءة) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:**

«في قديم الزمان قبل اختراع الكتابة، بدأ الناس بنقش صور الحيوانات والأحداث المهمة على جدران الكهوف. لم تكن هذه مجرد رسومات بل كانت بداية لغة جديدة تسمح لهم بحفظ المعرفة ونقلها بمرور الوقت تطورت هذه الصور لتصبح رموزًا ثم حروفًا، حتى ولدت الكتابة كما نعرفها».

**(أ) اذكر:** (١) مرادف (نقش) ........ (٢) مضاد (اختراع) ........

**(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارتين الآتيتين:**

(١) الكتابة اختراع حديث. ( )

(٢) الكتابة وسيلة لحفظ المعرفة ونقلها. ( )

**(ج) أكمل:** لم تكن الصور على جدران الكهوف مجرد رسومات بل كانت ........

**(د) أجب:** كيف تطورت الكتابة بمرور الوقت؟ ◄ ........

## رابعًا (النشيد) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج:

هــو فــي قلبــي | لا أنــــــساه
أنـــــا أبنيــــه | أنـــا أرعــــاه
وطنــي الغالــي | أنـــا أهــــواه

| | | | |
|---|---|---|---|
| ضميرًا للغائب | .................. | حرف جر | .................. |
| كلمة بها مدان مختلفان | .................. | الحرفان الممدودان | .................. |

ب) صل:

| | |
|---|---|
| (١) مرادف (أرعاه) | أهدمه. |
| (٢) جمع (قلب) | أحفظه. |
| (٣) مضاد (أبنيه) | قلوب. |

ج) اكتب البيت الدال على هذا المعنى: (بناء الشاعر لوطنه ورعايته له).

....................................................................................................

## خامسًا (الأساليب والتراكيب) أكمل بالمطلوب بين القوسين:

(أ) وضعت .................. في الحقيبة. (جمع مناسب)

(ب) .................. أكذب أبدًا. (أداة نفي)

(ج) وقف القطار .................. ركب المسافرون. (حرف عطف مناسب)

(د) بحثت .................. الكتاب في المكتبة. (حرف جر مناسب)

## سادسًا (الإملاء) أ) اقرأ، ثم أدمج:

(١) ١-النـْ / نَمْـ / لَـ / ـةُ: .................. (٢) رَ / بِيـ / عًا: ..................

ب) حلل: (١) الرَّحِيقُ: .................. (٢) الْمَنْزِلُ: ..................

ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص ٤٣)

....................................................................................................

## سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الكتابة فن عظيم.

....................................................................................................

# الاختبار الثالث

## أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص ٤٣)

### (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) عندما تكون شجاعًا فإنك تحمي نفسك وألعابك فقط. ( )

(٢) عندما نواجه شيئًا صعبًا يجب علينا ألا نخاف. ( )

**(ب) أكمل:** الشجاعة هي أن تكون .................. من داخلك.

**(ج) أجب:** ماذا تفعل عندما يكون صديقك في خطر؟ ◄ ..............................

## ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ القصة الآتية، ثم ضع نهاية مناسبة لها:

العنوان: مواجهة الخوف

«أحمد يحب البحر كثيرًا، يذهب إلى الشاطئ كل يوم؛ ليتأمل أمواج البحر. قرر أحمد أن يسبح في البحر، لكنه شعر بالخوف ..............................

..............................».

## ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم صل:

«أحمد يحب صناعة الأشياء بيديه، لاحظ أحمد أن والده يحتفظ بالصناديق الخشبية القديمة، ففكر في فكرة لاستخدام هذه الصناديق. نظف أحمد هذه الصناديق وجمعها بطريقة فنية ليصنع أرففًا للكتب في غرفة المعيشة. شارك أحمد فكرته مع أصدقائه في النادي؛ لينفذوا نفس الفكرة في منازلهم".

| | |
|---|---|
| (١) حرف عطف • | • يتم. |
| (٢) معنى كلمة (ينفذ) • | • الجديدة. |
| (٣) مضاد كلمة (القديمة) • | • (و). |

**(ب) أدمج:** (١) صِـ / نَا / عَـ / ـةٌ: .................. (٢) الْـ / مَـ / عِيـ / شَـ / ـةُ: ..................

**(ج) ضع علامة (✓) أو (X):** والدة أحمد تحتفظ بالأشياء القديمة. ( )

**(د) تخير:** صنع أحمد أرففًا للكتب في .................. (غرفة المعيشة - الفصل - المكتبة)

**(هـ) أجب:** أين شارك (أحمد) فكرته؟ ◄ ..............................

## رابعًا (النشيد) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج:

تضيء كل شيء بالصدق والوفاء
للخير نحيا دومًا والحب والإخاء
أخلاقنا كنوز تزيد بالعطاء

| | | | |
|---|---|---|---|
| كلمة معناها (تكثر) | .................... | كلمة مضادها (الخيانة) | .................... |
| كلمة جمعها (أشياء) | .................... | كلمة مفردها (كنز) | .................... |

**(ب) تخير:** من صفات الأخلاق كما وضحها الشاعر .................... (الإخاء - الحب - الاثنين معًا)

**(ج) أكمل:** كلمة (العطاء) لها نفس نهاية كلمة ....................

**(د) أجب:** اكتب البيت الدال على أن (الأخلاق الطيبة تنير الحياة وتضيء كل شيء حولنا).

....................................................................................................

## خامسًا (الأساليب والتراكيب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) أرى الإشارة الخضراء .................... أعبر الطريق. (أو - ثم - فـ)

(ب) .................... يتصف بالصدق. (ماذا - هل - مَن)

(ج) رأيت .................... الجنود من بعيد. (أولئك - هؤلاء - هم)

(د) .................... أذهب إلى الطبيب أمس. (لا - لن - لم)

(هـ) السعادة .................... المساعدة. (على - في - عن)

## سادسًا (الإملاء) أ) ظلل الكلمة المنونة فيما يلي:

سائحًا | الأسبوعُ | إبريقٍ | السيارةُ | ولدٌ

**(ب) اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص ٤٤)

....................................................................................................

## سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

ينمو العِلمُ بالقراءة.

....................................................................................................

# الاختبار الرابع

## أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص ٤٤)

**(أ) تخير:** ................ يقلل من القدرة على التعلم. (الذكاء - التواضع - الغرور)

**(ب) أكمل:** حازم يتفاخر بـ................، و................

**(ج) أجب:** مَن ساعد حازم في حل المسألة؟ ◄ ................

## ثانيًا (التعبير الكتابي) انظر إلى الصور الآتية، ثم عبر عنها مكونًا قصة:


................
................


................
................


................
................

## ثالثًا (القراءة) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«محمد يحب لعب كرة القدم، يحلم بتحقيق هدف كبير، لكنه شعر أنه لم يستطع تحقيقه؛ لأنه لا يستطيع الجري بسرعة. كرر محمد المحاولات والتحق بمسابقة كرة القدم بالمدرسة وفاز فيها. أصبح محمد أفضل لاعب في فريقه».

**(أ) اذكر:** (١) معنى كلمة (شعر) ................ (٢) مضاد كلمة (أفضل) ................

(٣) جمع كلمة (المدرسة) ................ (٤) مفرد كلمة (المحاولات) ................

**(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارتين الآتيتين:**

(١) محمد يحب كرة السلة. ( )

(٢) أصبح محمد أفضل لاعب في فريقه. ( )

**(ج) تخير:** لم يستطع محمد ................ في البداية. (الرمي - الجري - المشي)

**(د) أجب:** كيف فاز محمد في المسابقة؟ ◄ ................

## رابعًا (النشيد) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

يعيـــش يـومـــه كنحلــة العســل
لحلمـــه سعـــى لـم يعـرف الكسـل
يصـــون وقتـــه ويتقـــن العمـــل

**(أ) تخير:** (١) معنى كلمة (سعى) .................................. (رمى - اجتهد - نسى)

(٢) جمع كلمة (نحلة) .................................. (نحول - نحل - أحلام)

**(ب) أكمل:** (١) شبه الشاعر الإنسان الناجح بـ..................................

(٢) كلمتان لهما نفس النهاية ..................................، و..................................

**(ج) أجب:** اذكر بعض صفات الإنسان الناجح. ◄ ..................................

## خامسًا (الأساليب والتراكيب) أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) .................. أسـهر أمـس. (أداة نفـي)

(٢) .................. المعلمـات لطيفـات. (اسـم إشـارة للبعيـد)

(٣) الطعـام .................. الطاولـة. (حـرف جـر مناسـب)

(٤) .................. لـون السـماء؟ أزرق. (أداة اسـتفهام مناسـبة)

**(ب) ثنِّ واجمع الجملة الآتية:** «الرسام بارع».

▪ المثنى: .................................. ▪ الجمع: ..................................

## سادسًا (الإملاء) أ) حلل الكلمة الأولى، وأدمج الكلمة الثانية:

(١) نَشِيطٌ: .................................. (٢) الـ / فِيـ / لُ: ..................................

**(ب) تخير:** (١) الفتـاة ذات .................. مسـتدير. (وجـه - وجـة)

(٢) كتـب المؤلـف .................. (كتابًـا - كتـابً)

**(ج) اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص ٤٤)

..................................

## سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

إتقان العمل سبيل النجاح.

..................................

# الاختبار الخامس

## أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص ٤٤)

**(أ) تخير:** حلم يوسف أن يصبح ........................ (طبيبًا - مهندسًا - مصورً)

**(ب) أكمل:** استمر يوسف في ....................................

**(ج) أجب:** ماذا تعلَّم يوسف؟ ◄ ....................................................................................................................

## ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ القصة القصيرة، ثم اكتب عنوانًا ونهاية جديدة لها:

العنوان: ..............................

«ذات صباح استيقظت نملة متحمسة، وذهبت لجمع طعامها، وكانت هناك حبة كبيرة من القمح لم تستطع النملة حملها، لكنها لم تستسلم وقامت بتقسيم حبة القمح إلى قطع صغيرة، ثم حملت كل قطعة على حدة إلى بيتها».

النهاية الجديدة: ....................................................................................................................

## ثالثًا (القراءة) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«أراد أكرم أن يتعلم ركوب الدراجة، لكنه سقط مرات عديدة. لاحظ أبوه محاولاته وحزنه لأنه لم ينجح؛ فذهب إليه وطلب منه أن يكرر المحاولة مرة أخرى حتى ينجح. بدأ أكرم يحاول ثانية بمساندة أبيه حتى نجح واستطاع ركوب الدراجة بمهارة وسرعة».

### (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى كلمة (أراد) ............................ (تطور - ظنَّ - رغب في)

(٢) مضاد كلمة (نجح) ............................ (فاز - فشل - تفوق)

(٣) جمع كلمة (مهارة) ............................ (مهارات - أمهار - مهور)

**(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):** كرر أكرم المحاولة مرة أخرى. (   )

**(ج) أكمل:** أراد أكرم أن يتعلم ....................................

**(د) أجب:** كيف شجع الأبُ أكرم؟ ◄ ....................................................................................................................

## رابعًا (النشيد) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم استخرج:

للخيـر نحيـا دومًـا والحـــب والإخـــاء
أخلاقنـــا كنـــوز تـزيـــد بالعطـــاء

مرادف كلمة (تكثر) .................... مضاد كلمة (الحرمان) ....................

**(ب) تخير:** (١) شبه الشاعر الأخلاق في النشيد بـ.................... (الرموز - الكنوز - الذهب)

(٢) كلمة (الإخاء) لها نفس نهاية .................... (الخير - الحب - العطاء)

**(ج) أكمل:** كي نحيا بالحب والأخوة يجب أن تكون أخلاقنا ....................

**(د) أجب:** ما نتيجة التعامل بالأخلاق؟ ◄ ....................

## خامسًا (الأساليب والتراكيب) أ) رتب لتكون سؤالًا:

(١) ؟ - تناولت - هل - فطورك ◄ ....................

(٢) الرياضة - نمارس - ؟ - لماذا ◄ ....................

(٣) تصدق - المحتاج - مَن - ؟ - على ◄ ....................

**(ب) صنف الكلمات الآتية:** (قصتان - الدراجة - المعلمات - الأقلام - الوردة - التفاحتان).

| | | |
|---|---|---|
| المفرد | .................... | .................... |
| المثنى | .................... | .................... |
| الجمع | .................... | .................... |

## سادسًا (الإملاء) أ) أكمل التحليل التالي:

(١) الْغَالِي: الـ / ....... / ....... (٢) الْأَخْلَاقُ: الـ / أَخْـ / ....... / .......

**(ب) أكمل بالمناسب:** (ت - ـه - ـة)

(١) نبا.................... (٢) قصـ.................... (٣) منبـ....................

**(ج) اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص ٤٤)

....................

## سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

المستقبل يبدأ اليوم.

....................

# الاختبار السادس

## أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص ٤٤)

**(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) الوطن مثل البيت الذي نعيش فيه. ( )

(٢) الحفاظ على الوطن والدفاع عنه واجب على الكبار فقط. ( )

**(ب) أكمل:** الوطن هو المكان الذي نجد فيه ..............................

**(ج) أجب:** ما الواجب علينا فعله نحو وطننا؟ ◄ ..............................

## ثانيًا (التعبير الكتابي) انظر إلى الصور الآتية، ثم عبر عنها مكونًا قصة:









.............................. .............................. .............................. ..............................

## ثالثًا (القراءة) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«بسمة تعمل ممرضة في مستشفى، تذهب كل ليلة لمساعدة جميع المرضى وقضاء حوائجهم؛ حيث تقدم لهم الدواء والطعام والماء، وتحاول أن تخفف عنهم آلامهم، وفي يوم غابت بسمة عن عملها حتى شعر جميع المرضى بعدم وجودها، فقال أحدهم: حقًّا، بسمة هي بطلتنا الخفية؛ لأنها ترسم البسمة على وجوهنا».

**(أ) اذكر:** (١) معنى كلمة (الخفية) .............................. (٢) مضاد كلمة (غابت) ..............................

**(ب) أدمج:** (١) مُسْـ / تَشْـ / فَى: .............................. (٢) الْـ / مَرْ / ضَى: ..............................

**(ج) تخير:** بسمة تعمل في .............................. (مدرسة - مستشفى - شركة)

**(د) رتب:** بطلتنا - بسمة - الخفية - هي. ◄ ..............................

**(هـ) أجب:** كيف تساعد (بسمة) المرضى؟ وما أثر تلك المساعدة عليهم؟

◄ ..............................

**رابعًا (النشيد) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم استخرج:**

يصـــون وقتـــه ويتقـــن العمـــل
يطيـــع ربـــه إن قـــال أو فـعــل

| | | | |
|---|---|---|---|
| كلمة معناها (يجيد) | ........................ | كلمة مضادها (يعصي) | ........................ |
| كلمة تحليلها الصوتي (يَـ / صُو / نُ) | ........................ | حرف عطف | ........................ |

**(ب) تخير:** طاعة الإنسان لربه في ........................ (القول - العمل - هما معًا)

**(ج) أكمل:** كلمتان لهما نفس نهاية (الكسل) ........................، و........................

**(د) أجب:** كيف يصون الإنسان وقته؟ ◄ ........................

**خامسًا (الأساليب والتراكيب) أ) أكمل بالمناسب مما بين القوسين:**

(من - هل - ما - لماذا)

(١) ........................ فهمت الدرس؟ ■ نعم.
(٢) ........................ تذهب إلى المكتبة؟ ■ لأقرأ الكتب النافعة.
(٣) ........................ بنى الأهرامات؟ ■ القدماء المصريون.



**(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) بنى العصفور عشه ........................ وضع البيض فيه. (ثم - فـ - و)
(٢) ........................ الأطفال يسبحون بعيدًا. (أولئك - هؤلاء - ذلك)
(٣) ........................ أمارس رياضة التزلج من قبل. (لم - لن - لا)

**سادسًا (الإملاء) أ) أكمل بما هو مطلوب:**

(١) يذهب الولد إلى المدرسة ........................ (كلمة منونة بالفتح)
(٢) ........................ مفيدة. (كلمة تنتهي بتاء مربوطة)
(٣) ........................ هند الدرس. (كلمة تنتهي بتاء مفتوحة)

**(ب) اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص ٤٤)

........................................................................

**سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:**

كن شجاعًا ودافع عن وطنك.

........................................................................

# الاختبار السابع

## أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص ٤٤)

**(أ) تخير:** استمرت فاطمة في ........................ (العمل - المحاولة - كلاهما)

**(ب) أكمل:** بحثت فاطمة عن طرائق على ........................ لتحسين الأرض.

**(ج) أجب:** ما حلم فاطمة؟ ........................................................................

## ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ القصة القصيرة، ثم ضع نهاية مناسبة لها:

العنوان: التعاون

«كان هناك أرنب صغير يحب القفز في الحقول الخضراء. في أحد الأيام، رأى سلحفاة بطيئة تحاول عبور البحيرة، ولكنها لا تستطيع ........................................................................

........................................................................».

## ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم صل:

«عمر يعمل في محل بقالة، ذهب إليه رجل ليشتري منه شيئًا، فوجده لا يستطيع حمل مشترياته، قرر عمر أن يساعده دون أن يطلب منه ذلك، فحمل عمر أشياء الرجل وأوصله إلى منزله. فرح الرجل من تصرف عمر وشكره».

| | |
|---|---|
| (١) معنى كلمة (حمل): | حزن. |
| (٢) مضاد كلمة (فرح): | (فـ). |
| (٣) حرف عطف: | رفع. |

**(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):** لم يستطع الرجل حمل مشترياته. (   )

**(ج) تخير:** ساعد عمر ........................ (الرجل - الطفل - العجوز)

**(د) رتب:** تصرف - فرح - عمر - من - الرجل. ◄ ........................................

**(هـ) أجب:** أين يعمل عمر؟ ◄ ........................................................

## رابعًا (النشيد) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم استخرج:

أنا أبنيه　　　أنا أرعاه
وطني الغالي　　　أنا أهواه

| | | | |
|---|---|---|---|
| مرادف كلمة (الثمين) | ............ | مضاد كلمة (أكرهه) | ............ |
| كلمة لها نفس نهاية (أرعاه) | ............ | كلمة بها ياء ملكية | ............ |
| كلمة تنتهي بهاء مربوطة | ............ | ضميرًا للمتكلم | ............ |

**(ب) صل لتكمل الأبيات:**

(١) وطني الغالي •     • أنا أرعاه

(٢) أنا أبنيه •     • أنا أهواه

**(ج) أجب:** ماذا يفعل الشاعر لوطنه؟ ◄ ............

**خامسًا (الأساليب والتراكيب) أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) «أولئك أطفال سعداء». ما تحته خط اسم إشارة ............ (للبعيد - للقريب - لغير العاقل)

(٢) «يلعب الولدان بالكرة». ماتحته خط ............ (مثنى - مفرد - جمع)

(٣) «اشتريت القصة ثم قرأتها». الجملة بها حرف ............ (عطف - جر - تعليل)

**(ب) حول الجملة الآتية من الإثبات إلى النفي باستخدام أداة نفي مناسبة:** «ذاكرت دروسي أمس».

............

**سادسًا (الإملاء) أ) استخرج من العبارة الآتية:**

«كَانَ هُنَاكَ عُصْفُورٌ يَطِيرُ فَرِحًا فَوْقَ غُصْنٍ».

| | | | |
|---|---|---|---|
| تنوينًا بالضم | ............ | تنوينًا بالكسر | ............ |

**(ب) صوب الأخطاء فيما يلي:**

(١) «أحب الفواكة والخضراواة». ◄ ............

(٢) «رأيت قمرن منيرن». ◄ ............

(٣) كلمة «مِصْبَاحٌ»: تحليلها الصوتي مِـ / صْـ / بَا / حٌ ◄ ............

**(ج) اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص ٤٥)

............

**سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:**

مصر ذات حضارة عريقة.

............

# الاختبار الثامن

## أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص ٤٥)

**(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) لم ينجح الرياضي في البداية. ( )

(٢) تـم قبـول الرياضـي فـي الفريـق المدرسـي. ( )

**(ب) تخير:** كان الرياضي يحلم بالفوز ببطولة ................ (كرة القدم - الكرة الطائرة - كرة السلة)

**(ج) أجب:** هل حقق الرياضي حلمه؟ ◄ ..........................................

## ثانيًا (التعبير الكتابي) انظر إلى الصور الآتية، ثم أكمل القصة المصورة:



....................................
....................................



أراد العصفور أن يطير ويلعب، لكن جاءت رياح قوية.



....................................
....................................

## ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:

«كانـت هنـاك امـرأة كبيـرة فـي السـن تـعيـش بمفـردهـا فـي منزلهـا، رآهـا (علـي) جارهـا وهـي تـحـاول تـنظيـف حديقـة منزلهـا فأسـرع إليهـا وسـاعدها فـي تـنظيفهـا وحـدد معهـا وقـتًـا فـي أيـام إجازتـه؛ لمسـاعدتها فـي جميـع احتياجاتـهـا. فرحـت المـرأة كثيـرًا وشـكرتـه علـى مسـاعدتـه لهـا؛ لأنهـا تـعجـز عـن التنظيـف بمفردهـا».

كلمة معناها (عطلته) ................ كلمة مضادها (تـقدر) ................

كلمة مفردة ................ حرف جر ................

**(ب) أدمج:** (١) حَـ / دِيـ / قَـ / ـةٌ: ................ (٢) الْـ / مَرْ / أَ / ةُ: ................

**(ج) ضع علامة (✓) أو (✗):** تـعيـش المـرأة بمفـردهـا فـي منزلهـا. ( )

**(د) تخير:** لم تـستطع المرأة تـنظيف ................ (حجرتـها - حديقتها - مطبخها)

**(هـ) أجب:** مَن ساعد المرأة في التنظيف؟ ◄ ..........................................

## رابعًا (النشيد) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم صل:

لحلمه سعى — لم يعرف الكسل
يصون وقته — ويتقن العمل
يطيع ربه — إن قال أو فعل

(١) معنى كلمة (حلم): • — • الأعمال.
(٢) مضاد كلمة (يطيع): • — • أمنية.
(٣) جمع (العمل): • — • يعصي.

ب) ضع علامة (✓) أو (✗): يحافظ الإنسان الناجح على وقته. ( )

ج) تخير: كلمتا (الكسل - سعى) لهما ........................ (نهايتان مختلفتان - نفس النهاية)

د) أجب: اشرح البيت الثاني بأسلوبك. ◄ ........................

## خامسًا (الأساليب والتراكيب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ) زرع الفلاح الأرز ........................ حصده. (أو - ثم - فـ)
ب) ........................ الطائرة تحلق في السماء. (هؤلاء - هذه - أولئك)
ج) ........................ رائعتان. (الوردة - الوردات - الوردتان)
د) الولد ........................ (مشاغبٌ - مشاغبن - مشاغبان)
هـ) ........................ تتدرب كثيرًا؟ - لأفوز في المسابقة. (كيف - ما - لماذا)

## سادسًا (الإملاء) أ) أكمل الجدول حسب المطلوب:

| الكلمة | تنوين بالضم | تنوين بالفتح | تنوين بالكسر |
|---|---|---|---|
| قلم | ........ | ........ | ........ |
| ولد | ........ | ........ | ........ |

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص ٤٥)

........................................................................

## سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

لكل منًّا دور مهم في الحياة.

........................................................................

# الاختبار التاسع

**أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة، ثم أجب:** (نص الاستماع بملحق الإجابات ص ٤٥)

**(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) عندما جاءت الرياح الشديدة خافت (نونة) وظلت تبكي. ( )

(٢) (نونة) فراشة شجاعة وجريئة. ( )

**(ب) أكمل:** تعيش (نونة) في بيت دافئ بنته على ..................

**(ج) أجب:** كيف دافعت (نونة) عن بيتها؟ ◄ ..................

**ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ القصة القصيرة، ثم اكتب عنوانًا ونهاية جديدة لها:**

العنوان: ..................

«هناك فيل صغير يعيش في غابة جميلة مع عائلته، يحب اللعب والاكتشاف ، وفي يوم فقد عائلته وفقد طريقه في الغابة، حاول مرة أخرى حتى وجد طريق عودته إلى عائلته، فرح الفيل وتعلم أن المحاولة هي سر الوصول».

النهاية الجديدة: ..................

**ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:**

«كان هناك فرن صغير يملكه (العم سمير). كل يوم كان يخبز أرغفة الخبز ويوزعها على جيرانه قبل أن يستيقظوا. وفي يوم مرض العم سمير ولم يستطع الذهاب إلى الفرن. تفاجأ أهل الحي واجتمع الأصدقاء: (ياسمين، ومازن ، ولينا) وذهبوا إلى منزله وساعدوه حتى تعافى. شعر العم سمير بالسعادة وقال لهم: أنتم أبطال اليوم».

| | | | |
|---|---|---|---|
| كلمة معناها (عاونوه) | .................. | كلمة مفردها (بطل) | .................. |
| كلمة بها تاء مربوطة | .................. | حرف عطف | .................. |

**(ب) حلل:** (١) صَغِيرٌ: ...... / ...... / ......  (٢) الذَّهَابُ: ...... / ...... / ...... / ......

**(ج) ضع علامة (✓) أو (X):** (العم سمير) يمتلك فرنًا صغيرًا. ( )

**(د) أجب:** متى شعر (العم سمير) بالسعادة؟ ◄ ..................

## رابعًا (النشيد) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

أخلاقنـــا جميلـــة كالـــشمس في السماء
تضـــيء كـل شـيء بـــالصدق والـــوفاء

**(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) معنى كلمة (تضيء) .................... (تنير - تقول - تسأل)

(٢) مضاد كلمة (جميلة) .................... (قوية - قبيحة - مبهجة)

**(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):** شبه الشاعر الأخلاق الجميلة بالقمر. (  )

**(ج) أكمل:** كلمتا (السماء - الوفاء) لهما نفس ....................

**(د) أجب:** عمَّ يتحدث النشيد؟ ◄ ....................

## خامسًا (الأساليب والتراكيب) صوب الكلمة الملونة:

(أ) هؤلاء تلميذ مجتهدون. ( .................... )

(ب) الفتاة جميلات وقوية. ( .................... )

(ج) أذهب إلى المدرسة سيرًا فوق الأقدام. ( .................... )

(د) الولد مهذبان. ( .................... )

(هـ) ذهبت ولاء إلى هناء إلى المدرسة. ( .................... )

(و) لم أحضر دروسي الأسبوع المقبل. ( .................... )

## سادسًا (الإملاء) أ) أدمج المقاطع الصوتية، ثم اكتبها:

(١) (فَنْـ / نَا / نَـ / ـةٌ): ( .................... ) (٢) (الْـ / عُصْـ / فُو / رُ): ( .................... )

(٣) (الشْـ / شَمْـ / سُ): ( .................... ) (٤) (الطْـ / طَ / رِيـ / قُ): ( .................... )

**(ب) اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص ٤٥)

....................

## سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

لا تمضي وقتك دون فائدة.

....................

# الاختبار العاشر

## أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص ٤٥)

**(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) دافع المصريون عن وطنهم بشجاعة. ( )

(٢) حكى الجد لأحفاده قصة (الأرنب الشجاع). ( )

**(ب) أكمل:** انتصر المصريون لأن حبهم لوطنهم ........................................

**(ج) أجب:** كيف دافع المصريون عن وطنهم؟ ◄ ........................................

## ثانيًا (التعبير الكتابي) رتب أحداث القصة التالية من حيث: (البداية - الحدث - النهاية)



| | | |
|---|---|---|
| بفضل محمد، تم إنقاذ المريض في المستشفى. ◯ | محمد يعمل طبيبًا في مستشفى، وفجأة جاءه مريض. ◯ | لم يتردد محمد في مساعدته وإعطائه الأمل. ◯ |

## ثالثًا (القراءة) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«كانت فاطمة جالسة في المكتبة تحاول التركيز في دراستها، لكنها كانت تشعر بالتعب والإرهاق، لاحظت ذلك صديقتها سارة، فبادرت إليها قائلة: "هل تحتاجين إلى مساعدة في الدراسة؟". فرحت فاطمة من اهتمام سارة وقبلت مساعدتها، وفرحت سارة أيضًا؛ لأنها قدرت على مساعدة صديقتها».

**(أ) هاتِ:** (١) معنى كلمة (قدرت) ........................ (٢) مضاد كلمة (بادرت) ........................

**(ب) حلل:** (١) فَاطِمَةُ: ....... / ....... / ....... / ....... (٢) التَّرْكِيزُ: ....... / ....... / ....... / .......

**(ج) ضع علامة (✓) أو (✗):** لم تقبل فاطمة مساعدة سارة. ( )

**(د) تخير:** كانت تشعر فاطمة بـ........................ (التعب - الإرهاق - هما معًا)

**(هـ) أجب:** بماذا شعرت فاطمة بعد مساعدة سارة لها؟ ◄ ........................................

## رابعًا (النشيد) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

وطني وطني ما أغلاه

هو في قلبي لا أنساه

**(أ) اذكر:** (١) معنى كلمة (أغلاه) ................ (٢) جمع كلمة (قلب) ................

**(ب) تخير:** كلمتا (أغلاه - أنساه) لهما صوت ................ (واحد - مختلف)

**(ج) أكمل:** ................ الشاعر وطنه.

**(د) أجب:** اكتب البيت الدال على (شدة حب الشاعر لوطنه، وأنه غالٍ عليه).

................................................................

## خامسًا (الأساليب والتراكيب) أ) أكمل بكلمة مناسبة مما بين القوسين:

(١) ................ محبوبات. (الفتيات - الفتاة)

(٢) ................ جنود الوطن. (أولئك - هذان)

(٣) ................ أذهب إلى النادي غدًا. (لم - لن)

**(ب) أكمل بما هو مطلوب:**

(١) أجلس ................ المائدة؛ لأتناول الغداء. (حرف جر)

(٢) ................ جائزة المركز الأول؟ (أداة استفهام)

(٣) لعبت مع علي ................ زيد. (حرف عطف)

## سادسًا (الإملاء) أ) استخرج الكلمات المنونة، ثم ضعها في الجدول:

«اسْتَيقَظتُ صَباحًا، ثُم تنَاوَلتُ خُبزًا وجُبنةً مع أخِي، والآن أتَناوَلُ وجْبةَ غدَاءٍ لذِيذةٍ، إنَّه يَومٌ مُمْتعٌ».

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| .......... | .......... | .......... | .......... | .......... | .......... | .......... |

**(ب) اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص ٤٦)

................................................................

## سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

المساعدة لغة القلوب.

................................................................

# الاختبار الحادي عشر

## أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص ٤٦)

**(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) لم يفشل (إديسون) أبدًا. ( )

(٢) استمر (إديسون) في المحاولة حتى نجح. ( )

**(ب) تخير:** إديسون يريد أن يخترع .......................... (مصباحًا كهربائيًّا - ثلاجة - شاشة ذكية)

**(ج) أجب:** هل نجح (إديسون) في النهاية؟ ◄ ..........................

## ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ القصة القصيرة، ثم ضع علامة (✓) عند النهاية المناسبة:

سأل المعلم طلابه سؤالًا، فكر الجميع في الإجابة لكن لم يرفع أحد يده. رفع الطالب محمد يده وقال: «أعتقد أن الإجابة هي ... »، نظر المعلم إلى محمد وقال: ..........................

حسنًا، إجابتك صحيحة أشكرك على شجاعتك في الإجابة يا محمد. ( )

حسنًا، لكن أتمنى أن تحاول الإجابة في المرة القادمة. ( )

## ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:

«المعلمة هناء قامت بمشروع مع طلابها اسمه (الاستفادة من الأشياء القديمة)، طلبت منهم المعلمة هناء تجميع الأشياء القديمة في منازلهم، مثل: الزجاجات البلاستيكية والورق الملون، وشرحت لهم كيفية استخدام هذه الأشياء أكثر من مرة، فاخترعوا أشياء جميلة، مثل: صنع لوحات فنية لتزيين الفصل».

| | | | |
|---|---|---|---|
| كلمة معناها (ابتكروا) | .......................... | كلمة جمعها (المعلمات) | .......................... |
| اسم إشارة | .......................... | حرف عطف | .......................... |

**(ب) حلل:** (١) مَشْرُوعٌ: ........ / ........ / ........ (٢) مَنَازِلُ: ........ / ........ / ........ / ........

**(ج) ضع علامة (✓) أو (✗):** شرحت لهم (المعلمة هناء) كيفية استخدام الأشياء أكثر من مرة. ( )

**(د) أجب:** ما اسم المشروع الذي قامت به (المعلمة هناء)؟ ◄ ..........................

## رابعًا (النشيد) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

يعيش يومه كنحلة العسل
لحلمه سعى لم يعرف الكسل

**(أ) اختر:** (١) معنى كلمة (يعيش) ........................ (يقوى - يموت - يحيا)

(٢) جمع كلمة (يوم) ........................ (أيام - يوميات - يوميًّا)

**(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):** يحقق الإنسان نجاحه بالكسل. (  )

**(ج) أكمل:** كلمتا ................ و ................ لهما النهاية نفسها.

**(د) أجب:** بم شبه الشاعر الإنسان الناجح؟ ◄ ........................................

## خامسًا (الأساليب والتراكيب) أ) اقرأ، ثم أكمل بالكلمة المناسبة:

(فـ - أولئك - هل - العاملان - عن - القراءة)

(١) ................ حاولت مرة أخرى؟ (٢) قرأت كتابًا ................ الشجاعة.

(٣) ................ يعملون بجد. (٤) ................ مجتهدان.

(٥) ................ رائعة. (٦) أذاكر ................ أنجح.

**(ب) اقرأ، ثم استخرج الكلمة المنونة فيما يلي:**

«أحْمدُ يُحب الْقراءَةَ كَثيرًا. فِي يَومٍ مِن الأيامِ، قرَّر أحْمدُ أن يَزورَ مكْتَبةً كَبيرةً وَوجدَ فِيهَا كِتَابًا مُمتِعًا عَنِ الْمُغامَراتِ».

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ........ | ........ | ........ | ........ | ........ | ........ |

## سادسًا (الإملاء) أ) أكمل التحليل الصوتي التالي:

(١) الْإِنْسَانُ: الْـ / ...... / ...... / نُ. (٢) الْقِرَاءَةُ: ...... / قِـ / ...... / ...... / ةُ.

**(ب) اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص ٤٦)

........................................................................

## سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

فعل الخير منفعة للمجتمع.

........................................................................

# الاختبار الثاني عشر

## أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص ٤٦)

**(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) تتميز شجرة الزيتون بجمالها. ( )

(٢) الشجرة الصغيرة اهتزت بالرياح. ( )

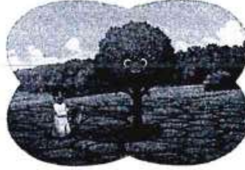
**(ب) تخير:** الشجرة الصغيرة .................................. (لها أهمية - غير مفيدة - قوية)

**(ج) أجب:** ماذا أدركت شجرة الزيتون في نهاية القصة؟ ◄ ..................................

## ثانيًا (التعبير الكتابي) أكمل أحداث القصة التالية:



في البداية: ..................................
..................................



ثم: ..................................
..................................



في النهاية: فرحت الشجرة وبدأت تثمر فواكه لذيذة.

## ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:

«سارة تحب وطنها بشدة، دائمًا تتحدث عن حبها للوطن. لاحظت سارة أن قريتها ملوثة وغير نظيفة، فقررت أن تفعل شيئًا لقريتها لتعبر عن حبها لها. كتبت سارة لافتات عن أهمية النظافة والحفاظ على القرية. نجحت سارة في حماية قريتها، وعلَّمت الجميع أن حب الوطن ليس كلامًا، بل أفعالًا تظهر الحب والاهتمام".

كلمة معناها (صمَّمت) .................................. كلمة مضادها (كره) ..................................

حرف جر .................................. جمعًا ..................................

**(ب) حلل:** (١) الْحُبُّ: ........ / ........ / ........ (٢) الِاهْتِمَامُ: ........ / ........ / ........ / ........ / ........

**(ج) ضع علامة (✓) أو (✗):** سارة تحب وطنها جدًّا. ( )

**(د) تخير:** لاحظت سارة أن .................. ملوثة وغير نظيفة. (مدينتها - قريتها - بلدها)

**(هـ) أجب:** ماذا قررت سارة أن تفعل؟ ◄ ..................................

## رابعًا (النشيد) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

هـو فـي قلبـي لا أنســـــاه
أنـــا أبنيـــه أنـــا أرعـــاه
وطنـــي الغالـي أنـــا أهـــواه

(أ) اذكر: (١) معنى كلمة (الغالي) ........................ (٢) مضاد كلمة (أنساه) ........................

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): يعبر الشاعر عن حبه لوطنه؛ فيصفه بالغالي. ( )

(ج) تخير: كلمتا (قلبي - أنساه) لهما ........................ (نهاية واحدة - نهايتان مختلفتان)

(د) أكمل: يصف الشاعر الوطن بـ........................ يرعاه ويعتني به.

(هـ) أجب: بم يشعر الشاعر تجاه وطنه؟ ........................

## خامسًا (الأساليب والتراكيب) أ) اكتب أداة استفهام مناسبة: (مَن - ما - هل - ماذا)

(١) ........................ صليت العصر؟
(٢) ........................ كتب الرواية؟
(٣) ........................ عنوان الدرس؟
(٤) ........................ نتعلم من تجاربنا؟

(ب) صل كل كلمة بما يناسبها فيما يأتي:

| هؤلاء | كتابان | عن | فتاة | ثم |
|---|---|---|---|---|
| تاء مربوطة | حرف عطف | اسم إشارة | مثنى | حرف جر |

## سادسًا (الإملاء) أ) أكمل بكلمات بها تاء مفتوحة أو مربوطة:

(١) ........................ جميلة.
(٢) ........................ الاجتماع.
(٣) ذهبت إلى ........................
(٤) ........................ الواجب بجد.

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص ٤٦)

........................

## سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

أدافع عن وطني بكل ما أملك.

........................

# الاختبار الثالث عشر

## أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص ٤٦)

**(أ) تخير:** ............ ليسا كل شيء. (الجمال والمال - النجاح والتفوق - الجد والاجتهاد)

**(ب) أكمل:** شعرت المرأة بـ............ و............ من فقدان كل شيء.

**(ج) أجب:** ما هو خطأ المرأة؟ ◄ ............

## ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ القصة القصيرة، ثم ضع علامة (✓) عند النهاية المناسبة:

«لونا فراشة تعيش في حديقة، تحب الزهور وجميع الفراشات الأخرى. حدث حريق في الحديقة، شعرت لونا بالخوف لكنها ............».

قررت أن تنقذ صديقاتها. ( )

قررت أن تطير بعيدًا. ( )

## ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:

«أمجد يحلم أن يصبح كاتبًا مشهورًا، لكنه ليس لديه الجرأة ليظهر كتاباته للناس. لم يترك أمجد الخوف يمنعه من المحاولة؛ حيث صعد أمجد إلى مسرح المدرسة وقرأ كتاباته على أصدقائه. أعجب أصدقاؤه بشجاعته وتمكنه من الكتابة، فرح أمجد من تشجيع أصدقائه له».

كلمة معناها (الشجاعة) ............ كلمة مضادها (الأمن) ............

كلمة مفردها (صديق) ............ أسلوب نفي ............

**(ب) حلل:** (١) مَسْرَحٌ ...... / ...... / ...... (٢) الْكِتَابَةُ ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

**(ج) ضع علامة (✓) أو (✗):** ترك أمجد الخوف يمنعه من المحاولة. ( )

**(د) تخير:** صعد أمجد إلى ............ المدرسة. (سلم - مسرح - فصل)

**(هـ) أجب:** صف شعور أمجد بعد قراءة كتاباته. ◄ ............

## رابعًا (النشيد) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

تضـيء كل شـيء بالصـدق والوفـاء
للخيـر نحيـا دومًا والحـب والإخـاء

**(أ) اذكر:** (١) معنى كلمة (دومًا) .................... (٢) مضاد كلمة (الإخاء) ....................

**(ب) صل الكلمتين المشتركتين في نفس النهاية:**



| | |
|---|---|
| (١) الحب • | • الصدق |
| (٢) الوفاء • | • الخير |
| (٣) شيء • | • الإخاء |

**(ج) أكمل:** تضيء الأخلاق ....................

**(د) أجب:** اشرح البيت الأول بأسلوبك. ◄ ....................

## خامسًا (الأساليب والتراكيب) أ) اكتب سؤالًا مناسبًا لكل إجابة فيما يلي:

(١) ....................؟ ◄ نعم، أجبت الاختبار أمس.

(٢) ....................؟ ◄ الذي قرأ القصة هو ماجد.

**(ب) ضع كل كلمة في مكانها المناسب:**

(قلم - كتابان - بنت - أولاد - رسومات - حقيبة - زجاجتان - معلمون - صندوقان).

| | | | |
|---|---|---|---|
| المفرد | .......... | .......... | .......... |
| المثنى | .......... | .......... | .......... |
| الجمع | .......... | .......... | .......... |

## سادسًا (الإملاء) أ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة:

(١) قرأت المعلومات الجديدة. (   ) (٢) هذا طالب مهذبن. (   )

(٣) المكتبة واسعة. (   ) (٤) رأيت ولدً وبنتًا. (   )

**(ب) اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص ٤٧)

....................

## سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الحب والوفاء أخلاق جميلة.

....................

# الاختبار الرابع عشر

## أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص ٤٧)

### (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) لـم يــزرع سـعيد أرضــه. (     )

(٢) فـرح سـعيد فـي النهايــة. (     )

**(ب) تخير:** أخرجـت أرض سـعيد .................... جيـدة. (فواكـه - نباتـات - خضراوات)

**(ج) أجب:** هل كانت أرض سعيد صالحة للزراعة؟ ◄ ..........................................

## ثانيًا (التعبير الكتابي) رتب الصور التالية وحدد (البداية - الحدث - النهاية):



......

..........................



......

..........................



......

..........................

## ثالثًا (القراءة) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«فكـرت (هنـد) فـي إعـادة اسـتخدام البرطمانـات الفارغـة بـدلًا مـن رميهـا، قـررت أن تـسـتخدمها فـي تـخزيـن الأعشـاب والتوابـل. أصبحـت البرطمانـات جـزءًا مـن جمـال المطبـخ وتـرتيبـه، فكـرت هنـد كذلـك لتسـتخدم الأشـياء القديمـة بطريقـة أكثـر ملائمـة».

**(أ) هاتِ:** (١) معنى كلمة (ملائمة) .................... (٢) مضاد كلمة (الفارغة) ....................

**(ب) حلل:** (١) الْأَعْشَابُ: ....... / ....... / ....... / ....... (٢) الْمَطْبَخُ: ....... / ....... / ....... / .......

**(ج) تخير:** كلمة (البرطمانات) بها تـاء .................... (مفتوحة – مربوطة)

**(د) رتب:** البرطمانات – قررت – أن – تخزين - هند – تستخدم – في – التوابل.

◄ ..........................................................................................

**(هـ) أجب:** ما هي فكرة (هند)؟ ◄ ..........................................

## رابعًا (النشيد) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

أنـــا أبنيــــه أنــــا أرعـــــاه
وطني الغالي أنــــا أهـــواه

### (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى كلمة (أبنيه) .................................... (أهدمه – أشيده – أقويه)

(٢) جمع كلمة (وطن) .................................... (مواطن – أوطن – أوطان)

(٣) هـذه الأبيات تتحدث عن .................................... (البيئة – الوطن – البلدة)

**(ب) أكمل:** كلمتا (أرعاه – أهواه) لهما ....................................

**(ج) أجب:** ما دور الشاعر تجاه وطنه؟ ◄ ....................................

## خامسًا (الأساليب والتراكيب) حدد نوع الكلمة الملونة فيما يلي:

(١) الزهرتان متفتحتان. (....................)

(٢) أتصدق على المحتاج. (....................)

(٣) لماذا تستيقظ مبكرًا. (....................)

(٤) أولئك العصافير فوق الشجرة. (....................)

(٥) لم أذاكر أمس. (....................)

## سادسًا (الإملاء) أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

١ التَّلَامِيذُ

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

٢ الْمُعَلِّمُ

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

٣ الْإِجَابَةُ

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**(ب) اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص ٤٧)

....................................................................................................

## سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

المحاولة أساس النجاح.

....................................................................................................

# الاختبار الخامس عشر

## أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص ٤٧)

**(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) أشرف معلم رياضيات مشهور. ( )

(٢) التواضع هو مفتاح النجاح الحقيقي في الحياة. ( )

**(ب) تخير:** تعرض أشرف لـ.................. (أزمة مالية - إصابة خطيرة - حادثة)

**(ج) أجب:** مَن الذي نصح أشرف؟ وماذا قال له؟ ◄ ..................

## ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية، ثم ضع نهاية مناسبة لها:

العنوان: الأمانة

«في يوم من الأيام كان (أمين) يتنزه في الحديقة، وفجأة وجد محفظة ملقاة على الأرض، ذهب إلى والده وأخبره، فقال له والده: ..................
..................».

## ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:

«كانت (نورا) تحب السباحة، لكنها تخاف من الماء. قررت أن تلتحق بتدريب السباحة في النادي، وفي أول يوم لها لم تستطع التعلم فحزنت وقالت لأمها لن أستطيع أن أكمل. قالت لها أمها: "كرري المحاولة وبمساندة مدربك ستتعلمين وستنجحين. بالفعل استمرت في محاولة التعلم حتى نجحت والتحقت بمسابقة السباحة في النادي وفازت بالمركز الأول».

| | | | |
|---|---|---|---|
| كلمة معناها (تكلمت) | .................. | كلمة مضادها (تكره) | .................. |
| كلمة مفردها (المحاولة) | .................. | أداة نفي | .................. |

**(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):** حزنت نورا لأنها لا تستطيع القراءة. ( )

**(ج) تخير:** نورا تحب .................. (السباحة - الرسم - الجري)

**(د) رتب:** نورا - في - حتى - استمرت - التعلم - محاولة - نجحت.

◄ ..................

**(هـ) أجب:** هل نجحت (نورا) من أول مرة؟ ◄ ..................

## رابعًا (النشيد) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج:

أخلاقنـــا جميلـــة كالشمس في السماء
تضـــيء كل شـيء بالصـدق والوفـاء
للخيـر نحيـا دومًـا والحـب والإخـاء

كلمة مرادفها (قول الحقيقة) ..................
كلمة مفردها (الشموس) ..................

**(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):** بالأخلاق الطيبة نحيا حياة جميلة. (    )

**(ج) أكمل:** شبه الشاعر الأخلاق الجميلة بـ..................

**(د) أجب:** ما الأخلاق التي ذكرها الشاعر في النشيد؟ ..................

## خامسًا (الأساليب والتراكيب) أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) .................. الفنانون المبدوعون. (أولئك - ذلك)

(٢) .................. نذهب إلى الحديقة غدًا. (لم - لن)

(٣) غسلت الملابس .................. جففتها. (ف - ثم)

(٤) .................. أذهب إلى الطبيب أمس. (لن - لم)

(٥) روى الجد قصة .................. مغامراته. (على - عن)

**(ب) ضع سؤالًا مناسبًا:**

(١) ..................؟ ◄ لأتفوق وأنجح.

(٢) ..................؟ ◄ نعم، أحب القراءة.

## سادسًا (الإملاء) أ) اكتب اسم الصورة، ثم حلل الكلمة إلى مقاطع صوتية:



..................

........ ........ ........



..................

........ ........ ........

**(ب) اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص ٤٧)

..................

## سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الشجاعة تصنع الأبطال.

..................

التأسيس السليم




اختيارك الأول في مصر



ذاكر معانا

# الإجابات النموذجية

شركة التأسيس السليم

















## أنشطة التأسيس السليم على ماسبق دراسته

**نشاط (١)**

(أ) ملقـاة - قَ - دليـل - لِ - يُوسـف - يُ - الفصـل - ال - دخـل - فعـل مـاضٍ - على - حرف جـر - الطَّيبـة - طَّ - الْأَرْض - لْ/ رْ - نظافة - فشكره - دليـلٌ - ملقـاةً - مـا أجمـل النظافـة! - مـا - ! - : - جمْـع - مُ - الأوراق - الأرض - الطيبة - دخل - الفصل - الأوراق.

(ب) ١- يُو / سُـ / ـفُ. ٢- الْـ / أَوْ / رَا / قُ.

٣- مُلْـ / قَا / ةٌ. ٤- الطْـ / طَيْ / يِـ / بَـ / ـةُ.

(ج) ١- الفصل. ٢- الأرض. ٣- النظافة. ٤- الأخلاق.

(د) نوع الكلمة: اسم - بها مد بـ: الألف - الحرف الممدود: ظَ - تنتهي بتـاء: مربوطـة - بهـا لام: شمسية - الجملة: النظافـة مـن الإيمـان.

(هـ) المعلم - التلاميذ - الكتب.

(و) ١- ✗ ٢- ✓ ٣- ✓

(ز) ١- الطيبة. ٢- !

(ح) ١- وجد الأوراق ملقاة على الأرض. ٢- أجب بنفسك.

**نشاط (٢)**

١- نحن. ٢- تكتب. ٣- كيف. ٤- ثم. ٥- الاسم. ٦- عميق.

٧- تلك. ٨- التي. ٩- : ١٠- ولدان. ١١- لنعالج.

١٢-ظرفي مكان. ١٣- ظرف زمان. ١٤- المنادى. ١٥- جملة اسمية.

**نشاط (٣)**

١- أنتَ. ٢- حقيبتي. ٣- التي. ٤- هؤلاء. ٥- نحن.

٦- الزرافة. ٧- التلميذ. ٨- لا ترسم. ٩- ذاكر. ١٠- ماذا.

١١- ثم. ١٢- ارحم. ١٣- في. ١٤- الفل. ١٥- هذه.

**نشاط (٤)**

(أ) ذلك. (ب) تلك. (ج) هذا. (د) هؤلاء.

(هـ) الذي. (و) هذه. (ز) التي. (ح) هذا.

**نشاط (٥)** جمال - نخيل - شجرة - أسماك - بئر - بحر - كتاب - رمال.

**نشاط (٦)** مـا أسـرع الفهـد! - مـا أطـول النهـر! - مـا أروع الحديقـة! - مـا أضخـم الفيـل!

**نشاط (٧)** (أ) ثم. (ب) و. (ج ) فـ .

**نشاط (٨)** (أ) حليب. (ب) أنهار. (ج) شاعر. (د) دليل.

**نشاط (٩)** لا تضرب القطة. ما أضخم الفيل!

**نشاط (١٠)** (أ) البنت تشرب العصير. (ب) ماذا رسمت؟

(ج) أنتَ تلميذ مهذب. (د) هي طبيبة مخلصة.

**نشاط (١١)** أحمد - قرآن - آثار - أشرف - آباء - آسر.

**نشاط (١٢)** سيارتان - طفلان - زرافتان - وردتان - جملان - علمان - قردان.

**نشاط (١٣)** (أ) لام شمسية: اللبن - السحابة - الصندوق.

(ب) لام قمرية: البيت - الكتاب - القمر.

**نشاط (١٤)** (أ) رجع. (ب) زار.

**نشاط (١٥)** (أ) خالد لاعب متميز. (ب) أشرب الحليب.

(ج) رضا قارئ مميز.

**نشاط (١٦)** فوق - داخل - بين - خلف.

**نشاط (١٧)** اغسل - العب - اشربي.

**نشاط (١٨)** أجب بنفسك.

**نشاط (١٩)** معلِّم - خيَّاطة - دبُّوس - قطَّة - مقصٌّ - بطَّة - فلَّاح.

**نشاط (٢٠)** يا سعيدُ، ارحم الحيوانات. يا سارة، اكتبي واجبكِ.

يا ميُّ، اغسلي أسنانكِ.

**نشاط (٢١)** أجب بنفسك.

**نشاط (٢٢)**

يكتـب/ يكتـب التلميـذ الـدرس. - تلـوِّن/ تلـون الرسامة اللوحـة. - فـاز/ فـاز المتسـابق بالـكأس. - تقفـز/ تقفـز البنـت الحبـل.

**نشاط (٢٣)**

(أ) هذه. (ب) هذا. (ج) هؤلاء. (د) هذه. (هـ) هذه. (و) هؤلاء.

**نشاط (٢٤)** برتقَالة (ا) - بطِّيخ (ي) - سبُّورة (و).

**نشاط (٢٥)** (أ) الأسماء: النادي - الأصدقاء - نحن - كرة - القدم.

(ب) الأفعال: نذهب - نقابل - نحب - نلعب. (ج) الحروف: إلى - و.

**نشاط (٢٦)** الولد يذاكر الدرس. البنت تزرع النبات.

يذاكر الولد الدرس. تزرع البنت النبات.

**نشاط (٢٧)** ☹ ☺ ☹ ☹ ☺ ☺

**نشاط (٢٨)** لا تعبر - انظر.

**نشاط (٢٩ - ٣٠)** أجب بنفسك.

**قيم نفسك:** أجب بنفسك.

## الوحدة الأولى (العمل والأمل)

### نص الاستماع (ازرع نبتة)

**نشاط (١)**

(أ) أرَادت - رَ - البذُور - ذُ - النَّباتات - الْمنزل - البذور - البذرة - فارغة - طلبت.

(ب) ١- الإجازة. ٢- تحصد. ٣- أيام. ٤- النبتة.

(ج) ١- الْـ / وَرْ / دُ. ٢- زُ / جَا / جَـ / ـةٌ.

(د) ١- ✗ ٢- ✓ ٣- ✗

(هـ) ١- شباك غرفتها. ٢- شفافة.

(و) تحب النباتات والورد.

**نشاط (٢)**

(أ) بذورًا. (ب) أسفل. (ج) وردة. (د) والدها.

**نشاط (٣ - ٤)** أجب بنفسك.

**نشاط (٥)**

(أ) تـتَابع/ مد بالألف - يومٍ/ تـنوين بـالكسر - هي/ ضمير غائب - الماء - نبتة - الْجذور - تـفوح - أسفل - الجذور - الماء.

(ب) ١- خضراء. ٢- جميلة.

(ج) ١- ✓ ٢- ✗ ٣- ✗ (د) صغيرة.

(هـ) لقد نجحت في زراعة الوردة.

(و) التربة - البذور - الشمس - الماء - الجذور.

(ز) الشجرتان مثمرتان. (ح) أجب بنفسك.

**نشاط (٦)** مكتب - مطبخ - حديقة.

**نشاط (٧)** (أ) الأوراق. (ب) الجذور. (ج) الوردة.

(د) القطن. (هـ) البذور.

**أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص الاستماع (ازرع نبتة)**

**نشاط (١)**

(أ) ١- ✗ ٢- ✗ (ب) ١- تـنبت. ٢- فرحت.

(ج) لا ، بل ظلت تسقيها ولم تـتوقف عن المحاولة حتى ظهرت نبتة صغيرة، ثم أصبحت أجمل زهرة في الحديقة.

**نشاط (٢)**

(أ) ✗ (ب) ١- نجح. ٢- البذرة. (ج) حديقة.

**نشاط (٣)**

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) شبكة. (ج) سقوها بالماء الكافي.

**نشاط (٤)** (أ) ١- يحاول. ٢- يحصد.

(ب) جوز - عام. (ج) بسبب الجفاف.

**اختبار التأسيس السليم على نص الاستماع (ازرع نبتة) أجب بنفسك.**

**القراءة (من فضلك.. كرر المحاولة)**

**نشاط (١)**

(أ) زملَائهَـا - فـي - أنـا/ ضميـر متكلـم للمفـرد - هـذا - الـذي - لوحتـي - حلـم - إعـلان - زمـلاء - اليـوم.

(ب) ١- أحب. ٢- الفائزة. (ج) ✗

(د) ١- الرسم. ٢- طبيبة.

(هـ) المفرد: اللوحة - بها لام: شمسية - بها مد: بالألف - تـنتهي بتاء: مفتوحة - الجملة: علقت اللوحات على الجدار.

(و) أجب بنفسك.

**نشاط (٢)** الحائط - بجانب - تـداوي - أحس.

**نشاط (٣)** (أ) بجوَارِي - وَ/ رِ - جديدةً/ تـنوين بـالفتح - مساء - السَّعادة - الْمسابقة - جلس - الآن.

(ب) ١- بجواري. ٢- شجعني. ٣- أخطاء.

(ج) ١- كُرْ/ رَا / سَـ / ـةٌ. ٢- السْـ / سَـ / عَا / دَ / ةُ.

(د) تـكرار المحاولة. (هـ) أجب بنفسك.

**نشاط (٤)** أجب بنفسك.

**نشاط (٥)** تـمزيق - تـحاول - قوية - الأمل.

**نشاط (٦ - ٧)** أجب بنفسك.

**أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة (من فضلك.. كرر المحاولة)**

**نشاط (١)**

(أ) يُوسف/ مد بالواو - كاتبًا/ تـنوين بـالفتح - مزق - فاز.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) كاتبًا.

(د) قرر كتابة قصة كل يوم، حتى تمكن بعد شهر من عمل قصة جديدة وفاز بالمسابقة.

**نشاط (٢)** (أ) ١- تـكلم/ تـحدث. ٢- أحبطها.

(ب) ١- لام شمسية. ٢- مدان مختلفان.

(ج) تـساقطت الأمطار.

(د) أحضر لها الألوان وقال: ابدئي من جديد.

**نشاط (٣)**

(أ) ١- جدار. ٢- المحاولة.

(ب) ١- الماء - السباحة. ٢- الشجاعة - النجاح.

(ج) شمسية - الألف - مربوطة. (د) أجب بنفسك.

**نشاط (٤)** (أ) بجانب - الأمل. (ب) ١- ✗ ٢- ✓

(ج) أنها لم تـيأس وظلت تـعمل بجد وإصرار حتى نجحت.

**اختبار التأسيس السليم على نص القراءة (من فضلك.. كرر المحاولة) أجب بنفسك.**

**القواعد والأساليب والتراكيب**

**(من أدوات الاستفهام: من - ما - هل - لماذا)**

**نشاط (١)** (أ) من. (ب) هل. (ج) لماذا.

**نشاط (٢)** (أ) من. (ب) لماذا. (ج) ما. (د) هل.

**نشاط (٣)**

(ب) هل تـحب قراءة القصص؟

(ج) ما عنوان هذا الكتاب؟

(د) من التي فازت في المسابقة؟

**نشاط (٤)**

(أ) من نصح الطفل بـتناول التفاح؟

(ب) ما الفاكهة التي نصحت الأم بـتناولها؟

(ج) لماذا نصحت الأم ابنها بـتناول التفاح؟

(د) هل تـناول الولد التفاح؟

**نشاط (٥)** أجب بنفسك.

**نشاط (٦)**

ب) ما المكان الذي زرته أمس؟

ج) لماذا تأكل الخضراوات؟

د) هل الجو بارد؟

**نشاط (٧)**

أ) لماذا تذهب إلى حديقة الحيوان؟

- لأني أحب مشاهدة الحيوانات المختلفة.

ب) هل تحب الذهاب إلى المدرسة؟

- نعم، أحب الذهاب إلى المدرسة.

(ج : هـ) أجب بنفسك.

**نشاط (٨)** (أ) ما. (ب) هل. (ج) لماذا. (د) من.

**نشاط (٩)** أجب بنفسك.

**نشاط (١٠)**

(أ) العدد. (ب) السبب. (ج) غير العاقل. (د) المكان.

(هـ) الأشخاص. (و) الإثبات أو النفي.

**نشاط (١١)** (أ) أسلوب تعجب. (ب) أسلوب استفهام.

(ج) أسلوب نهي. (د) أسلوب أمر.

**نشاط (١٢)** أجب بنفسك.

## القواعد الإملائية (المقاطع الصوتية)

**نشاط (١)**

(ب) ضُفْـ - ضفدع. (ج) رِيـ - ريشة. (د) عَا / بٌ - ألعاب.

**نشاط (٢)**

(ب) الطْـ / طَا / ئِـ / رُ. (ج) الْـ / مَوْ / زُ. (ج) بُـ / يُو / تٌ.

**نشاط (٣)**

(أ) مُـ / عَلْـ / لِـ / مَـ / ـةٌ - معلمة.

(ب) بِطْـ / طِيـ / خٌ - بطيخ.

(ج) تُفْـ / فَا / حَـ / ـةٌ - تفاحة.

**نشاط (٤)** ـفُو - شَمْـ - ـرَا - ـدِيـ.

**نشاط (٥)**

العمود الأول:

(ب) خَـ / لِيـ / جٌ. (ج) مَـ / جَلْـ / لَـ / ـةٌ.

(د) طُـ / يُو / رٌ. (هـ) السْـ / سَـ / مَا / ءُ.

العمود الثاني: (ب) روعة. (ج) كرة. (د) الطريق. (هـ) أبواب .

**نشاط (٦)**

حقيبة - ي - قِ - الكسرة - حَـ / قِيـ / بَـ / ـةٌ.

صخور - و - خُـ - الضمة - صُـ / خُو / رٌ.

مصابيح - ا/ ي - صَـ/ بِـ - الفتحة/ الكسرة - مَـ / صَا / بِيـ / حُ.

بالونات - ا/ و/ ا - بَـ / لُـ / نَـ - الفتحة/ الضمة/ الفتحة - بَا / لُو/ نَا / تٌ.

**نشاط (٧)**

(أ) كَـ / تَـ / بَ - كتب.

(ب) كِـ / تَا / بٌ - كتاب.

(ج) مَكْـ / تَـ / بٌ - مكتب.

## القراءة (البطل الخفي)

**نشاط (١)**

(أ) بدَاية/ مد ألف - هو/ ضمير غائب للمفرد المذكر - في - و - اللُّغة - الْأستاذ - الأشخاص - شخص - معلم - نحبُّ.

(ب) ١- ساحة واسعة. ٢- ضارة. ٣- أبطال. ٤- الشخص.

(ج) ✗ (د) ١- العربية. ٢- الألغاز.

(هـ) نوع الكلمة: فعل مضارع - المعنى: نقدر - المضاد: نعجز - بها مد بـ: الياء - الجملة: بالعمل نستطيع تحقيق المستحيل.

(و) أجب بنفسك.

**نشاط (٢)** (أ) تضاد. (ب) ترادف. (ج) ترادف. (د) تضاد.

**نشاط (٣)** ساحة واسعة - تحمي - يترك - أتحدث بصوت منخفض.

**نشاط (٤)** (أ) صَاح - صحِيح - دخُول - التلَامِيذ - يا - الذي - يغادر - أول/ آخر - التلاميذ - حارس.

(ب) ١- الْـ / مَدْ / رَ / سَـ / ـةُ. ٢- الصْـ / صَـ / بَا / حُ.

(ج) ١- التلاميذ. ٢- طيب. (د) الذي. (هـ) ١- ✗ ٢- ✓ ٣- ✓

(و) عند دخول المدرسة في الصباح، وعند الخروج منها في نهاية اليوم الدراسي.

**نشاط (٥ : ٧)** أجب بنفسك.

## أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة (البطل الخفي)

**نشاط (١)**

(أ) تحت - أنتَ - خفي - بطل.

(ب) عامل نظافة. (ج) شكرًا لك - بطلنا الخفي.

(د) سيكون مليئًا بالقمامة وستنتشر الأمراض والحشرات والروائح الكريهة.

**نشاط (٢)** ١- يعاون. ٢- يصل/ يأتي.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) أنتَ.

(د) بحث العم عصام عن ساعة كريم ووجدها تحت إحدى المقاعد وأعادها له.

**نشاط (٣)** (أ) تخَافِي - لا تخافي - رجلٌ - طيِّب - يغادر - طيب.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) أمام - خائفة.

(د) حارس في المدرسة.

**نشاط (٤)** (أ) يحمى - يأتي. (ب) ١- ✗ ٢- ✓

(ج) أجب بنفسك.

**اختبار التأسيس السليم على نص القراءة (البطل الخفي) أجب بنفسك.**

**قواعد وأساليب وتراكيب: من أسماء الإشارة (هؤلاء - أولئك)**

**نشاط (١)**

| | المفرد المذكر | المفرد المؤنث | جمع العاقل |
|---|---|---|---|
| للقريب | هذا | هذه | هؤلاء |
| للبعيد | ذلك | تلك | أولئك |

**نشاط (٢)** (هذه - هذا - هذه - ذلك - هؤلاء - تلك - أولئك)

**نشاط (٣)** (ب) هؤلاء - اسم إشارة للقريب.

(ج) تلك - اسم إشارة للبعيد.

(د) ذلك - اسم إشارة للبعيد.

(هـ) أولئك - اسم إشارة للبعيد.

**نشاط (٤)** (هـ - و) ☺

**نشاط (٥)** (أ) أولئك. (ب) هذه. (ج) هؤلاء. (د) أولئك.

**نشاط (٦)** (أ) هذا طالب مجتهد. (ب) هذا قط جميل.

**نشاط (٧)** (أ) تلك طبيبة ماهرة. (ب) تلك مهندسة تعمل بجد.

**نشاط (٨ - ٩)** أجب بنفسك.

**نشيد (أسرار النجاح)**

**نشاط (١)**

(أ) النَّاجح - يعِيش - النَّاجح - الْبطل - يعِيش - الأمل/ العسل.

(ب) ١- صاحبه. ٢- الفاشل. ٣- الأبطال.

(ج) ١- النـ / نَا / جِـ / حُ. ٢- نَحْـ / لَـ / ـةٌ.

(د) ١- ✓ ٢- ✗ ٣- ✓

(هـ) النشاط. (و) أسرار النجاح.

**نشاط (٢)** منظم - يطيع ربه - نشيط - مجتهد.

**نشاط (٣)** (أ) الصاحب. (ب) اجتهد. (ج) أجاد.

(د) أحيا. (هـ) يحفظ.

**نشاط (٤)** (أ) ١- فعل مضارع - الواو. ٢- الأعمال - قمرية.

٣- الباء (بّ) - شدة مفتوحة. ٤- يجيد - يهمل.

(ب) ١- وقته. ٢- يطيع. (ج) ١- ✓ ٢- ✓ ٣- ✗

(د) حرف العطف.

(هـ) يحافظ على وقته، ويتقن عمله، ويطيع ربه.

**نشاط (٥)** (أ) يعيش يومه كنحلة العسل

(ب) يصون وقته ويتقن العمل

**اختبار التأسيس السليم على نشيد (أسرار النجاح) أجب بنفسك.**

**الكتابة (القصة المصورة)**

**نشاط (١)** العنوان : الطائرة التي حلقت أخيرًا - الأحداث.

النهاية: ظل يحاول إصلاح الطائرة حتى نجح وطارت عاليًا في السماء، فشعر بالسعادة.

**نشاط (٢ : ٥)** أجب بنفسك.

**اختبارات التأسيس السليم التقييمية على الوحدة الأولى**

**الاختبار الأول**

**أولًا: الاستماع**

(أ) ١- تسقيها. ٢- كبيرة. (ب) ✓ (ج) النعناع - الريحان.

**ثانيًا: التعبير الكتابي** أجب بنفسك.

**ثالثًا: القراءة**

(أ) لماذا - هذا - خفي - يوم. (ب) الحديقة.

(ج) الأرجوحات - المقاعد (د) لأنه لا يريد أن يجرح أحد أثناء لعبه

**رابعًا: النشيد** (أ) يصُون/ مد بالواو - النَّاجح - حلم - رفيقه.

(ب) ✓ (ج) السعي لتحقيق أحلامه.

(د) شبهه بالنحلة التي تجمع العسل؛ للدلالة على نشاطه.

**خامسًا: الأساليب والتراكيب**

(أ) ما. (ب) هل. (ج) أولئك. (د) لماذا.

**سادسًا: الإملاء** (أ) قطة - تين - منزل.

(ب) يملي ولي الأمر طفله قطعة الإملاء الموجودة بالكتاب الكبير صـ ١٧٥

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.

**الاختبار الثاني**

**أولًا: الاستماع**

(أ) ١- تنتشر رائحتها. ٢- البداية.

(ب) ١- حديقة المدرسة. ٢- ضوء أكثر.

(ج) أصبحت وردتها الأكثر جمالًا وتفوح منها رائحة جميلة.

**ثانيًا: التعبير الكتابي** أجب بنفسك.

**ثالثًا: القراءة**

(أ) كانت - النصيحة - هو/ ضمير غائب - و/ حرف عطف - تتحسن - اليأس.

(ب) الرياضيات. (ج) ١- ✓ ٢- ✓ (د) أجب بنفسك.

**رابعًا: النشيد**

(أ) ١- جد واجتهد. ٢- أحلام.

(ب) الكسل/ العمل. (ج) النحلة.

**خامسًا: الأساليب والتراكيب**

(أ) لماذا. (ب) هؤلاء. (ج) ما. (د) أولئك.

**سادسًا: الإملاء**

(أ) نحلة: نَحْـ / لَـ / ـةٌ. كتاب: كِـ/ تَا / بٌ. بيض: بَيْـ/ ضٌ.

(ب) يملي ولي الأمر طفله قطعة الإملاء الموجودة بالكتاب الكبير صـ ١٧٥

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.

**الوحدة الثانية (صفاتي الجميلة)**

**نص الاستماع (الزهرة والصبار)**

**نشاط (١)** (أ) السنوَات - تقُول - الجمِيل - أنـا/ ضمير متكلم - جافةٌ/ تنوين بالضم - هذه/ اسم إشارة للقريب - الوردة - تحولت - لوْنهَا - جافَّة - السَّنوات - سَّ - الْجميلة - لْ - ماء - في - تتفتح/ فعل مضارع - الصبار - ال.

(ب) ١- متكبرة. ٢- تنغلق. ٣- السنة. ٤- شموس.

(ج) ١- بُرْ / تُـ / قَا / لِيْـ / يْ. ٢- الْـ / أَمْـ / طَا / رُ.

(د) ١- الصبار. ٢- الزهرة. (هـ) ١- الزهرة. ٢- قبيحة.

(و) الشمس الكبيرة بنورها البرتقالي الجميل.

(ز) ١- هذا: هذه. ٢- التي: الذي. (ح) صفة الغرور.

**نشاط (٢)** (أ) ✓ (ب) X (ج) X (د) X (هـ) X

**نشاط (٣)** الجمال - الشكل - النبات - متواضعين.

**نشاط (٤)**

(أ) الظمأ. (ب) اليابسة. (ج) الحياة. (د) تعجبت. (هـ) أدركت.

**نشاط (٥)** (أ) الزهرة. (ب) الصبار. (ج) الطائر.

**نشاط (٦)** (أ) دهشة. (ب) غرور. (ج) ندم.

**نشاط (٧)**

(أ) الصبَّار - مغـرُورة - تخزين - وضـع/ فعل ماضٍ - آسفة - الزهرة - قدرةٌ - مخطئةٌ - الطائر - الزهرة - لا تتعجبي - الصبار.

(ب) ١- تخزين. ٢- طويلة. ٣- الطيور. ٤- الشكل.

(ج) ١- الأهمية. ٢- شجاعة. (د) الماء.

(هـ) الكذب - الخيانة - القسوة. (و) أجب بنفسك.

**أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص الاستماع (الزهرة والصبار)**

**نشاط (١)** (أ) ١- X ٢- X (ب) شجاعة - النجاح.

(ج) لأنه كان مغرورًا، ويرى أنه الأذكى في الفصل، واستهان بالأسئلة، ولم يراجع إجاباته.

**نشاط (٢)** (أ) ١- يحيا. ٢- سعيدًا. (ب) أشواكه الحادة.

(ج) X (د) أطعمه من ثماره اللذيذة.

**نشاط (٣)** (أ) ١- ✓ ٢- X

(ب) رحيقًا - ظلًّا. (ج) أجب بنفسك.

**نشاط (٤)** (أ) ١- قدره. ٢- نجح. (ب) الزراعة.

(ج) طلبت عمل مجموعات لزراعة حديقة المدرسة.

**اختبار التأسيس السليم على نص الاستماع (الزهرة والصبار) أجب بنفسك**

**القراءة (السعادة في المساعدة)**

**نشاط (١)** (أ) أجَابت - جَ - تنظِيف - ظِ - قَالَ - أجلس - أنا - يومٍ - ثقيلة - أجابت - الدَّواء - الْأثاث - يوم - أميرة - في - ترتيب - ثقيلة - وقتًا.

(ب) ١- عَـ - زُ. ٢- الدْ - وَا. (ج) ١- تحمل. ٢- أخصص.

(د) لين. (هـ) مرادف الكلمة: أقعد.

- مضاد الكلمة: أقف/ أقوم. - نوع الكلمة: فعل مضارع.

- الحرف الساكن: جْ. - الجملة: أجلس مع أسرتي كل يوم؛ لتناول الغداء.

(و) يساعدها في ترتيب المنزل وتنظيف الأثاث.

**نشاط (٢)** (أ) الحزن. (ب) الضرر. (ج) القسوة. (د) التلوث.

**نشاط (٣)** (أ) تعَاونًا/ مد بالألف - يا - المعلمة - جميلًا/ تنوين بالفتح - رحمة - مهارات - السَّعادة - الْمختلفة.

(ب) ١- المتنوعة. ٢- أسوأ. ٣- أشياء. ٤- مهارة.

(ج) ١- الْـ / مَنْـ / فَـ / عَـ / ـةُ. ٢- مَـ / هَا / رَا / تٌ.

(د) ١- السعادة. ٢- كلاهما معًا. (هـ) ✓

(و) أجب بنفسك.

**نشاط (٤)** ترادف/ تضاد - تضاد/ ترادف.

**نشاط (٥)** (أ) أخفض الصوت دون أن يطلب.

(ب) أشارك بقدر استطاعتي.

**نشاط (٦ - ٧)** أجب بنفسك.

**أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة (السعادة في المساعدة)**

**نشاط (١)** (أ) رأي/ فعل ماضٍ - تحت/ ظرف مكان - الرَّجل - الْمساعدة - المساعدة - تحت - العجوز - أكياس.

(ب) يتألم. (ج) سعادة لا تنسى.

(د) لا، فعندما رآه يوسف يحمل أكياس تسوق ثقيلة وهو يتألم، ركض تحت المطر دون تردد وساعده في حمل الأكياس إلى بيته.

**نشاط (٢)** (أ) ١- أحس. ٢- حزن. (ب) ١- X ٢- ✓

(ج) شكرًا لك. (د) أجب بنفسك.

**نشاط (٣)** (أ) ١- أدرك/ شاهد. ٢- رجع/ عاد. ٣- الفراشة. ٤- الحدائق. (ب) الخيوط. (ج) شبكة عنكبوت. (د) في تلقيح الأزهار.

**نشاط (٤)** (أ) عائقًا - خطوة. (ب) ١- X ٢- ✓

(ج) يبدأ بخطوة بسيطة.

**اختبار التأسيس السليم على نص القراءة (السعادة في المساعدة) أجب بنفسك**

**القواعد والأساليب والتراكيب (المفرد - المثنى - الجمع)**

**نشاط (١)**

(ب) قلميْنِ - مثنى. (ج) معلمونَ - جمع.

(د) مزارعينَ - جمع. (هـ) نباتات - جمع.

**نشاط (٢)** أجب بنفسك.

**نشاط (٣)**

(أ) المقلمة. (ب) الزجاجتان. (ج) مثمرتان.

(د) جميلتان. (هـ) مهذب. (و) مميزات.

**نشاط (٤)** (أ) مسطرة. (ب) زميلتان. (ج) أميرات. (د) أطعمة.

**نشاط (٥)**

(أ) ✗ - هاتان الفراشتان جميلتان. (ب) ✓

(ج) ✗ - الكاتبات مجتهدات. (د) ✗ - التفاح لذيذ. (هـ) ✓

**نشاط (٦)**

(ب) هؤلاء تلاميذ متفوقون.

(ج) هاتان بنتان نشيطتان.

(د) هذه مجلة رائعة.

**نشاط (٧)**

جمع المؤنث: مدربات - طالبات - مهذبات - طبيبات.

جمع المذكر: معلمون - متفوقون - لاعبون - مهذبون.

**نشاط (٨)**

(أ) زرع الجد شجرة مثمرة في الحديقة.

(ب) أكلت برتقالة طازجة.

(ج) يلعب الطفل مع القطة.

**نشاط (٩)**

(أ) المثنى: الكرسيان مريحان. - الجمع: الكراسي مريحة.

(ب) المثنى: القصتان رائعتان. - الجمع: القصص رائعة.

(ج) المثنى: الطالبتان مجتهدتان. - الجمع: الطالبات مجتهدات.

(د) المثنى: المصممان مبدعان. - الجمع: المصممون مبدعون.

**نشاط (١٠)** أجب بنفسك.

**نشاط (١١)** ثلاث معلمات - جمع.

ضابطان - مثنى.

زهرة واحدة - مفرد.

**نشاط (١٢)** أجب بنفسك.

## القواعد الإملائية (التنوين)

**نشاط (١)**

١- مهرجًا - مهرجٍ - مهرجٌ. ٢- بلدًا - بلدٍ - بلدٌ.

٣- جميلًا - جميلٍ - جميلٌ. ٤- غذاءً - غذاءٍ - غذاءٌ.

٥- عالمًا - عالمٍ - عالمٌ. ٦- معلمةً - معلمةٍ - معلمةٌ.

من (٧ : ١٦) أجب بنفسك.

**نشاط (٢)**

(أ) واسعٌ. (ب) وجهًا. (ج) طفلٍ. (د) فتًى. (هـ) عصفورٌ.

**نشاط (٣)** الطائرة - الزرافة - البناء - الكتاب.

**نشاط (٤)**

تنوين بالفتح ينتهي بألف: طبيبًا - سعيدًا - أسدًا - نجومًا.

تنوين بالفتح لا ينتهي بألف: سماءً - حديقةً - نبأً - فتًى.

**نشاط (٥)**

(أ) تنوين بالفتح. (ب) تنوين بالكسر. (ج) تنوين بالضم.

**نشاط (٦)** كتابًا - قلمٍ - مثمرةٌ.

**نشاط (٧)** عصفورًا - لطفٍ - صندوقًا - أدواتٍ - أطفالٌ.

**نشاط (٨)** سمكةً - فيلٍ - كلبٌ.

## القراءة (أول من رفع يده)

**نشاط (١)**

(أ) رَائـع - بسِـيط - إيمَـان - ي/ ا - تـوجهـت/ فعـل مـاضٍ - بسـيطٌ تنويـن بالضـم - السبورة - السـبورات/ السبابير - إلى - و - السبورة توجهـت - التَّلاميـذ - الْمعلم - يرْفعـون - خطـوة - شجاعة - تكتـب

(ب) ١- خطوات. ٢- خطأ.

(ج) ١- تـوجهت. ٢- بسيط.

(د) فرحت إيمان بكلام المعلم.

(هـ) ١- ✓ ٢- ✗

(و) فرحت بكلامه.

**نشاط (٢)**

(أ) الرياضيـات. (ب) خجـل. (ج) خطـوة خطـوة. (د) الشـجاعة

**نشاط (٣)**

(أ) أوضح. (ب) خشي. (ج) تدريجيًّا. (د) تتحلى.

**نشاط (٤)**

(أ) صمت. (ب) الجبن. (ج) قدرة. (د) أبناء.

**نشاط (٥)**

(أ) نهَايـة/ مـد بالألـف - و/ حـرف عطـف - يـا - الصحيحـة الشَّجاعة - شَّ - الْقدْرة - لْ/ دْ.

(ب) ١- تعرف. ٢- بداية.

(ج) ١- تَـ / عَلْـ / لَمْـ / نَا. ٢- الصْـ / صَـ / حِيـ / حَـ / ـةُ.

(د) الشجاعة - القدرة على المحاولة.

(هـ) المثنى: المعلمان بارعان. الجمع: المعلمون بارعون.

(و) أجب بنفسك.

**نشاط (٦)** أرفع يدي لأحاول أن أجيب عن السؤال. ✓

أشجع نفسي بكلمات طيبة. ✓

أطلب من المعلم أن يشرح لي ما لا أفهمه. ✓

**نشاط (٧ - ٨)** أجب بنفسك.

## أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة (أول من رفع يده)

**نشاط (١)**

(أ) طلب - و / حرف عطف - عميقًا - الْكلمات - أكملت - البداية - شكل - التلاميذ.

(ب) ✓ (ج) القراءة.

(د) قالت للمعلم: «سأجرب»، وتوجهت نحوه، وأخذت الكتاب لتقرأ، وأخذت نفسًا عميقًا وبدأت.

**نشاط (٢)**

(أ) ١- السعي. ٢- معقدة.

(ب) المحاولة. (ج) الرسم. (د) شجاعته - للمحاولة.

(هـ) أجب بنفسك.

**نشاط (٣)**

(أ) ١- يقدر. ٢- آخر. ٣- الطالب. ٤- القصص.

(ب) ✗ (ج) القصة - تقرأ. (د) لشجاعتها.

**نشاط (٤)**

(أ) ١- توجهت. ٢- صامتًا.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) الثقة بالنفس - التفكير بهدوء.

**اختبار التأسيس السليم على نص القراءة (أول من رفع يده)** أجب بنفسك.

## القواعد والأساليب والتراكيب (أسلوب النفي «لم - لن»)

**نشاط (١)** (أ) لن. (ب) لم. (ج) لن. (د) لم.

(هـ) لن. (و) لم. (ز) لم. (ح) لن.

**نشاط (٢)** (ب) ✓ (ج) ✓ (و) ✓ (ز) ✓

**نشاط (٣)**

(ب) لن نلقي القمامة في الشارع.

(ج) لم تطبخ أمي طعام الغداء.

(د) لن ألوث البحار والمحيطات.

**نشاط (٤)** أجب بنفسك.

**نشاط (٥)** (أ) لم. (ب) لن. (ج) لم. (د) لن.

**نشاط (٦)**

(أ) أسلوب تعجب. (ب) أسلوب نفي.

(ج) أسلوب نهي. (د) أسلوب استفهام.

**نشاط (٧)** (أ) غدًا. (ب) لن. (ج) أمس. (د) القادم.

**نشاط (٨)**

(أ) لن ألعب بالكرة بعد الغداء.

(ب) لم أذهب إلى المكتبة أمس.

(ج) لن أسافر غدًا إلى الإسكندرية.

(د) لم أرسم لوحة عن الحيوانات أمس.

**نشاط (٩)** أجب بنفسك.

## نشيد (أخلاقنا)

مظاهر الجمال: الجمال - الشجاعة.

**نشاط (١)**

(أ) أخلَاقنَا - لَ/ نَ - جمِيلة/ مد بالياء - و - شيء - جميلة - دومًا - شيء - كنوزٌ - في - السَّماء - الْوفاء - الإخاء - الإخاء/ الوفاء - شيء - كنوز.

(ب) ١- الْـ / وَ / فَا / ءُ. ٢- الْـ / إ / خَا / ءُ.

(ج) ١- تضيء. ٢- كنوز.

(د) الأخلاق. (هـ) ١- ✓ ٢- ✗ (و) كنوز.

(ز) ١- تضيء كل شيء بالصدق والوفاء

٢- أخلاقنا كنوز تزيد بالعطاء

(ح) الأمانة - الصدق - الوفاء - الشجاعة.

(ز) أجب بنفسك.

**نشاط (٢)** المحبة - يضيء - دومًا - تزيد - نور.

**نشاط (٣)** (أ) ينير. (ب) الكره. (ج) خلق.

**نشاط (٤)** (ب) ☺ (ج) ☺ (و) ☺

**نشاط (٥)** الإخاء - العداوة.

**اختبار التأسيس السليم على نشيد (أخلاقنا)** أجب بنفسك.

## الكتابة (كتابة نهاية جديدة لقصة)

**نشاط (١)**

(أ) لم تتغير. (ب) جديدة.

**نشاط (٢)** أجب بنفسك.

**نشاط (٣)**

رغب أحمد وعلي في بناء قلعة لكن مكعبات أحمد كانت ناقصة، اقترح علي مشاركة مكعباته مع أحمد، وبنيا قلعة كبيرة.

**نشاط (٤ - ٥)** أجب بنفسك.

**نشاط (٦)** النهاية المناسبة للقصة (ب)، وسبب عدم اختيار النهاية (أ) أنها لا تناسب أحداث القصة، وسبب عدم اختيار النهاية (ج) أنها ليست جديدة ومبتكرة.

## اختبارات التأسيس السليم التقييمية على الوحدة الثانية

### الاختبار الأول

**أولًا: الاستماع** (أ) ✓ (ب) الكلمات. (ج) الأخلاق الجميلة.

**ثانيًا: التعبير الكتابي** أجب بنفسك.

**ثالثًا: القراءة** (أ) يمضي - سعداء.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓

(ج) مساعدة الوالدين في تنظيف البيت.

**رابعًا: النشيد** (أ) الشَّمس - الْوفاء - في - و - دومًا - شيءٍ.

(ب) ١- تنير. ٢- الكره. ٣- خلق. ٤- السماوات.

(ج)الشمس. (د) الصدق - الوفاء - الحب.

(هـ) يتحدث النشيد عن الأخلاق الجميلة.

**خامسًا: الأساليب والتراكيب**

(أ) ١- لم. ٢- لن. (ب) الأطفال - اسم جمع.

**سادسًا: الإملاء**

(أ) قمرًا - لعبةً - جمالًا - كتكوتًا - فتًى - جسرًا - بيتًا.

(ب) يملي ولي الأمر طفله قطعة الإملاء الموجودة بالكتاب الكبير صـ ١٧٥.

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.

**الاختبار الثاني**

**أولًا: الاستماع** (أ) ١- أدركت. ٢- الغرور.

(ب) الثلج. (ج) تعلمت التواضع.

**ثانيًا: التعبير الكتابي** أجب بنفسك.

**ثالثًا: القراءة** (أ) لا تيأسي - لم - كثيرًا - جديدٍ - إبرة/ إبرتان.

(ب) ١- تكلمت. ٢- القديمة.

(ج) ✗ (د) أجب بنفسك.

**رابعًا: النشيد** (أ) أخلاقنا - الوفاء - للخير - الإخاء.

١- دائمًا - الفتح. ٢- شمسية - الكذب. ٣- جمع - خلق - خلقان/ خلقين.

(ب) ✓ (ج) يدعونا إلى التحلي بالأخلاق الجميلة.

**خامسًا: الأساليب والتراكيب**

(أ) أسلوب استفهام: أسلوب نفي. (ب) مفرد: جمع.

(ج) مثنى: مفرد. (د) منيرة: منير.

**سادسًا: الإملاء**

(أ) قريةٍ - جميلةٍ - فلاحٌ - نشيطٌ - يومٍ - قمحًا - فاكهةً - بعنايةٍ - صباحٍ - ثمرةً - كبيرةً - فرحًا - شديدًا.

(ب) يملي ولي الأمر طفله قطعة الإملاء الموجودة بالكتاب الكبير صـ ١٧٥.

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.

**الوحدة الثالثة: أحب بلدي**

**نص الاستماع: العصفور الجريء**

**نشاط (١)** (أ) الكَائنَات - بيُوتهَا - جريئًا - قوةٍ - الشُّرفة - شُّ - نظرت - شجاعة - هذا - ضعيفة - تعجبت - جبن - عش - الكائنات.

(ب) ١- جُو / مٌ. ٢- الدْ - فَا.

(ج) يا بني عش العصفور وطنه. (د) ١- ✓ ٢- ✗

(هـ) كان يدافع عن عشه بشجاعة وقوة ضد هجوم طائر آخر.

**نشاط (٢)** (أ) يفر. (ب) اندهش. (ج) عالٍ.

(د) يحمي. (هـ) شيد.

**نشاط (٣)** أجب بنفسك.

**نشاط (٤)**

(أ) عصفُوري - فُ - إلى - عصفوري - جيشٌ - تقف - النحل - الرائع

(ب) ١- يفر. ٢- يسمح. ٣-الأناسي. ٤- صغير

(ج) ١- الفيلة. ٢- عصفوري. (د) دائرة.

(هـ) خليته - يمنع - بيته. (و) أجب بنفسك.

**نشاط (٥)** أجب بنفسك.

**أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص الاستماع (العصفور الجريء)**

**نشاط (١)**

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) العسل. (ج) لأنها وطنه.

**نشاط (٢)** (أ) يدافع عن. ٢- أعشاش.

(ب) القطة. (ج) الفخر.

(د) وقف أمام العش وبدأ يرفرف بجناحيه ويصدر أصواتًا عالية حتى خافت القطة وهربت.

**نشاط (٣)** (أ) ثعلب. (ب) ١- صغير - هادئ. ٢- شجاعة.

(ج) قال: أنت شجاع أيها الأرنب، سأبحث عن مكان آخر.

**نشاط (٤)** (أ) ١- ✓ ٢- ✗ (ب) ولا يحق لك أخذها.

(ج) لأنه دافع عنه.

**اختبار التأسيس السليم على نص الاستماع (العصفور الجريء) أجب بنفسك**

**القراءة (صندوق الابتكار)**

**نشاط (١)** (أ) زملَائهَا - الْمعلمة - هي / ضمير غائب - هذه - صنعت - المقلمة - صندوق - تشرح - بينت - فارغة - علبة - ألوان.

(ب) ١- الْـ / مَقْـ / لَـ / مَـ / ـةُ. ٢- سَـ / عِيـ / دَ / ةٌ.

(ج) ١- ✗ (د) ١- إعجاب شديد. ٢- صندوق الابتكار.

(هـ) معي مقلمتان جميلتان. (و) أجب بنفسك.

**نشاط (٢ - ٣)** أجب بنفسك.

**نشاط (٤)**

(أ) النَّشاط - نَّ - المعلمة - الخطوات - تلميذٍ - فكرته - عرض - تجعل

(ب) ١- تلاميذ. ٢- النشاط. (ج) ١- المناسبة. ٢- ذهب.

٣- حصص. ٤- أداة. (د) ١- ✗ ٢- ✓

(هـ) المضاد: السابقة. - بها مد بـ الألف. - بها لام: قمرية تنتهي بتاء: مربوطة - الجملة: ستكون الحصة القادمة ممتعة.

(و) أجب بنفسك.

**نشاط (٥ - ٦)** أجب بنفسك.

**نشاط (٧)** (أ) ابتكار. (ب) تنصت. (ج) نشاط. (د) الخطوات

**نشاط (٨ - ٩)** أجب بنفسك.

**أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة (صندوق الابتكار)**

**نشاط (١)**

(أ) صَابُون - صَ / بُ - هذه / اسم إشارة للمفرد المؤنث القريب - ياسرٌ.

(ب) ١- خالية. ٢- الجديدة.

(ج) ١- الْ / كَرْ / تُـو / نُ. ٢- لَوْ / وَ / نَـ / هَا.

(د) علبة صابون فارغة - أغطية زجاجات.

(هـ) تعلموا أن الأشياء القديمة يمكن أن تتحول إلى ابتكارات مدهشة.

**نشاط (٢)**

(أ) التي - الأشياء - بين - صغير.

(ب) جميلة. (ج) ✓ (د) أجب بنفسك.

**نشاط (٣)** (أ) ١- مساعدة. ٢- الورقة.

(ب) ١- رُ / سُو / مَا / تٌ. ٢- الْ / مُـ / لَوْ / وَ / نُ.

(ج) كرتونة. (د) كنز الذكريات.

(هـ) لأنه صنع شيئًا مفيدًا بيديه.

**نشاط (٤)**

(أ) هل - الزجاجات - تتحوَّل - وَّ - الملائمة - مفيدة.

(ب) ١- تتحول. ٢- الصمغ.

(ج) علبة. (د) حصالة.

(هـ) بعض الصمغ والألوان الملائمة وخيال مبدع.

**اختبار التأسيس السليم على نص القراءة (صندوق الابتكار) أجب بنفسك.**

**القواعد والأساليب والتراكيب: من حروف الجر (عن - على)**

**نشاط (١)** يتصدق أبي على الفقراء. - سألت أمي عن القصة.

**نشاط (٢)** (أ) على. (ب) في. (ج) إلى. (د) في. (هـ) من.

**نشاط (٣)**

(أ) على. (ب) من. (ج) عن. (د) في. (هـ) من. (و) في.

**نشاط (٤)**

(أ) ✗ - عن. (ب) ✗ - عن. (ج) ✗ - إلى (د) ✗ - إلى.

**نشاط (٥)** إلى - في - على - من - عن - على - في - من - إلى

**نشاط (٦)**

(أ) عن. (ب) إلى. (ج) على. (د) من. (هـ) من. (و) في.

**نشاط (٧)** (ب) يتحدث الفيلم عن حيوانات الغابة.

(ج) رسمت الصورة في دفتري الجديد.

(د) سمعت النصيحة من معلمتي.

(هـ) توجهت إلى النادي لممارسة الرياضة.

**نشاط (٨)** أجب بنفسك.

**القواعد الإملائية: التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء**

**نشاط (١)** حديقة - منبه - حوت.

**نشاط (٢)**

(أ) ت. (ب) ة. (ج) ة. (د) ت. (هـ) ة. (و) ه.

(ز) ة. (ح) ه. (ط) ت. (ي) ة. (ك) ت. (ل) ه.

**نشاط (٣)**

ت - ت - ه - ت - ة - ة - ت - ت - ة - ت - ة - ت - ه - ة - ت - ت - ة - ت.

**نشاط (٤)** ة - ه - ه - ت.

**نشاط (٥)** ورقة - توت - تفاحة - بيت - جنيه.

(صل بنفسك).

**نشاط (٦)** نملة - وجه - بنت - بيت.

**نشاط (٧)** أجب بنفسك.

**نشاط (٨)** (ب) الفواكه. (ج) الزهرة. (د) أخت.

(هـ) المكتبة. (و) لديه. (ز) نجحت.

**القراءة: ورقة من التاريخ**

**نشاط (١)** (أ) أنا / ضمير متكلم للمفرد - هذا - في - و - كَانُوا - ١/ و - هل - ؟ النَّاس - نَّ - كتابًا - طريق - لديهم - اخترعوا - تاريخ - أقلام.

(ب) ١- الأيام. ٢- يكتبون. ٣- النقش. ٤- القدماء.

(ج) ١- تسع. ٢- نهر النيل. (د) ١- ✗ ٢- ✓

(هـ) بها لام: قمرية - المفرد: الحجر - تنتهي بتاء: مربوطة - بها مد بـ: الألف - الحرف الممدود: جَ - الجملة: كان المصريون القدماء يكتبون على الحجارة. (و) أجب بنفسك.

**نشاط (٢)** أجب بنفسك.

**نشاط (٣)**

(أ) بقايا. (ب) يكبر. (ج) عندهم. (د) أندهش. (هـ) النحت.

**نشاط (٤)** (أ) تَاريخنَا - السائحين - تحمست - زيارة - التي - عن - تمتلئ - عرفت - أتعجب - آثار.

(ب) ١- آ / لَا / فٌ. ٢- عَـ / رَفْ / تُ.

(ج) ١- القديم. ٢- المتاحف.

(د) الأهرام - أبو الهول. (هـ) أجب بنفسك.

**نشاط (٥ - ٧)** أجب بنفسك.

**أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة (ورقة من التاريخ)**

**نشاط (١)**

(أ) رسوماتٌ - هذا - و - هو/ ضمير للغائب - تعجبت - آلاف.

(ب) ✓ (ج) المتحف.

(د) لأنهم ساعدونا في التوصل إلى أهمية الكتابة.

**نشاط (٢)** (أ) ١- أبين. ٢- قبيحة.

(ب) ١- كيسًا كبيرًا، يجمع القمامة من أمام بيته.

٢- جميلة في عيون الجميع.

(ج) أجب بنفسك.

**نشاط (٣)** (أ) تَـاريخ - تَ/ رِ - هذه - في - الآثار - صور.

(ب) الـ/ فَـ/ رَنْـ/ سِيْـ/ يَـ/ ـةُ. (ج) X

(د) الأهرامات - نهر النيل. (هـ) لتشاهد هذه الآثار بنفسها.

**نشاط (٤)**

(أ) ١- صممت. ٢- أثر. (ب) ١- الأهرامات. ٢- يعملون.

(ج) الأولى. (د) أجب بنفسك.

**اختبار التأسيس السليم على نص القراءة (ورقة من التاريخ) أجب بنفسك.**

**قواعد وأساليب وتراكيب: من حروف العطف (ثم - ف)**

**نشاط (١)**

(أ) ثم. (ب) ثم. (ج) و (د) ثم. (هـ) و

(و) و (ز) ف (ح) ثم. (ط) ثم. (ي) ف

**نشاط (٢)**

(أ) X - ثم نحصده. (ب) X - والقمر. (ج) ✓.

(د) X - ثم خرج. (هـ) X - ثم ذهبت.

**نشاط (٣)** (ب) ف (ج) أو. (د) ثم.

**نشاط (٤)**

(أ) و. (ب) أو. (ج) ف. (د) و. (هـ) ثم.

(و) أو. (ز) ثم. (ح) أو. (ط) و. (ي) ف.

**نشاط (٥)**

(ب) يزرع الفلاح البذرة، ثم يحصد الثمار.

(ج) أحب الموز، وأحب التفاح.

(د) زار أبي مدينة السويس، ثم عاد بعد أسبوع.

(هـ) ركلت الكرة، فدخلت المرمى.

**نشاط (٦)** (أ) و. (ب) ثم. (ج) أو. (د) ف. (هـ) و.

**نشاط (٧)** أجب بنفسك.

**نشيد: وطني**

**نشاط (١)**

(أ) هو - أنساه - أغلَاه - لَ - قلبي - بِـ - في - قلْبي - قلبي - أغلاه - أنساه - قلب.

(ب) ١- طَـ / نِـي. ٢- أَغْـ / لَا.

(ج) X (د) قلبه. (هـ) وطني. (و) أجب بنفسك.

**نشاط (٢)** أرعـاه - أغـلاه - أنسـاه - أهواه.

**نشاط (٣)**

(أ) الثمين. (ب) أغفل عن. (ج) يحب. (د) يشيد. (هـ) أثمن.

**نشاط (٤)** أجب بنفسك.

**نشاط (٥)** (أ) أبنيه - أنا - وطني - أهواه.

(ب) الغَالِي - أنا - أهواه - وطني.

(ج) ١- أرعاه. ٢- الغالي.

(د) طفل يرعاه ويعتني به. (هـ) أبنيه. (و) أجب بنفسك

**اختبار التأسيس السليم على نشيد "وطني" أجب بنفسك.**

**التعبير الكتابي: مراجعة على القصة المصورة وكتابة نهاية جديدة لقصة**

**أولًا: القصة المصورة**

**نشاط (١)** أحداث - نهاية - بداية.

**نشاط (٢)** أحداث.

**نشاط (٣)** أجب بنفسك.

**ثانيًا: كتابة نهاية جديدة لقصة**

**نشاط (١)** النهاية: ظلت تشاهد باقي الغيوم تمطر، حتى جفت وبدأت تختفي.

النهاية الجديدة: أقنعتها باقي الغيوم أن الأمطار ستساعد الأرض، فأمطرت فوق حديقة صغيرة وأنبتت وردة جميلة، فشعرت الغيمة بالسعادة.

**نشاط (٢ -٣)** أجب بنفسك.

**اختبارات التأسيس السليم التقييمية على الوحدة الثالثة**

**الاختبار الأول**

**أولًا: الاستماع** (أ) ١- X ٢- X

(ب) يجب أن نحافظ على نظافة موطننا والتعاون يجعل المهام أسهل.

**ثانيًا: التعبير الكتابي** أجب بنفسك.

**ثالثًا: القراءة** (أ) التلَاميذ - و - شرح - الزجاجات.

(ب) X (ج) العلب البلاستيكية - الزجاجات الفارغة.

(د) أجب بنفسك.

**رابعًا: النشيد** (أ) وطني - هو - قلبي - في.

(ب) ١- X ٢- ✓ (ج) أنساه - أرعاه. (د) أجب بنفسك.

**خامسًا: الأساليب والتراكيب**

(أ) عن. (ب) هل. (ج) الوالدان. (د) تلك.

**سادسًا: الإملاء** أجب بنفسك.

(ب) يملي ولي الأمر طفله قطعة الإملاء الموجودة بالكتاب الكبير صـ ١٧٥.

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.

**الاختبار الثاني**

**أولًا: الاستماع** (أ) ✗ (ب) يحرسون - نحافظ.

(ج) نرمي القمامة في أماكنها ونزرع الأشجار، ونساعد بعضنا.

**ثانيًا: التعبير الكتابي** (أ)

**ثالثًا: القراءة** (أ) ينصت - جميل - عامل - المصريون.

(ب) ١- ✗ ٢- ✗ (ج) النقش على المعادن.

**رابعًا: النشيد** (أ) ١- أحبه. ٢- أهدمه.

(ب) ١- ✓ ٢- ✓ ٣- ✗ ٤- ✗

(ج) يبنيه ويرعاه ويحبه.

**خامسًا: الأساليب والتراكيب**

(أ) و. (ب) ثم. (ج) أو. (د) فـ.

**سادسًا: الإملاء** (أ) ـة - ه - ت - ـة.

(ب) يملي ولي الأمر طفله قطعة الإملاء الموجودة بالكتاب الكبير صـ ١٧٥.

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.

---

**اختبارات التأسيس السليم النهائية**

**الاختبار الأول**

**أولًا: الاستماع**

«كان هناك مهندس معماري مشهور يصمم المباني الفاخرة. كان يتفاخر دائمًا بتصاميمه الرائعة وبمهاراته الفنية، وكان يعتقد أن نجاحه بسبب جمال تصاميمه، وفي يوم رأى مبنى بسيطًا يوفر الحماية لساكنيه، فتحدث مع مصمم المبنى، قال له المصمم: «لم أهتم بالشكل الخارجي للمبنى بل أهتم بتصميم مكان آمن ومريح للعائلات التي تحتاج ذلك». اندهش المهندس وأدرك أن الأهمية الحقيقية في الدور الذي يقوم به المبنى في حياة الناس وليس شكله».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) فخورًا. (ج) لا.

**ثانيًا: التعبير الكتابي** أجب بنفسك.

**ثالثًا: القراءة** (أ) ١- سعيت. ٢- عجزت.

(ب) ١- السْـ / سِـ / بَا / حَـ / ـةُ. ٢- الْـ / بِـ / دَا / يَـ / ـةُ.

(ج) عطف. (د) السباحة. (هـ) لم تستطع مي السباحة في البداية.

(و) تعلمت الشجاعة والمحاولة.

**رابعًا: النشيد** (أ) ١- يستجيب. ٢- الفاشل.

(ب) ١- ✓ ٢- ✗ (ج) نفس النهاية.

(د) يسعى لها بجد واجتهاد ونشاط، ويبتعد عن الكسل.

**خامسًا: الأساليب والتراكيب**

(أ) لن. (ب) الشجرتان. (ج) هؤلاء. (د) كريمةٌ. (هـ) ثم. (و) ما.

**سادسًا: الإملاء**

(أ) ١- كراسةً. ٢- دراجةً. ٣- عصفورًا. ٤- كتابًا.

(ب) هل تعرف ما الذي يجعل الإنسان ناجحًا؟

إنه الإصرار وعدم التراجع في السعي وراء الأهداف.

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.

**الاختبار الثاني**

**أولًا: الاستماع**

«في غابة واسعة عاشت أسرة السناجب في بيت دافئ بين أغصان شجرة عالية. ذات يوم، اقترب نسر كبير من بيتهم، شعرت الأم بالخطر وبدأت تصدر أصواتًا عالية؛ لتخيف النسر. ظلت تدافع عن بيتها وصغارها حتى ابتعد النسر وعاشت أسرة السناجب بأمان في وطنهم».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) عالية.

(ج) في بيت دافئ بين أغصان شجرة عالية.

**ثانيًا: التعبير الكتابي** بداية.

**ثالثًا: القراءة** (أ) ١- حفر. ٢- تقليد.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) بداية لغة جديدة.

(د) كانت صورًا ورسومات ثم أصبحت رموزًا ثم حروفًا.

**رابعًا: النشيد** (أ) ١- هو - في - الغالي (غ ،ل).

(ب) ١- أحفظه. ٢- قلوب. ٣- أهدمه.

(ج) أنا أبنيه أنا أرعاه

**خامسًا: الأساليب والتراكيب**

(أ) الأقلام. (ب) لم. (ج) فـ. (د) عن.

**سادسًا: الإملاء** (أ) ١- النَّمْلَةُ. ٢- رَبِيعًا.

(ب) ١- الرْ / رَ / جِيـ / ـقُ. ٢- الْـ / مَنْـ / زِ / لُ.

(ج) تُعد الأهرامات من أعظم آثار الحضارة المصرية القديمة. من يزور مصر يرى عظمة الأجداد ولن ينسى رحلته.

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.

**الاختبار الثالث**

**أولًا: الاستماع**

«الشجاعة يا صديقي هي أن تكون قويًّا من داخلك، فلا تخاف عندما تواجه شيئًا صعبًا، مثل البطل الذي يدافع عن بيته، أو عن صديقه عندما يحتاج إليه. إنها القدرة على الدفاع عن الوطن أو العائلة أو الحق حتى لو كنا خائفين بقلب كبير وشجاع».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) قويًّا. (ج) أدافع عنه.

**ثانيًا: التعبير الكتابي** أجب بنفسك.

**ثالثًا: القراءة** (أ) ١- (و). ٢- يتم. ٣- الجديدة.

(ب) ١- صِنَاعَةٌ. ٢- الْمَعِيشَةُ.

(ج) ✗ (د) غرفة المعيشة. (هـ) في النادي.

**رابعًا: النشيد** (أ) تزيد - الوفاء - شيء - كنوز.

(ب) الاثنين معًا. (ج) الوفاء.

(د) تضيء كل شيء بالصدق والوفاء

**خامسًا: الأساليب والتراكيب**

(أ) فـ (ب) مَن. (ج) أولئك. (د) لم. (هـ) في.

**سادسًا: الإملاء** (أ) أجب بنفسك.

(ب) هؤلاء التلاميذ يرفعون أيديهم ليتحدثوا في الحصة. من يعبر عن رأيه بوضوح، يكسب احترام الآخرين. لم يخجل سامي، بل تحدث بثقةٍ وشجاعةٍ أمام الجميع.

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.

## الاختبار الرابع

**أولًا: الاستماع**

«حازم طالب متفوق في دراسته، وكان دائمًا يتفاخر بذكائه ودرجاته العالية. في يوم من الأيام، وجد نفسه موقف صعب عندما لم يتمكن من حل مسألة حسابية في الفصل. ساعده المعلم على حلها، وأدرك حازم أن هناك الكثير ليتعلمه، وأدرك أن الغرور يمكن أن يقلل من قدرته على التعلم، وأن التواضع والاستعداد للتعلم من الآخرين هو مفتاح النجاح».

(أ) الغرور. (ب) ذكائه - درجاته العالية. (ج)المعلم.

**ثانيًا: التعبير الكتابي** أجب بنفسك.

**ثالثًا: القراءة** (أ) ١- أحس. ٢- أسوأ. ٣- المدارس. ٤- المحاولة.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) الجري. (د) بتكرار المحاولة.

**رابعًا: النشيد** (أ) ١- اجتهد. ٢- نحل.

(ب) ١- النحلة. ٢- يصون - يتقن.

(ج) يعمل بنشاط واجتهاد، ويسعى لتحقيق أحلامه بلا كسل، ويحافظ على وقته، ويتقن عمله، ويطيع الله في أقواله وأفعاله.

**خامسًا: الأساليب والتراكيب**

(أ) ١- لم. ٢- أولئك. ٣- على. ٤- ما.

(ب) المثنى: الرسامان بارعان. الجمع: الرسامون بارعون.

**سادسًا: الإملاء** (أ) ١- نَـ/ شِيـ/ طٌ. ٢- الْفِيلُ.

(ب) ١- وجه. ٢- كتابًا.

( ج) في الفصل، تعاون التلاميذ على ترتيب المقاعد وتنظيف السبورة. لم يتأخر أحد عن المشاركة.

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.

## الاختبار الخامس

**أولًا: الاستماع**

«يوسف يحلم بأن يصبح مصورًا معروفًا. استمر يوسف في المحاولة، وتعلّم من الإنترنت كيفية تحسين تصويره، وبدأ بتصوير أفراد عائلته حتى استطاع أن يصور بطريقة أفضل. أصبح يوسف معروفًا بتصويره الجميل بين عائلته وأصدقائه. تعلّم يوسف أن النجاح لا يأتي دون محاولة».

(أ) مصورًا. (ب) المحاولة.

(ج) تعلم أن النجاح لا يأتي دون محاولة.

**ثانيًا: التعبير الكتابي** أجب بنفسك.

**ثالثًا: القراءة** (أ) ١- رغب في. ٢- فشل. ٣- مهارات.

(ب) ✓ (ج) ركوب الدراجة.

(د) طلب منه أن يكرر المحاولة مرة أخرى حتى ينجح.

**رابعًا: النشيد** (أ) تزيد - العطاء.

(ب) ١- الكنوز. ٢- العطاء.

(ج) جميلة. (د) تزداد أخلاقنا جمالًا كلما تعاملنا بها.

**خامسًا: الأساليب والتراكيب** (أ) ١- هل تناولت فطورك اليوم؟

٢- لماذا نمارس الرياضة؟ ٣- من تصدق على المحتاج؟

(ب) المفرد: الدراجة - الوردة. المثنى: قصتان - التفاحتان.

الجمع: المعلمات - الأقلام.

**سادسًا: الإملاء** (أ) ١- الـ / غَا / لِي. ٢- الـ / أَخْـ / لَا / قُ

(ب) ١- نبات. ٢- قصة. ٣- منبه.

(ج) حاول التلميذ حل الأسئلة، لكنه لم ينجح في المرة الأولى ثم أعاد المحاولة مرةً بعد مرةٍ، حتى فهم الطريقة. هؤلاء المجتهدون لن يتوقفوا عن السعي حتى يصلوا إلى الهدف.

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.

## الاختبار السادس

**أولًا: الاستماع**

«أيها البطل الصغير، الوطن مثل بيتك الذي تلعب فيه وتكبر فيه بأمان. هو المكان الذي نجد فيه عائلتنا وأصدقائنا وكل الأشياء الجميلة. نحب وطننا وندافع عنه ضد أي عدو يريد أن يهاجمه»

(أ) ١- ✓ ٢- ✗

(ب) عائلتنا وأصدقائنا وكل الأشياء الجميلة.

(ج)نحبه وندافع عنه ضد أي عدو يريد أن يهاجمه.

**ثانيًا: التعبير الكتابي** أجب بنفسك.

**ثالثًا: القراءة** (أ) ١- غير الظاهرة. ٢- حضرت.

(ب) ١- مُسْتَشْفَى. ٢- الْمَرْضَى. (ج) مستشفى.

(د) بسمة هي بطلتنا الخفية.

(هـ) تقدم لهم الدواء والطعام والماء وتحاول أن تخفف عنهم آلامهم، ولذلك يحبها المرضى ويفتقدونها عند غيابها.

**رابعًا: النشيد** (أ) يتقن - يطيع - يصون - أو. (ب) هما معًا.

(ج) العمل - فعل. (د) ينظمه ولا يقضيه في اللهو واللعب بلا فائدة.

**خامسًا: الأساليب والتراكيب**

(أ) ١- هل. ٢- لماذا. ٣- من.

(ب) ١- ثم. ٢- أولئك. ٣- لم.

**سادسًا: الإملاء**

(أ) ١- صباحًا. ٢- الرياضة. ٣- فهمت.

(ب) هؤلاء العمال يعملون بجدٍّ في الشارع، ثم يعودون متعبين إلى بيوتهم. لم يحتقر أحدٌ عملهم، بل نشكرهم دائمًا على تعبهم. من يحترم كل مهنة، يفهم معنى التعاون في المجتمع

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.

## الاختبار السابع

**أولًا: الاستماع**

«فاطمة تحلم بزراعة حديقة جميلة في منزلها، لكن أرض

لحديقة كانت غير صالحة للزراعة. استمرت فاطمة في العمل المحاولة، وبحثت عن طرائق لتحسين أرض الحديقة على لإنترنت. بدأت في زراعة نبتة صغيرة وتابعتها كل يوم حتى مت وأصبحت شجرة كبيرة تزين الحديقة كما كانت تريد».

(أ) كلاهما. (ب) الإنترنت.

ج) فاطمة تحلم بزراعة حديقة جميلة في منزلها.

**ثانيًا: التعبير الكتابي** أجب بنفسك.

**ثالثًا: القراءة** (أ) ١- رفع. ٢- حزن. ٣- ف.

(ب) ✓ (ج) الرجل.

(د) فرح الرجل من تصرف عمر. (هـ) في محل بقالة.

**رابعًا: النشيد**

(أ) الغالي - أهواه - وطني - أبنيه - أنا.

(ب) أجب بنفسك. (ج) يبنيه ويرعاه.

**خامسًا: الأساليب والتراكيب** (أ) ١- للبعيد. ٢- مثنى. ٣- عطف.

(ب) لم أذاكر دروسي أمس.

**سادسًا: الإملاء** (أ) عصفورٌ - غصنٍ.

(ب) ١- (الفواكة) ⬅ الفواكه. (الخضراواة) ⬅ الخضراوات.

٢- (قمرن) ⬅ (قمرًا). (منيرن) ⬅ (منيرًا).

٣- مِصْ/ بَا/ حٌ.

(ج) هؤلاء الأطفال يساعدون جيرانهم في تنظيف الحديقة. لم يتأخروا عن الموعد، ثم وزَّعوا المهام بينهم. من يساعد الناس، يحبه الجميع، ولن يندم أبدًا.

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.

## الاختبار الثامن

**أولًا: الاستماع**

«كان هناك رياضي يحلم بالفوز ببطولة كرة السلة، لكنه لم ينجح في البداية؛ حيث تم رفضه من الفريق المدرسي. لم يستسلم واستمر في التدريب والمحاولة. كان يتدرب ساعات طويلة كل يوم، ويعمل على تحسين مهاراته. في النهاية، نجح في تحقيق حلمه، فأصبح واحدًا من أفضل لاعبي كرة السلة. فاز ببطولات كثيرة، ثم فاز بجائزة أفضل لاعب كرة سلة».

(أ) ١- ✓ ٢- ✗ (ب) كرة السلة. (ج)نعم.

**ثانيًا: التعبير الكتابي** أجب بنفسك.

**ثالثًا: القراءة**

(أ) إجازته - تعجز - امرأة - في.

(ب) ١- حَدِيقَةٌ. ٢- الْمَرْأَةُ. (ج) ✓ (د) حديقتها. (هـ) علي.

**رابعًا: النشيد** (أ) ١- أمنية. ٢- يعصي. ٣- الأعمال.

(ب) ✓ (ج) نهايتان مختلفتان. (د) أجب بنفسك.

**خامسًا: الأساليب والتراكيب**

(أ) ثم. (ب) هذه. (ج) الوردتان. (د) مشاغبٌ. (هـ) لماذا.

**سادسًا: الإملاء**

(أ) «قلمٌ - قلمًا - قلمٍ». «ولدٌ - ولدًا - ولدٍ».

(ب) ذهبنا في رحلةٍ إلى أحد المعالم الأثرية في مصر. جلسنا على أرض الوطن نتأمل جماله، ثم رسمنا لوحات تعبر عن حبه.

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.

## الاختبار التاسع

**أولًا: الاستماع**

«كانت هناك فراشة صغيرة اسمها (نونة)، تعيش في بيت دافئ بنته على ورقة شجر. في يوم عاصف جاءت رياح قوية كادت تزيل البيت، شعرت (نونة) بالخوف، وقالت لنفسها "لن أترك بيتي يسقط أبدًا. تعلقت بجدران البيت وبدأت تحرك أجنحتها الصغيرة بقوة ضد الرياح مدافعة عن بيتها بكل شجاعة. بعد فترة، هدأت العاصفة وبقي البيت ثابتًا. شعرت (نونة) بالفخر لأنها دافعت عن بيتها بشجاعة».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) ورقة شجر.

(ج) تعلقت بجدران البيت، وبدأت تحرك أجنحتها الصغيرة بقوة ضد الرياح.

**ثانيًا: التعبير الكتابي** أجب بنفسك.

**ثالثًا: القراءة** (أ) ساعدوه - أبطال - أرغفة - و.

(ب) ١- صَـ/ غِيـ/ رٌ. ٢- الذْ /ذَ / هَا / بُ.

(ج) ✓ (د) عندما ذهب الأصدقاء لزيارته وعاونوه.

**رابعًا: النشيد** (أ) ١- تنير. ٢- قبيحة.

(ب) ✗ (ج) النهاية. (د) عن الأخلاق الجميلة.

**خامسًا: الأساليب والتراكيب**

(أ) تلاميذ. (ب) جميلة. (ج) على. (د) الولدان. (هـ) و. (و) لن.

**سادسًا: الإملاء**

(أ) ١- فَنَّانَةٌ. ٢-الْعُصْفُورُ. ٣- الشَّمْسُ. ٤- الطَّرِيقُ.

(ب) دخل المعلم الفصل فقال: من منكم يحب الرياضة. رفع معاذ يده فقال : أنا يا معلمي أحب الرياضة وأمارس السباحة وكرة القدم.

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.

## الاختبار العاشر

**أولًا: الاستماع**

«في المساء اجتمع الجد بأحفاده ليحكي لهم قصة الأبطال المصريين وكيف دافعوا عن مصر في الماضي، فقال: عندما واجه وطننا خطرًا لم يستسلم المصريون أبدًا. وقفوا جميعًا بقلب واحد، كل شخص يحمي أرضه وبيته بشجاعة، انتصروا لأن حبهم لوطنهم كان أقوى من أي عدو".

(أ) ١- ✓ ٢- ✗ (ب) كان أقوى من أي عدو.

(ج) وقفوا جميعًا بقلب واحد، كل شخص يحمي أرضه وبيته بشجاعة.

**ثانيًا: التعبير الكتابي** أجب بنفسك.

**ثالثًا: القراءة** (أ) استطاعت - أبطأت.

(ب) ١- فَا / طِـ / مَـ / ـةُ. ٢- التْـ/ تَرْ/ كِيـ/ زُ.

(ج) ✗ (د) هما معًا. (هـ) فرحت فاطمة.

**رابعًا: النشيد**

(أ) ١- أثمنه. ٢- قلوب.

(ب) واحد. (ج) يحب. (د) وطني وطني ما أغلاه

**خامسًا: الأساليب والتراكيب**

(أ) ١- الفتيات. ٢- أولئك. ٣- لن.

(ب) ١- على. ٢- ما. ٣ - و.

**سادسًا: الإملاء**

(أ) (صباحًا / خبزًا / جبنةً / غداءٍ / لذيذةٍ / يومٌ / ممتعٌ).

(ب) هل رأيت أولئك الذين يعملون بجدٍّ؟ ما وصلوا إلى القمة إلا بعد تعبٍ وإصرارٍ. لم يحصلوا على النجاح بسهولة. الإصرار سر كل نجاح كبير.

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.

**الاختبار الحادي عشر**

**أولًا: الاستماع**

«توماس إديسون أراد أن يخترع مصباحًا كهربائيًّا، لكنه لم يستطع اختراعه في البداية، فشل أكثر من ١٠٠٠ مرة في محاولاته. سأله أحد الصحفيين عن شعوره بعد كل هذا الفشل، فقال إديسون: "لم أفشل، بل اكتشفت ١٠٠٠ طريقة لا تعمل"، استمر إديسون في المحاولة حتى نجح في اختراع المصباح الكهربائي. تعلم إديسون أن النجاح لا يأتي دون محاولة».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) مصباحًا كهربائيًّا.

(ج) نعم، نجح بفضل محاولاته المستمرة.

**ثانيًا: التعبير الكتابي**

حسنًا، إجابتك صحيحة أشكرك على شجاعتك في الإجابة يا محمد.

**ثالثًا: القراءة**

(أ) اخترعوا - المعلمة - هذه - و.

(ب) ١- مَشْـ/ رُو/ عٌ. ٢- مَـ / نَا / زِ/ لُ. (ج) ✓

(د) الاستفادة من الأشياء القديمة.

**رابعًا: النشيد** (أ) ١- يحيا. ٢- أيام.

(ب) ✗ (ج) العسل - الكسل.

(د) بالنحلة التي تجمع العسل.

**خامسًا: الأساليب والتراكيب**

(أ) ١- هل. ٢- عن. ٣- أولئك.

٤- العاملان. ٥- القراءة. ٦- فـ.

(ب) كثيرًا - يومٍ - مكتبةً - كبيرةً - كتابًا - ممتعًا.

**سادسًا: الإملاء**

(أ) ١- الْـ/ إِنْـ/ سَا / نُ. ٢- الْـ / قِـ / رَا / ءَ / ةُ.

(ب) قال المعلم: من يقول الصدق يرضى الله عنه، ويحبه الناس. لم يكذب عمر على والده، فكان مثلًا في الأمانة. هؤلاء الصادقون ينالون ثقة الجميع دائمًا.

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.

**الاختبار الثاني عشر**

**أولًا: الاستماع**

«في الغابة يوجد شجرة زيتون جميلة تتميز بجمالها وبجذعها القوي. سمعت صوت شجرة صغيرة تقول: " أ[نا] لا أملك جمالك، لكني أقدم الظل للطيور والحيوانات". رد عليها شجرة الزيتون: "هذا لا يهم، أنا الأجمل في الغابة بعد أيام جاءت عاصفة قوية وبدأت شجرة الزيتون تهت[ز] وتتساقط، وجاءت مجموعة أطفال يلعبون تحت ظ[ل] الشجرة الصغيرة، في هذا الوقت أدركت شجرة الزيتون الأهمية ليست بالشكل، ولكن بسبب الدور الذي تقوم به

(أ) ١- ✓ ٢- ✗ (ب) لها أهمية.

(ج) الأهمية ليست بالشكل، ولكن بالدور الذي نقوم به.

**ثانيًا: التعبير الكتابي** أجب بنفسك.

**ثالثًا: القراءة**

(أ) قررت - حب - عن - أفعال.

(ب) ١- الْ / حُبْ / بُ. ٢- الْ / اِهْـ / تِـ/ مَا / مُ.

(ج) ✓ (د) قريتها.

(هـ) كتبت لافتات عن أهمية النظافة والحفاظ على القرية.

**رابعًا: النشيد**

(أ) ١- الثمين. ٢- أتذكره. (ب) ✓

(ج) نهايتان مختلفتان. (د) طفل. (هـ) يحبه.

**خامسًا: الأساليب والتراكيب**

(أ) ١- هل. ٢- مَن. ٣- ما. ٤- ماذا. (ب) أجب بنفسك.

**سادسًا: الإملاء**

(أ) ١- المدرسة. ٢- حضرت. ٣- المدرسة. ٤- كتبتُ.

(ب) في الفصل، وقف سليم وتحدث عن فكرته أمام زملائ[ه] لم يتردد، ثم شرح فكرته بهدوءٍ وثقةٍ. من يعبّر عن رأي[ه] يساعد غيره، ويشجع الآخرين مثله.

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.

**الاختبار الثالث عشر**

**أولًا: الاستماع**

«كانت هناك امرأة ناجحة، وكانت تتفاخر دائمًا بمالها وجمالها. كانت تعتقد أن هذه الأشياء هي التي تجعلها ناجحة. في يوم خسرت مالها وشعرت بالصدمة والخوف م[ن] فقدان كل شيء، وقالت لنفسها: "لقد كنت مخطئة ومغرور[ة] وتعلمت أن الجمال والمال ليسا كل شيء».

(أ) الجمال والمال. (ب) الصدمة - الخوف.

(ج) تفاخرها الدائم بنفسها وغرورها.

**ثانيًا: التعبير الكتابي** قررت أن تنقذ صديقاتها.

**ثالثًا: القراءة**

(أ) الجرأة - الخوف - أصدقاء - لم يترك أمجد الخوف يمنعه من المحاولة.

(ب) ١- مَسْ/ رَ / حٌ. ٢- الْ/ كِ/ تَا / بَ/ ـةُ. (ج) ✗

(د) مسرح. (هـ) فرح كثيرًا من تشجيع أصدقائه له.

**رابعًا: النشيد**

(أ) ١- دائمًا. ٢- الخصومة. (ب) الوفاء - الإخاء.

(ج) كل شيء. (د) أجب بنفسك.

**خامسًا: الأساليب والتراكيب**

(أ) ١- هل أجبت الاختبار أمس؟ ٢- من الذي قرأ القصة.

(ب) المفرد: قلم - بنت - حقيبة.

المثنى: كتابان - زجاجتان - صندوقان.

الجمع: أولاد - رسومات - معلمون.

**سادسًا: الإملاء**

(أ) (قرأت المعلومات الجديدة) (المكتبة واسعة).

(ب) من يخطط لأهدافه بذكاء، يصل إلى النجاح في النهاية.

هؤلاء الناجحون لم يتوقفوا عن المحاولة، ثم حققوا أحلامهم.

لن ننجح بدون تعب، فالتعب بداية كل إنجاز.

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.

## الاختبار الرابع عشر

**أولًا: الاستماع**

«سعيد فلاح بسيط يريد زراعة أرضه، لكن الأرض كانت جافة جدًا وغير صالحة. بدأ سعيد يزرع ويبحث عن طرائق لتحسين جذور نباتاته. بعد محاولات كثيرة تحسنت الجذور وأخرجت نباتات جديدة، وأصبح لديه أفضل نباتات في القرية. فرح سعيد من تحقيق نجاحه».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) نباتات.

(ج) لم تكن صالحة في البداية.

**ثانيًا: التعبير الكتابي** أجب بنفسك.

**ثالثًا: القراءة** (أ) ١- مناسبة. ٢- المملوءة.

(ب) ١- الْ / أَعْـ / شَا / بُ. ٢- الْـ / مَطْ / بَـ / خُ. (ج) مفتوحة.

(د) قررت هند أن تستخدم البرطمانات في تخزين التوابل.

(هـ) إعادة استخدام البرطمانات الفارغة بدلًا من رميها.

**رابعًا: النشيد** (أ) ١- أشيده. ٢- أوطان. ٣- الوطن.

(ب) نفس النهاية. (ج) يبنيه ويرعاه.

**خامسًا: الأساليب والتراكيب**

(أ) مثنى. (ب) حرف جر. (ج) أداة استفهام.

(د) اسم إشارة للبعيد. (هـ) حرف نفي.

**سادسًا: الإملاء**

(أ) ١- الْتـ / تَـ / لَا / مِيـ / ذُ. ٢- الْـ / مُ / عَلْ / لِـ / مُ.

٣- الْـ / إِ / جَا / بَـ / ـةُ.

(ب) أعادت فاطمة القلم إلى صاحبته، فلم تأخذه دون إذن.

من يحافظ على الأمانة يُؤتَمن دائمًا. هؤلاء الأمناء محل ثقةٍ في كل مكان.

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.

## الاختبار الخامس عشر

**أولًا: الاستماع**

«أشرف لاعب كرة مشهور، وكان يتفاخر دائمًا بمهاراته، وفي يوم تعرض لإصابة خطيرة أبعدته عن الملعب لفترة طويلة، ومع مرور الأيام تكاسل وقلت مهاراته في اللعب. نصحه والده وقال له: «الغرور يقلل من المهارات والقدرات؛ حيث إن الله خلقنا جميعًا متساوين، والتواضع يا ولدي هو مفتاح النجاح الحقيقي في الحياة». فهم أشرف كلام والده وقرر أن يغير من نفسه».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) إصابة خطيرة.

(ج) والده، وقال له: أن الغرور يقلل من المهارات والقدرات، حيث إن الله خلقنا جميعًا متساوين، والتواضع هو مفتاح النجاح الحقيقي في الحياة.

**ثانيًا: التعبير الكتابي** أجب بنفسك.

**ثالثًا: القراءة**

(أ) قالت - تحب - المحاولات - لم.

(ب) ✗ (ج) السباحة.

(د) استمرت نورا في محاولة التعلم حتى نجحت.

(هـ) لا.

**رابعًا: النشيد** (أ) الصدق - الشمس. (ب) ✓ (ج) الشمس.

(د) الصدق والوفاء والحب والإخاء.

**خامسًا: الأساليب والتراكيب**

(أ) ١- أولئك. ٢- لن. ٣- ثم. ٤- لم. ٥- عن.

(ب) ١- لماذا تذاكر؟ ٢- هل تحب القراءة؟

**سادسًا: الإملاء**

(أ) مَرْكَبٌ ⬅ مَرْ/كَـ/ بٌ.

فُسْتَانٌ ⬅ فُسْـ/ تَا/ نٌ.

(ب) أولئك الذين يعملون الخير لا ينتظرون مقابلًا.

ساعدت فاطمةُ صديقتها، ثم جلست معها لتشرح لها الدرس.

ما أجمل أن نفكر في غيرنا! ولماذا لا نبدأ بأنفسنا؟

**سابعًا: الخط العربي** أجب بنفسك.